LA JUVENTA DEL CENTENARIO

"Una vez de La Progresiva,
siempre de La Progresiva"

LE
15
.C82
J88
1963

OF PRINCETON
APR 19 2001
THEOLOGICAL SEMINARY

LE15 .C82 J88 1963
Juventa del centenario.

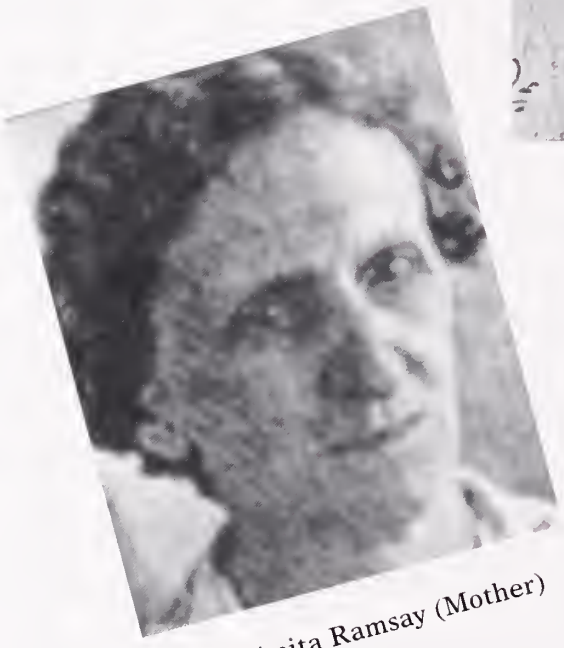
LA PROGRESIVA PRESBYTERIAN

INDICE GENERAL

Dedicatoria 2
Prólogo 3
Comité Editorial 4
Los Fundadores 5
Calendario Histórico de "La Progresiva" 8
El Fundamento Religioso 10
La Filosofía Pedagógica 11
El Espíritu Progresivista 12
La Facultad de "La Progresiva" 13
Graduados de Bachillerato 19
El Departamento de Comercio 51
El Departamento Normal 71
La Enseñanza Vocacional 73
La Biblioteca "Emelyn Craig" 74
El Internado 75
El Personal de Mantenimiento 77
Los Colegios Anexos en Cárdenas 78
Actividades Artísticas y Literarias 80
Actividades Religiosas 86
Actividades Deportivas 87
La Historia de Juventa 94
Gráficas de Mr. Wharton 95
Otros Colegios Presbiterianos en Cuba 99
La Usurpación de "La Progresiva" 104
"La Progresiva en el Exilio" 105
La Asociación de Ex-Alumnos 109
Museo Progresivista 113
Nota de los Editores 114
Fotos de Ayer y de Siempre 115
In Memoriam y Adhesiones 119

DEDICATORIA

Dr. Robert L. Wharton



Mrs. Anita Ramsay (Mother)

Miss Margaret Emelyn Craig

A la memoria del Dr. Robert L. Wharton, su idónea esposa Anita Ramsay ("Mother") y la insigne educadora Margaret Emelyn Craig y como un noble tributo por su fascinante visión, su persistencia creadora y su admirable identidad con la nación cubana.

PROLOGO

LIBRARY OF PRINCETON
APR 19 2001
THEOLOGICAL SEMINARY

La historia del Colegio "La Progresiva" de Cárdenas, es como una épica leyenda, en cuyo trasfondo fulgen con esplendor de estrellas, pinceladas de heroísmo, de devoción, de sacrificio, de fe y de amor.

Dr. Raúl P. Guitart, Octubre de 1963, en el exilio.

Prologar una obra, por muy sencilla que sea, conlleva el mandato imprescindible de señalar sus objetivos. La intención esencial de la Juventa del Centenario es resaltar en los apuntes de la historia, la trascendencia de este hecho que fue, la fundación y función del Colegio "La Progresiva" de la ciudad de Cárdenas, Cuba.

De este noble menester surge, por supuesto, la justa exaltación de las excelsas figuras que sirvieron de fundadores y protagonistas de aquel proyecto misionero, educativo, cultural y religioso iniciado hace ya cien años y, lamentablemente tronchado en la plenitud de su fecundidad por el advenimiento en la nación cubana de un régimen estatal cruel y tiránico que usurpó "La Progresiva" el 6 de mayo de 1961, un día aciago de nuestra historia.

La historia solemos concebirla como el relato de hechos que han sido sellados por la trascendencia. Trascendente fue la vigencia de esta institución por sus notables logros en la comunidad donde ella se proyectó, pero trascendente fue también por las insospechables consecuencias en favor de la educación y la cultura cubana y, dentro de estos ámbitos, por la promoción de la convivencia humana y de las normas éticas y cristianas que deben regularla.

Trascendentes fueron las vidas de muchos hombres y mujeres que consagraron los mejores esfuerzos de sus vidas a esta quijotesca tarea que es la formación moral y espiritual de niños y adolescentes de una determinada generación con la ilusión y la pasión de convertirlos en ciudadanos aptos y útiles para el desarrollo de nuestra nación cubana.

Pero en el caso específico de este modesto proyecto editorial estamos convencidos que su publicación y promoción servirá también para rememorar, en todos aquellos que tuvieron el privilegio de pasar por sus aulas, las fascinantes imágenes de su permanencia en "La Progresiva". En este proceso mental y conmovedor, cada lector progresivista se retrotaerá a aquellas escenas de un acontecer feliz donde se forjaron ideales, se diseñaron ilusiones y se vincularon amores.

Con esta Juventa del Centenario seremos muchos los que repasaremos grandes experiencias de la vida, algunas adversas y frustrantes, otras de logros y aciertos. Pero más que muchos, seremos todos, a quienes el esfuerzo idealista y la acción fecunda del Dr. Roberto L. Wharton y Miss Margaret Emelyn Craig y de otros tantísimos nombres que los secundaron en la gran empresa, nos conducirán a la más noble devoción y la más perenne gratitud.

Finalmente, procede registrar en este prólogo que la Juventa del Centenario será una prueba evidente de la vigilancia permanente y fiscalizadora que la Asociación de Ex-Alumnos de "La Progresiva" en el Exilio ejerce a través de los años y las décadas para mantener enhiestos en este destierro, que parece ser indefinido pero que no lo será, los admirables ideales que nos inculcaron los fundadores y maestros del gran colegio cardenense y que todos sabremos transferir de generación en generación para que siempre tenga validez la frase del poeta: "Hoy que vemos los frutos, bendecimos la savia".

COMITE EDITORIAL

LA JUVENTA DEL CENTENARIO

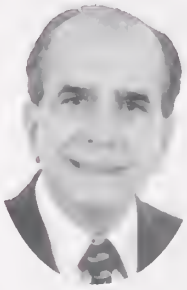
(Un proyecto de la Asociación de Ex-Alumnos de Colegio "La Progresiva" de Cuba para la celebración del centenario de la fundación del prestigioso y amado colegio cardenense.)

COMITE EDITORIAL

Presidente:	Sr. José A. Márquez
Secretaria:	Dra. Migdalia López
Tesorero:	Sr. Frank Cobo
Vocales:	Dra. Georgina Cuervo-Vázquez
	Sr. Marcos Garmendía
	Dr. Orlando Gómez Gil
	Rev. Martín N. Añorga
Asesores:	Miriam Lima-Torres, Presidenta Asoc. de Ex Alumnos
	Yolanda Caraballo, Presidenta Comité Central del Centenario
Coordinador General del Proyecto:	Liberato J. Vega

José A. Márquez, .

Dra. Migdalia López



Sr. Frank Cobo

Dra. Georgina Cuervo

Benito Marcos Garmendía

Dr. Orlando Gómez Gil

Rev. Martín Añorga

Miriam Lima Torres

Yolanda Caraballo

Liberato Vega

HISTORIA DE LA PROGRESIVA
LOS COMIENZOS
(1900-1920) José A. Márquez

Todos los progresivistas conocen el hecho histórico de la fundación de su colegio el 11 de Noviembre de 1900. Esa fue la fundación física. La espiritual puede haber sido el día en que ROBERT LESLIE WHARTON caminaba por una calle en Carolina del Norte y oyó a un vendedor de periódicos vocear la noticia de la independencia de Cuba. En aquel momento la semilla quedó sembrada en el corazón de aquel hombre.

Expurgar sobre los orígenes de La Progresiva es hablar sobre su fundador. Hombre y hecho resultan inseparables.

Robert L. Wharton vino al mundo el 5 de Septiembre de 1871 en el Condado de Guilford en Carolina del Norte; unos dos meses y medio antes del fusilamiento en La Habana de los célebres estudiantes de medicina, asesinados por el odio hacia los cubanos.

A los 14 años de edad Robert Wharton se hace miembro de la Iglesia Presbiteriana en la que militaría a lo largo de su fecunda vida. Sería en junio de 1888 que ingresa en el Davidson College donde se graduó de Bachiller en Artes en 1892 y a partir de ese mismo año y hasta 1895 ya ejerce como profesor en la Escuela pública de Durham en el mismo estado.

Tenía 24 años cuando decide estudiar teología para poder servir al Señor a plenitud e ingresa en el Seminario Unido Hampen Sydney en el estado de Virginia. Allí será ordenado ministro en 1898 y pasará a ser el pastor de la Primera Iglesia Presbiteriana en Durham perteneciente al Sínodo de Greensboro.

Hasta aquí, en brevedad, transcurre la primera etapa de su vida. Dios le está preparando para enviarle lejos a una misión de importancia suprema. Al igual que Moises fue enviado para liberar a su pueblo y guiarlo hasta la Tierra Prometida, Mr. Wharton siente en su corazón la orden de viajar a Cuba para ayudar a un pueblo que acababa de obtener la independencia política, pero que estaba destrozado por la secuela de la guerra y hambriento de instrucción, de educación y de Dios.

Llega Mr. Wharton a Cuba el 9 de diciembre de 1899 y al contemplar a Cárdenas desde lo alto de la loma de Phinney, escribe sus primeras impresiones, algo realmente bello y que tomamos del libro El Forjador de Hombres del Dr. Rafael Cepeda. Dice Mr. Wharton: "...Justamente 5 millas antes de llegar a la ciudad, viajando desde La Habana, se alcanza la cima de un pequeño monte conocido por el nombre de Loma de Phinney. Allí se abre a los ojos asombrados del viajero, un hermoso panorama, de los que tanto abundan en Cuba. En medio de tanta hermosura, como una bella durmiente, yace Cárdenas, la pequeña ciudad a donde el Señor me ha enviado para hacer su Obra...".

En aquel momento, la "suerte estaba echada", lo mismo para el ilustre misionero que para la pléyade juvenil que se generaría bajo su tutela.

Y llega el día inolvidable: ES NOVIEMBRE 11 DE 1900. Catorce muchachos varones se sientan en los bancos de los altos de una casa ubicada en la calle de Céspedes (Real) entre Coronel Verdugo e Industria. Allí se encuentran Eduardo Cata, los hermanos Práxedes y José Ramón Palacios, Felipe y Luis Monty, Manuel y Miguel Balais, Tomas y Cristóbal Cervantes, Jesús Palanzuelos, Ezequiel Torres, Francisco Palazuelos, Pedro del Riesgo y Modoaldo Sánchez.

Este grupo de jovenes serían los pioneros de la magna obra educacional que se gestaba y los que oirían por vez primera el inmortal poema del amor en el capítulo 13 de la Primera Epístola a los Conrintios escrita por el Apostol Pablo. Y se creaba una tradición. Mientras existió La Progresiva como colegio privado y religioso, todos los cursos escolares se inauguraron oficialmente con esa lectura bíblica.

No pasó mucho tiempo, cuando en 1902, arriba a Cárdenas la que se convertiría en el brazo femenino de la Institución: la ilustre misionera y pedagoga Margaret Emelyn Craig. En ese mismo año se abre otra escuela paralela para niñas en el mes de Septiembre. La fundan otras misioneras: Esther Houston es la principal y es secundada por su hermana Juanita Houston y por Ana Hall. Esta obra se abrió en una casa de la calle Vives entre Calzada y Velázquez. Quince muchachas son las primeras progresivistas: Dolores Cervantes, María Teresa Palacio, las hermanas Eulalia y Sofía Balais, Clementina Alzubaran, Leonor Monti, Evangelina Méndez, Francisca y Manuela Torres, Herminia y Elvina Suárez, Rosa Porto, Margarita Sacerio, Amalia Salgueiro y Ana Josefa Febledo.

Y surge un honor de carácter nacional. El primer presidente electo de Cuba Don Tomás Estrada Palma visita a Cárdenas y los alumnos de la Progresiva le entregan una biblia con bordes o ribetes dorados, con la siguiente dedicatoria: "Al primer presidente de la República de Cuba". Don Tomás promete que ese libro siempre permanecerá en su gabinete.

En 1903 se juntan las escuelas femenina y masculina. Es un hecho trascendental que ensaya por vez primera en la nación, la "coeducación de los sexos." No resulta fácil el paso, pues la tradición imperante en la época, no lo admitía. El colegio se traslada entonces para una casa ubicada en lacalle Obispo esquina a Jénez, donde antes había un juzgado de Primera Instancia y ya para esa fecha el colegio cuenta con 100 alumnos y 7 profesores. La semilla ha germinado en suelo fértil.

Es necesario hacer constar que cuando eso ocurre Mr. Wharton no está en Cárdenas, pues había sido enviado por la Junta de Misiones Nacionales a Caibarién y Remedios para abrir obras. El director que lo sustituye es Mr. J.T. Hall. Más tarde la Progresiva pasa a ocupar el edificio donde después estuvieron Los Caballeros Católicos en Real y Minerva.

Corre el año 1905 y el colegio participa en su primera obra cívica. Con el aporte económico de alumnos y maestros se fija una fuente de agua corriente en la esquina de la estación de ferrocarril. Era alcalde de la ciudad el Sr. Carlos Parquet.

Llega el año 1909 y un devastador ciclón azota Cárdenas. La Progresiva se queda sin techos y Mr. Wharton (que ha regresado) se siente anonadado. No tiene aun economía propia para rehacer la obra física. Pero Dios tiene preparado a un benefactor y una mañana Mr. Wharton recibe un aviso del licenciado Guillermo R, Jones para que fuera a verlo.

El licenciado era un líder católico y cívico de la ciudad. Lo que se habló en aquella entrevista fue contado posteriormente por Mr. Wharton. Al final Jones le había dado al misionero las llaves y había firmado las escrituras de propiedad al día siguiente. El colegio se había salvado gracias a un hombre bondadoso que dio muestras de un temprano ecumenismo y que posteriormente envió a sus hijos a educarse al plantel.

El licenciado Guillermo R. Jones ocupa un lugar especial en el Hall de la Fama Progresivista. Y así surgió en la historia, la esquina de Concha y Calzada, lugar entrañable donde la mayoría de los progresivistas cursamos la primera enseñanza.

En 1910 ya se imparten allí las materias de enseñanza elemental y cursos especiales de mecanografía, costura y piano. Y es en 1914 que se inaugura la Segunda Enseñanza en el mismo local y queda incorporado al Instituto de Matanzas. Miss Craig es la directora y lo será hasta 1917, pues para entonces Mr. Wharton está sirviendo en Caibarién como pastor.

Es en 1916 que Miss Craig inaugura la "Escuela Normal" para maestros presbiterianos. Allí se comienza a instruir en los principios de la pedagogía y la sicología del niño. Allí hace gala Miss Craig de sus sabias concepciones pedagógicas y dicácticas.

Un año después, Robert Wharton regresa de Las Villas y nuevamente se hace cargo de la dirección del colegio y también de laPrimera Igleisa Presbiteriana que había sido fundada en 1909 por el Rev. Juan G. Hall. Y en ese mismo año surgen los primeros retoños progresivistas. Sus primeros 5 graduados: Ignacio Sosa, María Maciquez, Laudelina de Armas, Plácida Aguiar y Joaquín Cruell.

Pero ya existen razones de espacio vital y es necesario separar la Primera y Segunda Enseñanza. Ya en los Estados Unidos, las Juntas del norte y del Sur de las Iglesias Presbiterianas, acopian recursos económicos y La Progresiva puede comprar 4 acres de terreno en el barrio "Mijala", donde se encontraba la llamada Quinta Carol, antiguo hospital de sangre. Allí va a funcionar la Seguna Enseñanza. Y con el tiempo, aquel querido edificio, sería sede de la biblioteca, del museo de historia natural, del la-boratorio de física y de las oficinas de los decanos del bachillerato.

Es también en ese año de 1917 que se inicia la Escuela de Comercio bajo la dirección del profesor Benito Garmendia. Y en 1918 se comienza a editar la revista Le Miroir (antecesora de la Juventa). Y es en ese mismo año que se celebra un field day que alcanza trascendencia nacional pues se discutía una copa donada por el entonces presidente de la república Mario Garcia Menocal. Las competencias y la copa fueron ganadas por el alumno de La Progresiva Lino Fernández.

Llega 1919 con el pupilaje de los muchachos. ahora podrán venir de Cuba entera los alumnos que quieran engrosar la gran familia progresivista. Las alumnas que no son de Cárdenas aun tienen que residir en las casas de los maestros. Es tmabién el año de la creación de la Asociación Literaria Jose de la Luz y Caballero, que serviría de base a eminentes oradores que honrarían a la nación cubana.

En 1920 - y gracias al respaldo del Board de Misiones Nacionales_ se inaugura el edificio central de la Segunda Enseñanza y de toda La Progresiva y el que más pervive en la mente de todos los que pasamos bajo las alas del colegio. En su Aula Magna del piso superior, los alumnos aprenderán a adorar al Señor mañana tras mañana.

Otro hito importante en 1920 es la creación de "La Asociación de Ex-alumnos de La Progresiva". Es nombrado primer presidente uno de los primeros 14 alumnos y ya convertido en un reverendo: Ezequiel Torres.

Se han cumplido ya 20 años desde que el colegio se inició y con ellos se define la primera etapa en la historia de La Progresiva, tal y como apuntara el Dr. Emilio Rodríguez Busto en su libro "Una Inmensa Colmena".

ETAPA DE LA ESTABILIDAD

Entrada ya la etapa de la estabilidad, el colegio redondea su facultad de la Segunda enseñanza. A ella pertenecen Frances Rigdom, Panchita Torres, Miss Craig, Ignacio Sosa, Conrado Sosa, Benito Garmendía, Emilio Bosh, Ezequiel Torres y por supuesto Robert Wharton.

En 1927 La Progresiva logra tener su himno. El entonces alumno Segio Manejias, que después será el gran pastor de la Iglesia PResbiteriana de Cárdenas, escribe las inmortales estrofas de nuestro himno, joya del recuerdo, que ha sido cantado por todas las generaciones. La música fue de la autoría del Prof. Egea, director de la Banda Municipal de Cárdenas.

La misión del Fuerte se inaugura en 1931. Estaba situada en la sección sur de la ciudad en su salida hacia la loma de Phinney. Allí trabajaron intensamente Ilma Koski, Esther Muñoz, y las hermanas Delia y María Velez.

La Misión de Campiñas -fundada por Miss Craig-también abre sus puertas en 1931. Estaba situada en la sección oeste de la ciudad, en sentido opuesto a la primera Enseñanza y cerca de la salida hacia Varadero. Allí la familia Pardo ofreció su hogar para celebrar la Escuela Dominical, que por primera vez se celebró el 22 de febrero de 1931 y a la que asistieron 82 personas.

En 1933 azota a la ciudad de Cárdenas el más destructivo duracán de toda su historia. Los damnificados se contaron por cientos. En un gigantesco movimiento cívico, todas las facilidades de La Progresiva se convirtieton en albergues. Ropas, alimentos y medicinas fueron repartidos.

Posteriormente Mr. Wharton tiene que ir a los Estados Unidos a recuperar su salud quebrantada. A su regreso en 1936, Cárdenas lo recibe con júbilo. Un automotor fue a buscarlo al pueblecito de Coliseo y el pueblo lo recibe entusiasmado en la estación de ferrocarriles. Una manifestación lo acompaña hasta el ayuntamiento y allí es declarado Hijo Adoptivo.

El primer cumpleaños de La Progresiva que se celebró fue en 1939. Se efectuó en la Primera

Enseñanza y la idea fue de Margot Catá. La ofrenda de cumpleaños fue de $40.00.

Ese mismo año la ciudad vibró con la fundación del Comité Procalles. Robert Wharton concibió la idea y la llevó a vía de éxito. Las calles, llenas de polvo y fango, comenzaron a pavimentarse. Fue el más notable movimiento cívico-social-educativo en la historia de la ciudad y su ejemplo se extendió a otras ciudades de Cuba.

TERCERA ETAPA. RETIRO DE MR. WHARTON

Y llegamos a la tercera etapa de la historia del colegio, donde ya el profesorado y la dirección van a ser netamente cubanos. Mr. Wharton se acoje al honro retiro. Tiene ya 70 años. Es la decisión de la Junta de Misiones Nacionales de New York. Emelyn Craig lo sustituye como Superintendente de la Obra Presbiteriana en Cuba y el Dr. Emilio Rodríguez Busto -quien había sido alumno desde 1918- es nombrado director del colegio. Corre el año 1941 y cuando el pueblo se enteró de que Mr. Wharton no sería más el director, se organizó una gran comida en el Hotel Europa al que asistieron unos 500 comensales. En su discurso de agradecimiento Mr. Wharton pronunció las tres palabras que constituyen su "testamento profesional" y que desde entonces se convirtió en el lema de La Progresiva: "Soñar, Actuar y Cooperar:.

En ese mismo año de 1941, el presidente de Cuba general Fulgencio Batista le condecora con la Orden "Carlos Manuel de Céspedes", la más alta condecoración cívica de la nación cubana.

Al año siguiente se inauguran las facilidades del dormitorio para señoritas, 23 años después de la construcción del similar para los varones.

Y continúa el amado colegio su crecimiento, inaugurando el legendario Departamento Práctico de Comercio (D.P.C.) en la calle de San Isidro entre Jénez y Vives. Allí los alumnos que estudiaban comercio, recibirían sus clases prácticas.

En 1944, el verde y el oro (los colores del colegio) adquieren su máximo esplendor deportivo, al ganar La Progresiva los campeonatos inter-colegiales de baseball y basketball. Pero también sería año de luto. Muere la ilustre Margaret Emelyn Craig en los Estados Unidos el 7 de abril. La superintendente de la obra presbiteriana, cae sobre los hombros del Dr. Emilio Rodríguez.

De ella diría Mr. Wharton (parangonando la frase dedicada a George Washington): "la primera en las alegrías y en los triunfos, la primera en las dificultadas y en las tristezas, la primera en el corazón de cada progresivista.

LAS BODAS DE ORO

Al llegar 1950, La Progresiva se viste de gala para celebrar sus bodas de oro, con fiestas que alcanzaron niveles nacionales. En medio siglo de trabajo, ya contaba con 1,400 alumnos y 60 profesores.

En 1953 se inaugura el nuevo edificio de la Primera Enseñanza en la misma esquina de concha y Calzada, para sustituir al viejo caserón de madera que el licenciado Jones había puesto en las manos de Mr. Wharton 44 años atrás. El nuevo edificio se dedica a la memoria de Miss Margaret Craig.Pero ese mismo año es también de duelo, Anita Ramsay (la querida Mother), la esposa e inseparable compañera de Mr. Wharton durante toda su vida, deja de existir. Su cuerpo es velado en la Iglesia Presbiteriana de Cárdenas, y se le rinde guardia de honor.

En octubre de 1956, aún antes de la llegada de la feroz tiranía comunista en Cuba, se abre la Misión de Varadero, bajo la dirección de Edith Ceballos y Mercedes Rodríguez, ambas exalumnas de La Progresiva.

MUERTE DE MR. WHARTON

Y llega el día más triste en la historia de La Progresiva: agosto 2 de 1960. Fallece en su hogar de Arlington, Virginia, Robert Leslie Wharton, el "fundador", el Forjador de Hombres, como le llamara el Dr. Rafael Cepeda en su libro biográfico... el Viejito Amado, como le llamábamos los alumnos. Su cadáver fue trasladado a Cárdenas para recibir sepultura en el cementerio local, junto a la tumba de su esposa, según su deseo expreso de "descansar en la tierra de Cárdenas". Su cortejo fúnebre constituyó un verdadero duelo masivo de toda la ciudadanía de la Perla del Norte.

El 22 de Septiembre, apareció en el periódico El Mundo de La Habana, un escrito titulado El Regreso, debido a la pluma del Dr. Antonio María Maicas, distinguido ex-alumno, quien sería después el historiador de Cárdenas. En un párrafo (refiriéndose a Mr. Wharton) expresa: "No tenía más que darnos. Nos ofreció su vida y ahora se nos ofrece en la muerte".

EPILOGO

Y llegó el día más nefasto de la historia progresivista: mayo 6 de 1961. El colegio era nacionalizado (robado) por el nuevo gobierno comunista establecido desgraciadamente en Cuba desde 1959 y que aún permanece en el poder después de haber destruido a la nación en todos los ordenes. La obra educacional cristiana había durado 61 años, pero el "espíritu progresivista ha sobrevivido y sobrevivirá porque reside en el corazón de cada ex-alumno.

Ahora, que conmemoramos el siglo de la fundación de nuestra amada Progresiva. podemos ufanarnos al decir que nuestras vidas llegarán a su ocaso, pero siempre tendremos grabada en nuestras mentes, aquella frase que pronunció el fundador y que ha llegado a ser testamentaria: Una Vez de La Progresiva, Siempre de La Progresiva.

CALENDARIO HISTORICO DE "LA PROGRESIVA"

1900. El día 11 de noviembre se funda en la ciudad de Cárdenas, Cuba, el Colegio "La Progresiva". El alumnado del nuevo plantel se limitaba a un pequeño grupo. El director y fundador del Colegio es también el maestro único del grupo, Dr. Robert L. Wharton, misionero presbiteriano norteamericano con grados pedagógico y teológico. La sede: un local conocido como los altos de San Lorenzo donde posteriormente funcionó una Logia de Odd-Fellow, al lado del Hotel Louvre.

1902. Se abre en la calle Vive entre Calzada y Velázquez, la escuela para niñas bajo la dirección de la misionera norteamericana Esther Houston, y es ayudada por Juanita Houston y Ana Hall, hija del fundador de la Iglesia Presbiteriana de Cárdenas, Juan G. Hall. El 4 de septiembre de 1902 llega a la ciudad de Cárdenas Miss Margaret Emelyn Craig, misionera educadora que se incorpora inmediatamente a la obra educativa.

1903. Los directores de La Progresiva convienen en funcionar en un solo edificio las escuelas de niñas y varones y con ello se produce un hecho histórico en Cuba al practicarse la coeducación. En esta fecha el colegio cuenta ya con cien alumnos y siete maestros y su nueva sede es la calle Jénez esquina a Obispo.

1909. La Progresiva comienza a funcionar en un local propio. El Lic. Guillermo R. Jones, en gesto admirable que lo incluye en la historia del Colegio, ofrece a Mr. Wharton la propiedad de Calzada y Concha y la traspasa notarialmente sin condiciones de pago ni intereses sobre la deuda.

1914. Se inaugura la Segunda Enseñanza y simultáneamente su incorporación oficial al Instituto de Segunda Enseñanza de la ciudad de Matanzas.

1951. Se funda la Asociación Atlética bajo la dirección del profesor Raúl P. Guitart y se inicia con ello una larga trayectoria de logros y éxitos deportivos.

1916. Se organiza por primera vez en Cuba un field day o competencia de campo y pista.

1917. Obtienen grado de Bachiller en Ciencias y Letras los primeros alumnos: Ignacio Sosa, María Maciques, Laudelina de Armas, Plácida Aguiar y Joaquín Cruel. Por necesidad de espacio se separan los niveles de enseñanza. La Secundaria pasa a ocupar el edificio "Quinta Carol" ubicado en la manzana comprendida entre las calles Jénez, Fomento, Laborde y San Isidro. Se inicia la Escuela de Comercio dirigida por el Profesor Benito Garamendía, graduado en esa rama en universidades norteamericanas.

1918. El 1 de Enero se celebra un field day que logra trascendencia nacional donde se discute una copa donada por el presidente de la República, Gral. Mario García Menocal, la que fue ganada por el alumno progresivista Lino Fernández. Un magno desfile tuvo lugar por las calles de la ciudad organizado por María Luisa Vilá, presidenta de la Asociación Atlética.

Con donaciones de la Junta de Misiones de Estados Unidos se adquieren cuatro acres de terreno en el barrio Mijala, adjunto a la casa colonial conocida como "Quinta Carol". Se inicia la publicación de una revista anual que posteriormente recibiría el nombre de "JUVENTA". El primer número fue dedicado a Miss Margaret Emelyn Craig.

1919. Se organiza la Asociación Literaria "José de la Luz y Caballero". Comienza a funcionar un internado para varones y con ello La Progresiva extiende sus servicios a otros sectores del país.

1920. Se inaugura un nuevo edificio para la Segunda Enseñanza con su Aula Magna en la misma manzana donde estaba ubicada la Quinta Carol. Comienza a funcionar el Departamento normal bajo la dirección de la eminente y sabia educadora Margaret Emelyn Craig. De este Departamento surgirían la mayoría de las maestras que pasarían más tarde a formar el claustro de los colegios presbiterianos en Cuba.

1923. Se inaugura el edificio para internado de varones ubicado en Víves y Fomento, dotado de piscina, comedor y enfermería. En este año se organiza la Asociación de Ex Alumnos del Colegio "La Progresiva", que viene a añadir respaldo y prestigio al Alma Mater. Su primer presidente fue el Dr. Ezequiel Torres, uno de los primeros alumnos en 1900.

1927. Se escribe la letra y la música del himno de "La Progresiva". El autor de la música lo fue el maestro Egea, director de la Banda Municipal de Cárdenas y la letra fue escrita por el distinguido y amado poeta y pastor Sergio Manejías.

1933. Cárdenas recibe el tremendo azote de un ciclón que causa enormes daños. Mr. Wharton dirige un movimiento cívico para la reconstrucción de la ciudad y todos los edificios y recursos del Colegio se pusieron al servicio de los damnificados.

1938. Se construyen nuevos edificios aledaños a los dormitorios de varones que amplían la capacidad de cupos para internos y facilitan un nuevo salón comedor con capacidad para cerca de 200 personas.

1939. Mr. Wharton concibe y promueve una gran cruzada cívica que alcanza grandes proporciones y deriva en la fundación del famoso Comité Pro Calles. Los alumnos y maestros de La Progresiva con aporte de dinero y el trabajo personal pavimentaron varias cuadras de la ciudad. El movimiento sirvió de motivación para la creación de estos comites en otras ciudades del país.

1941. Mr. Wharton se acoge al retiro al cumplir los 70 años de edad. La Junta de Misiones de la Iglesia Presbiteriana de E.U. designa al Dr. Emilio Rodríguez Busto para sustituirlo en la dirección del Colegio La Progresiva. El Dr. Rodríguez obtuvo grado de Bachiller en La Progresiva y Doctorado en Pedagogía en la Universidad de La Habana y Post Grado en Educación en la Universidad de Columbia, N.Y. Estaba vinculado al Colegio como profesor desde el año 1927.

En este mismo año se inaugura un nuevo dormitorio para señoritas y se le denomina "Robert L. Wharton" en homenaje al distinguido fundador. El edificio de dos plantas ubicado en Jénez y San Isidro tenía capacidad para 80 internas y fue costeado por la Junta de Misiones como tributo al gran misionero-educador en la fecha de su retiro.

También se inaugura el edificio dedicado a la enseñanza vocacional y artes industriales. La escuela estaba dotada de herramientas y equipos que facilitaron esta enseñanza que se inició bajo la dirección y pericia del maestro Enrique Quintana.

1944. Fallece en los Estados Unidos Miss Margaret Emelyn Craig, eminente educadora y misionera que se había vinculado al Colegio La Progresiva desde sus mismos inicios. Miss Craig ocupaba en el momento de su sensible fallecimiento el cargo de Superintendente de los Colegios Presbiterianos de Cuba.

En este año 1944 La Progresiva se distingue en el área de los deportes conquistando títulos intercolegiales a nivel nacional en beisbol y baloncesto.

1950. La Progresiva celebra sus Bodas de Oro con festejos que alcanzan renombre nacional.

1953. Se inaugura el nuevo edificio para la Enseñanza Primaria en memoria de Miss Margaret Craig. Se levantó donde estaba la vieja sede de madera en Calzada y Concha.

1959. Comienza un plan de edificaciones que incluyó el edificio de la Dirección, el Departamento Práctico de Comercio y el de la Escuela de Comercio. Todos estos edificios se construyeron en San Isidro entre Jénez y Vives.

En 1959 La Progresiva se integra a los nuevos proyectos sociales que promueven el nuevo gobierno revolucionario instaurado en Cuba y subvenciona con recursos humanos y monetarios el establecimiento de campamentos en zonas rurales de la provincia de Oriente.

1960. Fallece en los Estados Unidos el Dr. Robert L. Wharton, ilustre fundador y director durante 40 años del Colegio "La Progresiva". Exactamente el 2 de agosto de 1960 entrega su alma al Señor este hombre de Dios. Por petición expresa del Dr. Wharton, sus restos fueron trasladados a Cuba y sepultados en el cementerio de Cárdenas, al lado de la tumba de su esposa Anita Ramsay lo que se lleva a efecto el 15 de septiembre de 1960. En este año se inaugura un edificio de dos plantas destinado a sede y funcionamiento de los Laboratorios de Física, Química y Ciencias Naturales.

1961. El gobierno dictatorial y absolutista de Cuba elimina la educación privada en el país y usurpa todas las propiedades de este sector histórico de la nación. Con los procedimientos grotescos y humillantes propios de la nueva dictadura usurpa todos los edificios, predios, equipos y recursos del Colegio "La Progresiva". La medida es una agresión al precioso y edificante esfuerzo de los fundadores y de tantos hombres y mujeres que hicieron aportes al fascinante proyecto educativo de este prestigioso colegio. Oportuno es lamentar la dócil entrega de este patrimonio espiritual y cultural sin registrar la protesta de los dirigentes presbiterianos de la época pero justo y oportuno también es registrar la valerosa actitud de muchos profesores que se negaron a continuar sirviendo bajo los nuevos métodos utilizados por el adoctrinamiento ateo.

La Progresiva desde su fundación, se vió bendecida por la dedicación absoluta de hombres y mujeres que con verdadera devoción dieron lo mejor de sí en su afán de conducir esta organización docente por los mejores rumbos en interés de toda la comunidad donde se desenvolvió.

Prof. Enrique J. Quintana

EL FUNDAMENTO RELIGIOSO DE "LA PROGRESIVA"

El Colegio Presbiteriano "La Progresiva" fue organizado en la mañana del domingo 11 de noviembre de 1900 en un servicio religioso. En aquella ocasión se definieron los fundamentos sobre los cuales descansaría la Institución porel resto de su vida.

El Dr. Roberto L. Wharton abrió su Biblia y leyó el décimo tercer capítulo de la Primera Epístola de San Pablo a los Corintios, el más bello himno que jamás se haya escrito en exaltación del amor. A continuación elevó una plegaria a Dios, e inmediatamente declaró su propósito de organizar una escuela que se sumara a los intensos trabajos de instaurar un sistema educativo para el pueblo cubano, tras largos años de intensa lucha en procura de la independencia.

Los dos grandes fundamentos de "La Progresiva" son el respeto a las Sagradas Escrituras y la práctica de la oración. Quienes tuvimos el honor de pasar por las aulas de este amado plantel recordaremos siempre con añoranzas los cultos de alabanza con los que se iniciaban las actividades escolares de cada día. Los que son de nuestra generación no olvidarán al maestro Dr. José Antonio Reyes en sus esfuerzos de enseñarnos a cantar ni a los demás maestros queridos que cada mañana complementaban la sabiduría de sus cátedras con la habilidad de compartirnos La Palabra de Dios.

Era parte del currículo escolar la enseñanza de La biblia. En este aspecto se destacaron como extraordinarios expositores, profesores como el Dr. Pedro Vázquez López, el Dr. Isaac Jorge, el Dr. José A. Reyes, la Dra. Carlota Gutiérrez y en los tiempos iniciales la Srta. Emelyn Craig y el mismo Dr. Roberto Wharton. Mencionar estos nombres no implica desconocimiento alguno a la tarea de todos los demás maestros, quienes con mayor o menor elocuencia, inculcaban en sus estudiantes el respeto y la veneración por La Palabra de Dios.

La práctica de la oración fue de interés preferente en nuestro Colegio. No tan solo orábamos en los cultos de alabanza que eran el preludio de cada jornada de trabajo, sino que lo hacíamos en los comedores, antes de los alimentos. Para muchos, tal vez, en aquellos días la oración de gracias antes de las comidas no era más que un trámite rápido y obligado, pero al correr del tiempo los progresivistas llevamos al hogar la edificante costumbre. Lo que aprendimos en la niñez o en la adolescencia se integró de tal forma a nuestra personalidad y a nuestra manera de ver la vida, que el acceso a la oración ha permanecido siempre como una opción "progresivista", no tan solo para expresar gracias a Dios, sino también para depender de El en las encrucijadas de las grandes decisiones y en las circuntancias más difíciles del acontecer humano.

Para los pupilos especialmente, la mañana de cada domingo constituía una experiencia diferente y muy esperada. No usábamos uniformes y después del desayuno nos íbamos a la Iglesia. Allí asistíamos a las clases de Escuela Dominical y participábamos del Servicio de Adoración con la impresionante predicación del Rev. Sergio Manejías, pastor de la Iglesia y guía espiritual del Colegio. A menudo escuchábamos otros predicadores, entre quienes recordamos al Dr. Ignacio Sosa, al Dr. Emilio Rodríguez Busto, quien ocupara la dirección del colegio cuando el Dr. Wharton se acogió a su merecido retiro. La "obligación" de ir a la iglesia los domingos tuvo el efecto de enseñarnos que somos criaturas de Dios y de que tenemos que adorarle en comunidad. A lo largo de la vida de cada progresivista la iglesia ha tenido siempre un significado muy determinante.

Han pasado cuerenta años desde aquella dramática ocasión en que la escuela privada cubana fue decapitada por el régimen comunista que se ha implantado en nuestra patria a fuerza de opresión y violencia. "La Progresiva" fue física y materialmente devastada. Una presencia, atea, materialista y cargada de odio profanó sus entrañas; pero nadie ni nada ha podido derribar la torre firme y enérgica de nuestras convicciones, basadas en el respeto a La Biblia, la práctica de la oración y el amor como norma de las relaciones humanas, De tal manera es así que ahora, cuando celebramos cien años de aquella histórica mañana cardenense, ratificamos más que nunca, nuestro compromiso de reconstruir el amado plantel cuyas instalaciones han sido mutiladas, pero cuyos ideales permanecen intocados.

Así como el colegio presbiteriano "La Progresiva" surgió en Cuba casi a los inicios de nuestra república y contribuyó de manera ingente al desarrollo integral de nuestra Patria, también hoy "La Progresiva" volverá a surgir en los inicios de una nueva República en Cuba, y volveremos a ser parte valiosísima del desarrollo de un futuro sin más guerras ni esclavitudes.

Para esto contamos con los valores que de siempre se nos enseñaron: La Biblia, la oración y el amor entre todos.

LA FILOSOFIA PEDAGOGICA

Los primeros indicios de la Didáctica como disciplina formal se remontan a los tiempos preponderantes de Grecia, pero los aportes fascinantes que a ella hicieron esas tres fi-guras del saber humano que son Sócrates, Aristóteles y Platón, fueron solamente accesibles a pequeños grupos aristocráticos de la época que los recibieron mediante la preceptoría directa de estos sabios.

La edad media con su eclipse de luz espiritual retardó el desarrollo de la Pedagogía. San Agustín y alguno que otro de esos tiempos, son excepciones muy honrosas que hicieron contribuciones positivas a la ciencia de la enseñanza, pero no es hasta los inicios de la Edad Moderna que la Educación como Ciencia, reinicia un ascenso que no se detendrá hasta su cúspide en los siglos XVIII y XIX. En este reinicio ascendente influyen los mismo factores que son determinantes para concluir el oscurantismo medioeval: la invención de la Imprenta, el Renacimiento y la Reforma Religiosa de Martín Lutero.

Robert L. Wharton fue sin duda alguna, el iniciador de la obra educativa de la Iglesia Presbiteriana de Cuba. Los datos cronológicos de este gran hombre y noble cristiano nos dicen que hizo estudios en un Seminario Teológico Reformado del Estado de Virginia donde obtuvo grado en esa rama del saber, lo cual viabilizó su ordenación al Santo Ministerio y al ejercicio pastoral, en su Estado natal de Carolina del Norte. Pero simultáneamente a esta vocación pastoral se alberga en el espíritu cristiano de Mr. Wharton la vocación magisterial expuesta previamente durante cuatro años como profesor de las Escuelas Públicas de Dunkan, Carolina del Norte.

Cuando se analiza la obra educativa de este insigne hombre se puede deducir fácilmente la notable influencia que en él ejerció la Reforma Religiosa del Siglo XVI. Lo trascendente del aporte que hacen los reformadores y los grandes pedagogos influenciados por aquellos, no estriba solamente en el desarrollo de los métodos didácticos y la elaboración de programas más adecuados, sino en la finalidad humanitaria de popularizar sus alcances y hacerlos accesibles como medios liberadores de la ignorancia, a todos los estratos de la sociedad de entonces.

Sin restar méritos a la obtención de otros grandes logros, la misión más admirable de Robert L. Wharton y Emelyn Craig fue la introducción en los medios educativos cubanos, después de una colonización española y un absolutismo religioso de 400 años, de estos grandes valores que se originan en la Reforma Religiosa iniciada por Martín Lutero.

Así, tuvimos el privilegio los cubanos, en los mismos albores de nuestra República, que nos llegaran esquemas didácticos que incluían los matices helénicos tradicionales, las novedades fascinantes del humanismo de Erasmo y los clarísimos y nobles valores de la fé cristiana, produciendo con ello un quebrantamiento del privilegio que disfrutaban las clases elitistas y pudientes en su acceso a la educación integral, aquella que enseña a pensar, a sentir y a conocer, aquella que genera profundas inquietudes, que permite el examen y la especulación y que otorga prioridad a la libertad por sobre todos los demás valores de la vida.

Otra grandeza peculiar de estos misioneros fundadores de La Progresiva es que incluyen el atributo excepcional de sus personalidades conciliatorias en la aplicación de los esquemas de la nueva escuela para el exitoso proceso de una fusión espiritual con la ciencia pedagógica. La expansión de su autoridad docente se basó siempre en la honestidad de sus conductas, la consagración de sus vidas al servicio del prójimo, el amor a sus educandos, niños y adolescentes; la amplísima visión para detectar vocaciones y desarrollar carácteres, la introducción y aplicación de una disciplina sui generis que se diseñaba progresivamente al influjo de la inter relación personal y la convivencia grata, fraternal y cristiana entre educandos y educadores. Todo este proceso confirmado en una permanencia de cuatro décadas que mostraron una continuidad edificante que se renovaba en las señales de los tiempos y todo ello sin el menor asomo de un caudillismo burocrático y mucho menos injusto o arrogante.

Si después de un siglo de aquel alumbramiento de mágico idealismo, pudiéramos colectar todo el caudal de testimonio de los que tuvimos el privilegio de recibir los efluvios magisteriales y pastorales de aquellos embajadores de Cristo, tendríamos seguramente un voluminoso y valioso documento para la historia del evangelio, la educación y la cultura de nuestra patria. Sería un documento saturado de candor, de llanto y de emoción con el predominio de una imperecedera gratitud por aquellos que nos enseñaron a ser sencillos en la vida, a darle innovación y creatividad a nuestro protagonismo, a legitimar nuestro li-derazgo, a promover el destape de nuestra conciencia personal sin rubores de ningún matiz.

La trágica hecatombe que mutiló nuestra república y todas sus instituciones, tronchó también aquel surtidor de luz que fue La Progresiva. En la celebración de su centenario en destierro indefinido pero revestido siempre de la dignidad y la verguenza con que nos dotó nuestro amado colegio, recordamos la misión fecunda y cristiana de Mr. Wharton y Miss Craig. Ellos fueron los realizadores del gran escenario, los protagonistas excelsos de la función formativa, los maestros amados de toda la vida.

LA MISTICA PROGRESIVISTA

Dra. Carlotica Gutiérrez

"La Progresiva" tenía un cuerpo formado por sus edificios, sus campos deportivos, su personal docente y administrativo, todos de primera calidad, pero sobre todo y ante todo tenía un alma, un espíritu.

Cuando Mr. Wharton leyó con todo su corazón, para el primer grupito de catorce alumnos, el primer día de clases el Capítulo 13 de la Epístola de Pablo a los corintios, e hizo de ese pasaje bíblico el fundamento y razón de ser de la institución, la gloria de Dios llenó toda la casa y el soplo divino vino a ser la atmósfera y la fuente de vida de "La Progresiva".

Nadie que entrara en el Colegio podía sustraerse del poderoso influjo de la atmósfera que allí se respiraba, atmósfera que estaba impregnada del olor y del sabor del amor de Dios, y se metía por todos los poros como un virus del que no era posible escapar, de aquí la frase memorable del Dr. Wharton: "Una vez de "La Progresiva", siempre de "La Progresiva".

El espíritu progresivista no se puede describir ni explicar. No se percibe por medio de los sentidos corporales, nadie ha podido encerrarlo en el estrecho molde de la palabra humana, pero es algo que se siente en lo más profundo del corazón. Es una mezcla de sentimientos, de pasión y de experiencias que no nos deja aunque pasen los años y cambien las circunstancias. Como todo lo espiritual es eterno, trasciende las barreras del tiempo y del espacio y satura la vida entera de todos los que tuvimos el privilegio de pertenecer a la gran familia progresivista.

Al correr del tiempo, y al tratar de explicar lo inexplicable fueron surgiendo los símbolos: los colores verde y oro, la bandera, el himno, el sello, la plazoleta de los tamarindos, el terreno de los tubos y el rincón martiano, y al mismo tiempo se iba formando la tradición.

La tradición es el conjunto de hechos, leyes, doctrinas y costumbres que se transmiten de generación en generación con el propósito de mantener íntegro el espíritu de una institución. Un Colegio sin tradición carece del elemento espiritual más importante para conservar la identidad, la cohesión y la homogeneidad del grupo.

"La Progresiva" tiene una fuerte tradición; su política democrática, liberal, cristiana y progresista; sus publicaciones: Juventa y Alma Progresivista; sus celebraciones; los ejercicios de graduación, el Culto matutino en el Aula Magna, los conciertos, las veladas patrióticas, los concursos artísticos y literarios, las competencias deportivas, el 11 de noviembre con su programa alrededor del asta de banderas y el tradicional cake de cumpleaños, las ferias y los cursillo de perfeccionamiento de la Facultad.

Y mucho más que todo eso su historia que incluye la vida de sus maestros, alumnos y ex alumnos y en especial la vida de sus fundadores, vidas de sacrificio y devota dedicación al Evangelio de Jesucristo, que dió desde el principio un todo distintivo al trabajo escolar y que ha permanecido a través de los años como la esencia misma del espíritu progresivista.

Todo esto forma la mística de "La Progresiva", ese algo diferente que nos distingue y no podemos explicar, eso que nos envuelve y aunque estemos viejos y estemos lejos, no podemos olvidar, haciendo realidad la estrofa de nuestro humno:

Nunca, nunca podré, Progresiva,
Nunca pues tu cariño olvidar,
Que en mi mente estarás siempre viva
Y en mi pecho tendrás un lugar.

Recuerdo siempre con devoción y gratitud el amor, la paciencia y la compresión de todas aquellas almas que nos asistieron en nuestro colegio en los primeros años de nuestra adolescencia y que dejaron un sello de gratitud indeleble en nuestros corazones. ¡Gracias Padre Celestial por habernos dado "La Progresiva". ***María Antonieta Anglés. Egresada de 1941***

LA FACULTAD DE "LA PROGRESIVA"

Lo trascendente de la obra educativa de Miss Craig y Mr. Wharton no estriba solamente en el desarrollo de los métodos didácticos modernos sino en la finalidad humanitaria de popularizar sus alcances y hacerlos accesibles como medios liberadores de la ignorancia a todos los estratos de la sociedad cubana de aquel entonces.

Liberato J. Vega

Mr. Wharton y Miss Craig fueron introductores en Cuba de la influencia de los grandes pedagogos europeos de la edad moderna. Al recordar los métodos y objetivos aplicados en sus estrategias didácticas se puede afirmar que los modelos de Pestalozzi, Froebel y Comenio eran fácilmente apreciables.

La cercanía del profesor y el alumno no estuvo nunca limitada por estrados o barandas o por la relación fuera del salón de clases. En toda la relación maestro-alumno siempre prevalecía el respeto mútuo que en La Progresiva conllevaba siempre la cobertura de la mística y el espíritu progresivista.

El Dr. Wharton se esmeraba mucho en la selección de su profesorado y desde los inicios de su gestión rectora prefería vincular a ex-alumnos y/o maestros identificados con la fe reformada, preferiblemente presbiterianos.

El profesor progresivista se abstenía mucho en suscitar sospechas de menosprecio o sarcasmo hacia sus lumnos, y su celo y énfasis didáctico estaba dirigido al lema conocido: "La Progresiva, donde los alumnos aprenden a pensar, a sentir, a conocer."

Puntuales en el cumplimiento de su deber, exentos de preferencias y ajenos a la subestimación, entusiastas en su misión educadora, digamos que el maestro progresivista ejercía su profesión como un verdadero sacerdocio. Elegantes en su presentación, los recordamos en nuestra época luciendo diariamente sus casimires y muselinas, sus camisas de doble puño y cuello duro y las damas, como siempre lo han hecho, obligadas o no. Con las costumbres en el vestuario impuestas por la temperatura y el deterioro cultural, se impuso allí en el Colegio la famosa bata profesoral, blanca y sin cuello, que en los caballeros, sobre todo, daba una apariencia funesta.

Los primeros maestros fueron los misioneros pioneros que llegaron a Cárdenas, Mr. Wharton y Mother entre ellos, Miss Craig, Miss Arey, Ms. Juanito Houston y Miss Edith Houston. Ya en 1922 la Revista Menoir destaca la incorporación de elementos nacionales como el Rev. Ezequiel Torres, robusta personalidad del presbiterianismo, y los señores Conrado Sosa e Ignacio Sosa, la Srta. P. Aguiar, Francisca Torres, y el Sr. E. Bosch. Para esa época ya funcionaba a plenitud el el Dpto. Normal donde enseñaban la Directora Miss Craig, la Srta. Balais y el Prof. E. Bosch. En la sección Primaria Minoir publica ocho fotos de maestras que trabajaban bajo la dirección de Miss Craig pero lamentablemente sus nombres son ilegibles. El Departamento Comercial funcionaba desde 1918 bajo la dirección del Prof. Benito Garmendía.

En la JUVENTA de 1928 a los profesores mencionados se unen Emilio Rodríguez Busto y Francisco Reyes Fleitas y en la S. Primaria que ahora dirige Miss Margaret Davis aparecen Alma Neska, Clotilde de Bosch, Blanca Ojeda, Ines Blay, Juan M. Santos, Rosario Guitart, Esther Cervera, Margot Catá de Figueredo, Rosa Domínguez y Bertila Aves. En la década del 30 se incorporan Alfonso Rodríguez Hidalgo, Pedro Vázquez López, Pedro Granadillo Alonso, René Castellanos Morente, José Antonio Reyes, Enrique Quintana Acosta

Carlota Gutiérrez Santana, Sinesia Betancourt García, Ernesto Suárez Balais, Jesús Valella Herrero, e Isaac Jorge Oropesa. En la Sección Primaria, el número de profesores pasa de la veintena: Delia Sardiñas Vda. de Aragón, Berta Torres de Parquet, Teresita Alfonso, Emelia Posada Vda. de Arce, Ilma Koski de Gómez, Flore Esther Altuna, Lillian Figueredo, Berta Torres Díaz, Belinda Díaz de Sardiñas, Hilda Soler Posada, Fe Barroso, Ana Garriga, Estrella Quintana, Angela González Rey, Carmen Chirino, Nélida de Bien, que se unen a las anteriormente mencionadas.

Una relación completa de todo el profesorado progresivista en la fecha de la usurpación aparece en página aparte de esta edición.

DR. ROBERT L. WHARTON

Llegó a la ciudad de Cárdenas el 9 de diciembre de 1899. El 11 de noviembre de 1900 funda el Colegio La Progresiva con catorce alumnos y transfiere su dirección a manos nacionales en la persona del Dr. Emilio Rodríguez Busto en el verano de 1941. Para esa fecha, el Colegio "La Progresiva" disfruta de un sólido prestigio nacional, una excelente dotación de plantas y equipos y, sobre todo, de un cuerpo profesoral de alta calidad académica y alto nivel moral y espiritual.

MISS MARGARET EMELYN CRAIG

Mujer abnegada, poseedora de una gran sensibilidad humana, consagró sus grandes conocimientos pedagógicos y su vocación misionera al servicio de la niñez y la juventud cubana. Alternó con el Dr. Wharton la gran tarea inicial de "La Progresiva" y de manera primordial en el desarrollo de la Sección Primaria de Cárdenas y en la fundación y desarrollo de los Colegios Presbiterianos de otras ciudades de Cuba.

DR. EMILIO RODRIGUEZ BUSTO

Sucesor del Dr. Wharton en la dirección de "La Progresiva" en el año 1941, y en 1944 por fallecimiento de Ms. Emelyn Craig es designado por la Junta de Misiones para ocupar el cargo de Superintendente de los Colegios Presbiterianos de Cuba.

El Dr. Rodríguez Busto había sido alumno en "La Progresiva" donde obtuvo grado de Bachiller en Ciencias y Letras en 1925 y en 1927 inicia su función docente en el Colegio. Obtiene grado de doctorado en la Universidad de La Habana y posteriormente hace estudios de post grado en la Universidad de Columbia en Nueva York.

En el verano de 1941 es designado Director de "La Progresiva" con motivo de la jubilación del Dr. Wharton y desempeña el cargo hasta el 6 de mayo de 1961, fecha fatídica para la institución cuando es usurpada e invadida por las fuerzas de ocupación de la tiranía castro-comunista que imperaba en Cuba.

FACULTAD DE LA PRIMARIA DECADA DE LOS VEINTE

Facultad de la Sección Primaria de La Progresiva en la Década de los veinte.

Se identifican en el grupo a Margot Catá, Berta Torres, Julia Gutiérrez, Ms. Alice Arey, Rosario Guitart, Flora Esther Altuna, Alma Neska, Delia Véliz y Celia Jurado.

FACULTAD DE LA PRIMARIA DECADA DE LOS CUARENTA

Delia Sardinas
Fe Barroso
Estrella Quintana
Rosario Guitart
Gladys Ceballos
Bertha Torres
Irma Koski
Flora Esther Altuna
Margot Cata
Miss Alice M. Arey
Teresa Alfonso
Vera Castellanos
Amelia Garriga
Ana Garriga
Laudelina Ojeda
Lilia Gómez
Blanca Ojeda (Sub-Directora
Leticia Sosa
Yolanda López

FACULTAD DE SEGUNDA ENSEÑANZA DECADA DE LOS VEINTE

De pie: José Llort,
Ignacio Sosa,
Emilio Rodríguez,
Dr. Wharton,
Benito Garmendía
y Francisco Reyes Fleitas.
Sentadas: Miss Craig
y Francisca Torres

FACULTAD DE SEGUNDA ENSEÑANZA EN 1944

Alfonso Rodríguez,
Ramiro Sánchez,
Enrique Quintana,
Emilio Rodríguez,
Isaac Jorge,
Benito Garmendía,
Ignacio Sosa,
Pedro Vázquez,
Ms. Odell,
Ms. Alma Neska,
Pedro Granadillo,
Jesús Valella,
René Castellanos,
Carlotica Gutiérrez,
Sinesia Betancourt,
Ernesto Suárez
y Francisco Reyes

FACULTAD DE SEGUNDA ENSEÑANZA EN 1955

Dr. Francisco Reyes Fleitas, Dr. Isaac Jorge Oropesa, Prof. Pedro Granadillo Alonso, Dr. José A. Reyes Vega, Dr. Ramiro Sánchez Ibañez, Prof. Enrique Quintana Acosta, Dr. Emilio Rodríguez Busto, Prog. Agustín Chirino Castillo, Prof. Herland Tabares Ballesteros, Srta. Edelmira Pino Pérez, Dr. Pedro Vázquez López, Dr. Gisela Cuervo Bello, Dr. Ignacio Sosa Sardiñas, Srta Noema Teurbe-Tolón Arango, Dra. Conchita Menéndez Cuadra, Prof. Benito Garmendía Hernández, Srta. Lois Kroehler, Sra. Alma Neska de García, Dr. Juan H. Ojeda, Dra. Agnes Guitart de Tabares, Prof. Osvaldo Gómez Hernández, Dr. René Castellanos Morente, Dra. Elsie Ayala de Quintana, Prof. Ernesto Suárez Balais, C.P.

PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO DE "LA PROGRESIVA"

(PREVIO A LA FECHA DE LA USURPACION)

Emilio Rodríguez Busto, Director General
Isaac Jorge Oropesa, subdirector
Blanca R. Ojeda Díaz, subdirectora

Ignacio Sosa Sardiñas
Pedro Vázquez López
Francisco Reyes Fleitas
Pedro Granadillo Alonso
Ernesto Suárez Baláis
René Castellanos Morente
José Antonio Reyes Vega
Alfonso Vázquez Díaz
Agnes M. Guitart Crüell
Alma Neska Saastamoine
Edelmira Pino Pérez
Enrique Quintana Acosta
Elsie Ayala Zorrilla
Agustín Chirino Castillo
Conchita Menéndez Cuadra
Romana Cabrera Díaz
Georgina Cuervo Bello
Antonio O. Gómez Hernández
Virginia López Rodríguez
Brunilda Oves Sotolongo
Juan H. Ojeda Díaz
Estrella Quintana Acosta
Zoila A. Pérez de Paula
Felipe Suárez Castellanos
Herland Tabares Ballesteros
Cristóbal Valdés Perdono
María D. López Rodríguez
Vicente Badillo Alba
Francisco Hernández Lorenzo
Francisca Gutiérrez Santana
Yolanda Suárez Formoso
Olbeida Tam Batules
Obdulia Ortega Martínez
Gladys Saíns Triana
Javier Naranjo Toledo
Angel Hernández Silva
Dionisia Pack Kim
Otoniel Estévez Lima
Gladys Reyes Horscheck
Lois C. Krochler Baur
Blanca Tam Batules
María del C. García Peña
Angela Somoano Madarieta
Tania Toledo Smith
Marta Valenzuela Díaz
Bertha Yanes Santos
Gonzalo Barroso Ozete
Ilma Koski Díaz
Lenora Velasco Luling]
Berta Torres Ortega
Marta Menéndez Cuadra
Isora López Lima
Elsie Gómez Cabrera
Pedro Hernández Meis
Omelio Rodríguez Morejón
Caridad Pérez Torres
Helen Black
Emilia de la Iglesia
María Elena Ruiz Brández
Giraldo A. López Velázquez
Jorge García Altuna
Adolfo Altuna Rodríguez
Francisco Quintana Martínez
Flora E. Altuna Febles
Fe Barroso Navarro
Olga Aragón Sardiñas
Emilia Lima Oliva
Martha Balseiro Pérez
Yolanda Hernández Roa
Vera Castellanos Morente
Lens Castilla Darias
Amable Neife Cruz Nesrala
Carmen Chirino Castilla
Ana Garriga Darias
Carmen Chirino Castilla
Ana Garriga Rabassa
Rosa García Serpa
Ana María González Mesa
Marta González Rodríguez
Hena González Martínez
Ivo Guevara Borroto
Onelia González Lauzurique
Elena Lorenzo Garrote
Migdalia López Sánchez
Ruth Moraleda González
Laudelina Ojeda López
Zoraida Parenzuela García
Eva Roa Hernández
Erótida Robaina Díaz
Mercedes Rodríguez Llanes
Martha Saíns Triana
Delia Sardiñas de Armas
Esther Palenzuela García
Martha Pascual Hernández
Mary Furleigh
Orlaida Hurtado París
Ramiro Sánchez Ibáñez
Juana A. Llanera Corrales
Aida Hernández Lorenzo
Amelia Garriga Rabassa

GRADUADOS DE BACHILLER

BACHILLERES DE 1917

Joaquín Gruell Maciques
Ignacio Sosa Sardiñas
Laudelina de Armas Cepero
María Maciques Gutiérrez
Plácida Aguiar Feliú

Foto tomada en 1904 y suministrada por Marta Torres. En ella aparecen, entre otros, Eduardo Catá, Gabriel Catá y Ezequiel Torres

BACHILLERES DE 1918

Dolores Rodríguez González
Lucrecia Bujones Saudelá
Zoila Salas Bueno
Carlos R. Jones
y Diez Arguelles
Ramón Vidal Díaz
Félix Valdés Jiménez
Pablo Sosa Sardiñas
Benito Alvarez Duarte

BACHILLERES DE 1919

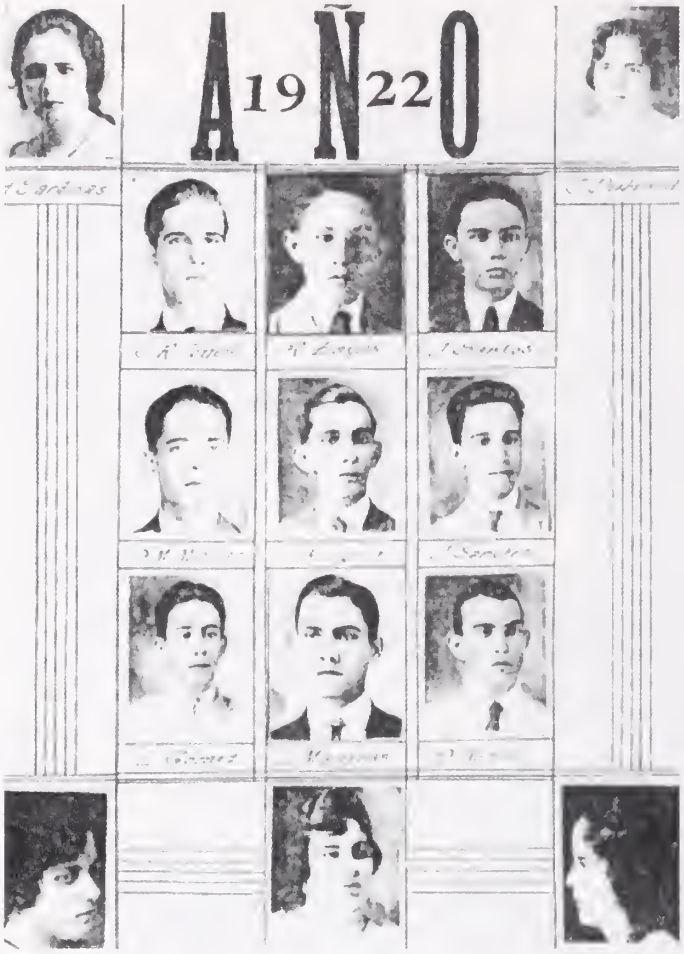
Pedro Hernández Gonzalo
Omar Vega Fernández
Marcial Sarría González
Heriberto Portell Vilá
Carmen Solís Comas
María Luisa Vilá Alsina
Octavio Figueroa Unzueta
Julio R. Jones y Diez Arguelles
Nieves Parravicini Meduna
Amor H. Bermúdez Rouco
Enrique Icart
Manuel García Maseda

BACHILLERES DE 1920

Enrique Sáez y Diez Arguelles
Pedro Sierra Gutiérrez
Gonzalo González del Valle
Leonides Horscheck Roselló
Hortensia Sosa Sardiñas
Delia Sardiñas de Armas
Alejo Valdés González
Gonzalo del Valle Ráez
Pedro Rodríguez Ochoa
Lino Fernández
José M. Cabaleiro
Luis E. del Valle Ráez

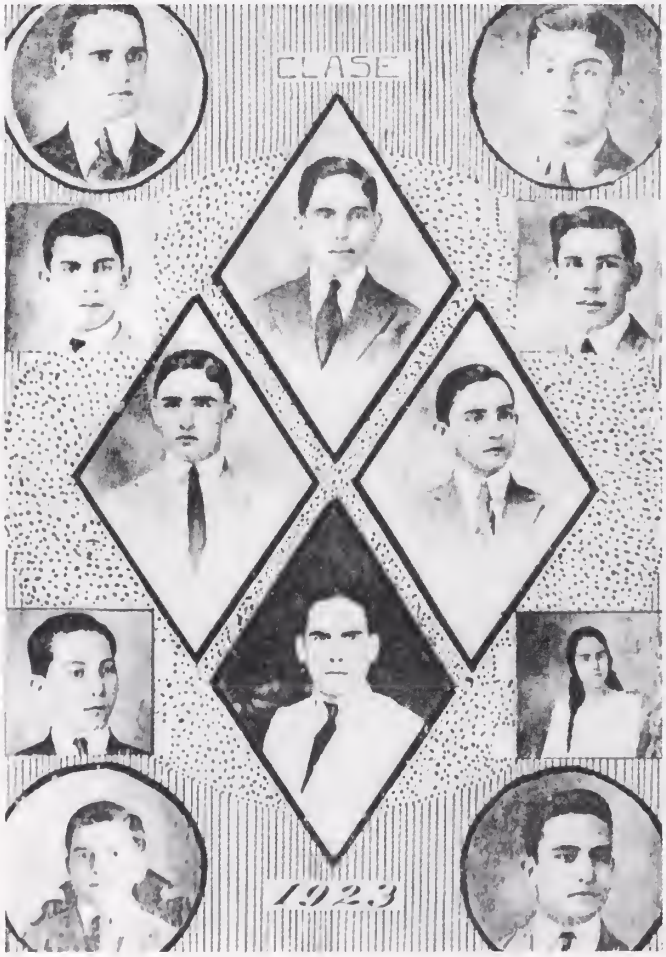
BACHILLERES DE 1921

Luis Torres Catá
María Teresa González
Benjamín Pérez
Pedro Casañas
Francisco Sierra Gutiérrez
Alberto Gutiérrez Suárez
Rosario Guitart
José M. Brito
José G. del Valle
Bernardo Valdés
Isabel Wharton
René Sánchez
Anselmo Sosa
Oscar Gutiérrez
Belirario López



BACHILLERES DE 1922

Zoila Hernández Báez
Ciro R. Jones y Diez-Arguelles
Antonio María Maicas Domínguez
Rafael Zayas Díaz
Clotilde Dubrocá Amables
Eulalia Fernández González
Olga Ascanio
Hilda Sardiñas de Armas
Juan M. Santos Salazar
José A. Rodríguez Núñez
Leonardo Maceyras Pérez
Julio Sánchez González
Antonio M. Freire García
Armando Rojas Andux
Alberto García Gómez
José A. Martínez González



BACHILLERES DE 1923

Ramiro Sánchez Ibáñez
Roberto Zayas Díaz
Ernesto Rodríguez Núñez
Miguel Sosa Sardiñas
Rafael Castiello Madrazo
Alberto Reynaldos
Eduardo Casañas
Josefa Hubbard
Carlos Salgueiro
José Díaz Dumont
Félix García Maseda
José M. Palenzuela

BACHILLERES DE 1924

CLASE DE 1924

Margarita Fernández
Carlos Gonzalo
Pedro Morscheck Roselló
Julio Reynaldos Martín
Ramón García
Amalia Meyra
Antonio Medina
David Mestre
L.A. Martínez

BACHILLERES DE 1925

José Manuel Sáez y Díez-Arguelles
Enrique Trenzado Prado
Emilio Rodríguez Busto
Regino Alfonso Alvárez
José M. Alzola Victorero
Tomás Julio Faz Cossío
María Josefa Maicas Domínguez
Rosa Cárdenas García
Rosa Domínguez Cuesta
Carmen Fernández González
Herminia Fernández
Mario Zervigón
Rafael López Grau
Nicolás García

BACHILLERES DE 1926

Rubén Sáez Días Arguelles
Carlos Maicas Domínguez
Luis Vinajeras
Benjamín Barroso
Dolores Larrauri Larrauri
José Ramón Salerno
Antonio González Noble
José González Quirch

BACHILLERES DE 1927

Berenis Fernández Parquet
Esther Vizcaíno Camarra
Enrique Fernández Amador
Víctor Rodríguez Gómez
José Miguel Fadraga
Rubén María Rodríguez
Leopoldo Castillo Valladares
Lucrecia Medina Díaz

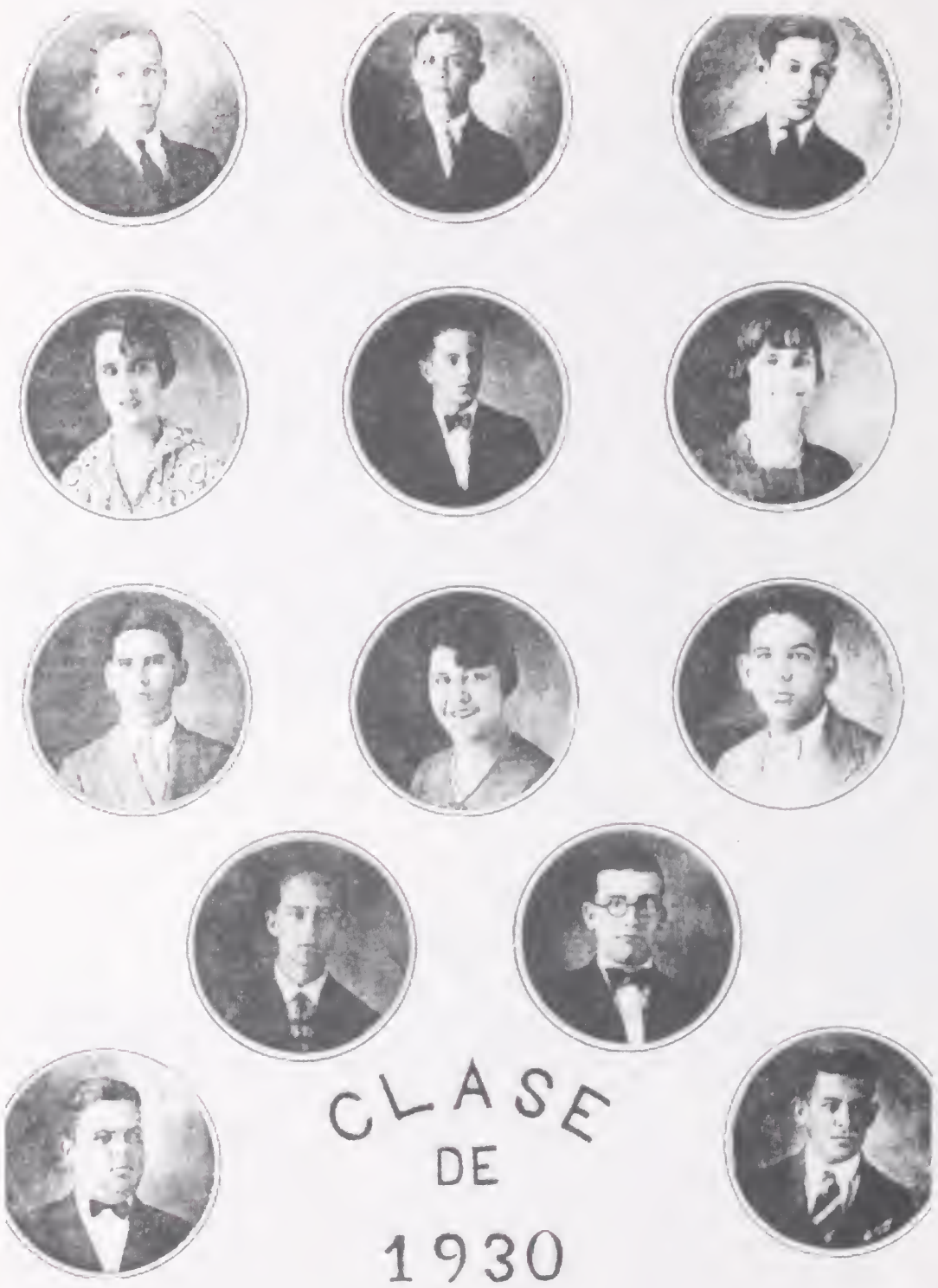
BACHILLERES DE 1928

Sinesia Betancourt García
María Luisa Tellechea
Gastón R. Jones y Diez-Arguelles
Remberto Sánchez Ibáñez
Enrique Pichardo
José Antonio Sanjurjo
Pedro Vázquez López
José A. Llort Botella
Emilio Veitía Madrigal
José Ignacio Triana
Pedro Julio Yánez
Rubén Félix Rodríguez

BACHILLERES DE 1929

Alicia Horscheck Roselló
Julia Gutiérrez Santana
Prudencia Díaz Rodríguez
Isabel Domínguez
Alejandrina Hernández
Inés M. Blay
Aurelia Sánchez
Francisco García Serpa
Rodolfo Ferrer
Juan Pedro Mesa
Raúl Prado Palombí
Alberto Quintana Acosta
Rubén Piñeiro
John Sterling Neblett

BACHILLERES DE 1930



Juan Fernández Parquet
Celia Jurado Toledo
Eustaquio Soler Orta
Rosendo Abad Roselló
Enrique Delgado Docongel
René Fernández Coello
Francisco García
Carteguera

EN LOS AÑOS 1931, 1932 Y 1933 NO HUBO PROMOCIÓN DE BACHILLERES EN RAZÓN A LA CRÍTICA SITUACIÓN POLÍTICA IMPERANTE EN EL PAÍS BAJO EL GOBIERNO DEL GENERAL GERARDO MACHADO.

BACHILLERES DE 1934

TERCER CURSILLO
Virginia Alvarez
Miriam Martínez
María Teresa Alfonso
Blanca Delia Véliz Artiles
Angélica Jenkins Díaz
Jacobo Reyes
Mariano Rodríguez Tormo
Alberto Domínguez Cuesta
Pedro Granadillo Alonso
Roberto Wharton Randsay
Luis Quirch Biart
José Iván Martínez
Manuel Ramírez
Agapito Larrauri
Carlos González
Adolfo Larrauri
Raúl Pedraza
Clemente Rodríguez
Raúl del Valle Ráez

PRIMER CURSILLO
Julio Fernández Coello
Raúl Piñeiro
Juan J. Martínez
Blanca R. Ojeda Díaz
Ricardo Urrutia
William Koski

SEGUNDO CURSILLO
Rebeca Torres Díaz
Blanca Barroso
Marta Cacho Negrete
María Dolores Betancourt García
Mercedes Cobo Toraño
Carlota Gutiérrez Santana

Osvaldo Teurbe Tolón
José Manuel Leiva Mestres
Enrique Quintana Acosta
Enrique Ferrín Valdés
René Castellanos Morente
José Suárez
Julio Fernández Coello

BACHILLERES DE 1935

NO HUBO GRADUACION

BACHILLERES DE 1936

NO SE DISPONE DE FOTOS DE ESTE GRUPO

Isabel Larrauri
Andrea Zapata
María del Carmen Sánchez
Alicia Sánchez Zamora
Blanca Montalván
Candita Junco González
Gonzalo Hernández
Gastón Jenkins Díaz
Roberto Fernández Treto
Alfonso Ruíz
Luis Arce
José Cambó Viñas
Gilberto Scudiery Herrera
Angel Solar
Jesús Pérez Viscaíno
Emeterio Rueda de la Grana
Francisco Madrid
Francisco Norniella Rodríguez
José A. Villar
Ernesto Sosa Alonso

BACHILLERES DE 1937

Rafael Cepeda Clemente
Roberto De Bergue Betancourt
Lilliam Figueredo Catá
Ramiro Castiello Madrazo
Esther Fernández Treto
Alicia Fernández Coello
Ricardo Figueredo Catá
Luis Martínez
José González
Winfred Maciques
Winfred Maciques
Edelmira Pérez Padilla
Manuel Pérez Padilla
Concepción Seijas
Ramón Sánchez Mendizábal
Ernesto Suárez Baláis
Emilia Lima
Berta Torres Díaz
Raquel Sentí Paredes
Agustín Pascual Gajate

BACHILLERES DE 1938

Fe Barroso Navarro
Nélida de Bien González
Haydée Sosa Zamora
Isabel Reyes Vega
Ana Rodríguez de la Cruz
Estrella Quintana Acosta
Richard Jorge Oropesa
Humberto González Jiménez
Armando Ayuso Quintana
Jesús Valella Herrero
Gastón Gómez
Genaro Sánchez

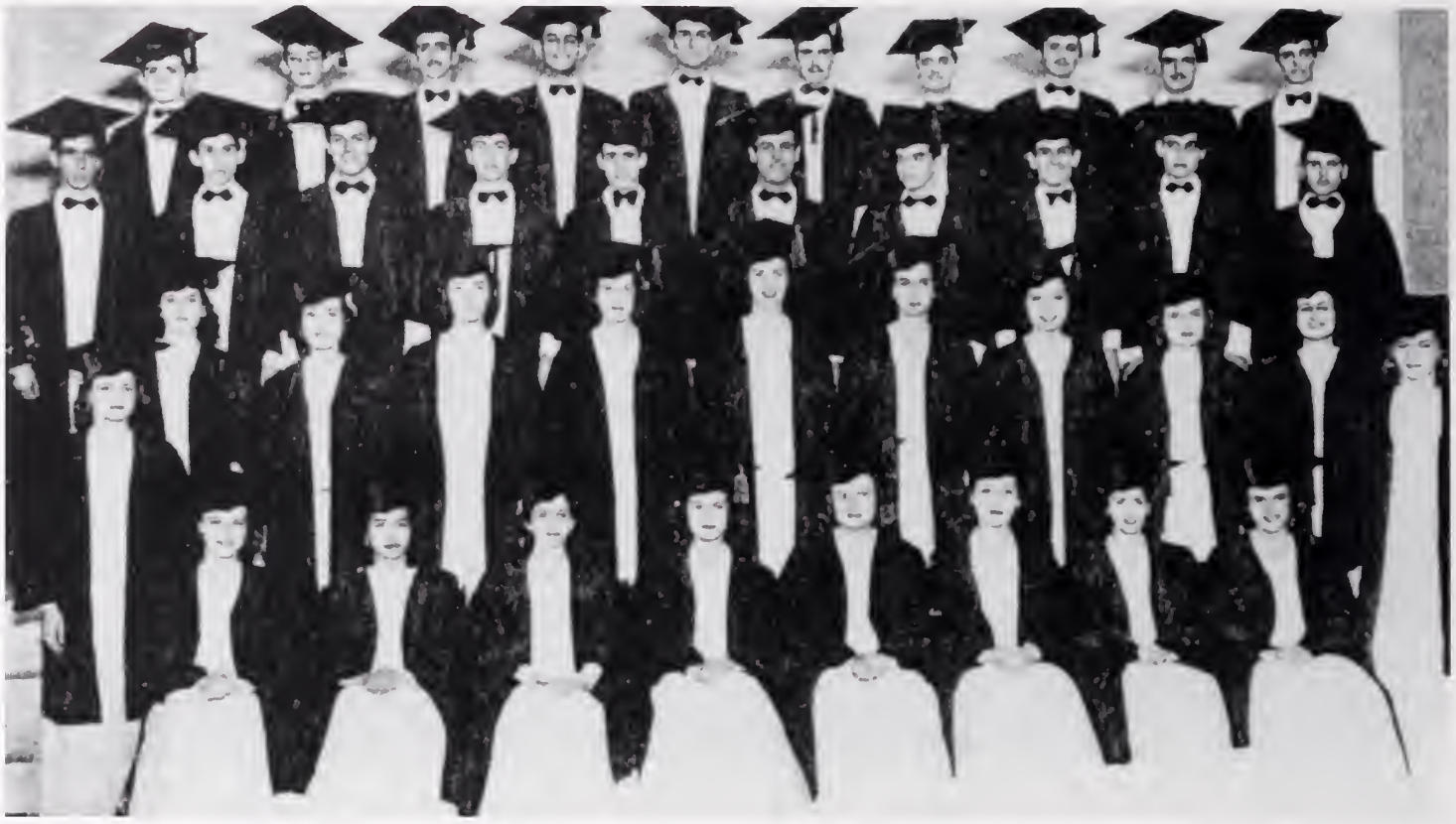
BACHILLERES DE 1939

Leticia Sosa Zamora
Elsie Ayala Zorrilla
Eloísa Pérez Torres
Rebeca Gómez Díaz
Angela González Rey
Olga Valdés de la Paz
María Garriga Rabassa
Lidia Gómez Díaz
Belinda Díaz
María López Maciques
Lizardo Maciques
Manuel Sierra
Osvaldo Sánchez Zamora
Abelardo Roque de Escobar
Rigoberto Pérez Altuna
Manolo Fernández
René García Serpa
Manuel Castellanos
Oroente Palacios Mederos
Carlos Alvarez Santalís

BACHILLERES DE 1940

Estrella Rodríguez
Teresa Rueda de la Grana
Teresa Alfonso Alvarez
Aida Torres Martínez
Josefina Castiello Madrazo
Esther Pérez Requena
Alicia Rodríguez Ramírez
Antonio Sentí Paredes
Ramiro Barroso Navarro
Jesús Aristondo
Humberto del Valle Ráez
Wilfredo Andrew
Juan Caballero Brunet
Julio Abreu
Justo Pérez
Alberto Martin Daniel
Sergio Arce Martínez
Orlando Rodríguez Reyes
Agustín González
Taurino Tejera
Pablo Mursulí Perurena
Ramón Rodríguez
Pedro Hernández Meis
Rafael Soler Posada
Humberto Fariñas
Marcos Anglés Lortié
Alejo Garrida Rabassa
Ernesto Acosta
Manuel García

BACHILLERES DE 1941



El espíritu progresivista no se puede describir ni explicar. No se percibe por medio de los sentidos corporales ni se puede encerrar en el estrecho molde de la palabra humana; es algo que se siente en lo más profundo del alma humana.

Dra. Carlotica Gutiérrez

Héctor Rodríguez Avalos
Emelia Arce Posada
Suitberto Tabáres Ballesteros
María Sánchez Cassola
Waldo Hernández Aguiar
Elmeida González Rey
Pedro Rojas Pérez
Elsa García Ruíz
Teobaldo Posada Socarrás
Edelmira Pino Pérez
Manuel Cobo Toranzo
María Antonieta Anglés Lortié
Rubén La Chall Herrera
Vera Castellanos Morente
Raimundo López Lima
Edilia Torres Díaz
Manuel Díaz Borbolla
Isabel G. Torres Díaz
Reinaldo Rodríguez Ojeda
Berta Sequeira Roca
Jorge Alzugaray Guerra
Asela Soler Posada
Jorge Mon Figueredo
Ada Horta García
Tulio Acosta Galí
Esperanza Betancourt García
Mario Caballero Brunet
Olga Mesa Suárez
Harry Rosado García
Elsa Hernández Pérez
Hiram Crespo García
Armando Abreu Díaz
Hortensia del Valle Ráez
Heriberto Martínez Rodríguez
Dora Castellanos Morente
Rodolfo Fiallo Ortega
Roberto Sánchez Zamora
Isaac Jorge Oropesa
María Lauchy Rodríguez

BACHILLERES DE 1942

Amelia Garriga Rabassa
Virginia Martínez González
María Luisa Barroso Navarro
Julia Llano Borges
Haydée Sánchez Zamora
Yolanda Fernández Mollinedo
Hilda Torres Catá
Ana Hernández Villar
Venus Quintana Aparicio
María Dolores Romero Borroto
Gladys Granadillo Alonso
Aldo Espinosa Galindo
Enrique Lamadrid Martínez
Luis Anglés Lortié
Cecilio Arrastía Valdés
Reynaldo Fraga de Alva
René Suárez Baláis
José Elías Olivella Lastra
Alfredo Berguelich Ortega
Carlos Castell Rodríguez
José R. Domínguez Valdés
Eduardo Lorences Sotolongo
Raúl Martínez Torres
Jorge García Vázquez
Adolfo E. de Aragón Portela
Miguel Freyre Rodríguez
Gabino Cuevas Massó

BACHILLERES DE 1943

Yolanda López Torres
Georgina Cuervo Bello
Pilar Sosa Zapico
Lourdes Ossorio Vidueira
Haydée Mayo Piñeiro
Leonor García Iglesia
Newton Sólomon Espinosa
José Cabarga Guardiola
Carlos Alvarez Alvarez
Enrique Daniel Beltrán
Félix Reyes Reyes
Elio Hernández Echenique
Calixto García Lastra
Emilio Koski Díaz
Jorge Alvarez García
Heriberto García Guillén
Leglio Sotolongo García
Serafín Martínez Pique
Gustavo Martínez Quirós
Serapio Tejera Collazo

BACHILLERES DE 1944

Alfredo Alvarez Alvarez
Alberto Acosta Cruz
Octavio Acosta Cruz
Rolando Ascunce Santos
Alfredo Brito Castro
Luis Bueno Brito
Onofre Carrillo Vidaurreta
Francisco José
del Castillo Figueroa
Gladys Córdova Mendieta
Rafael Delgado Barrios
Frank Díaz-Balart Gutiérrez
María del C.
Domínguez Daniel
Enrique Espinosa Alvarez
Felipe Figueira Llanos
Olga Franco San Román
René García Fernández
Marcos Garmendía Arenas
Orlando Gómez Gil
Raúl González Castro
Nohemí Hernández Pérez
Jesús Huerta Estrada
Gustavo Larramendi
Matamoros
Malvina León Felipe
Ana Leysa López Benítez
Brunilda Oves Sotolongo
Oscar Oti de Rojas
George Pérez Cápiro
Elgida Pérez Vélez
Aida Piñón Hernández
Roberto Quintana Acosta
Egidio Ramos Marrero
Ada Revoredo Rodríguez
Belén Rodríguez Díaz
Teodoro Rodríguez Díaz
Manuel Rodríguez Ramírez
Roberto Sánchez Crespo
Esther Sentí Paredes
Miriam Torres Sardiñas
Liberato J. Vega García
Rafael L. Díaz-Balart
Silvio Alvarez García

BACHILLERES DE 1945

EN 1945 NO HUBO GRADUACIÓN POR AMPLIACIÓN DEL PROGRAMA DE BACHILLERATO DE CUATRO A CINCO AÑOS.

BACHILLERES DE 1946

BACHILLERATO ELEMENTAL
Norma Teurbe-Tolón Arango
Marta Larrauri Trujillo
Amado Figueroa Lugo
Jorge de Rojas Cervera
Clara Freire Rodríguez

CIENCIAS
Laudelina Ojeda López
Sergio Cardoso Rodríguez
Carlos Martín Infiesta
Rebeca Sentí Paredes
Jaime Wenguerco Waserstein
Manuel Oropesa Ariz
Eva Pérez Requena
Felipe Aragón Sardiñas
Claudio Lima González
Domitila Basualdo Cruz
Rolando González Valdés
Jorge Castellanos García
Aracelia Vera Rodríguez
Roberto Vera Rodríguez
Aldo Rodés Céspedes
Claribel González Torres
Rolando Castellanos García
Gabriel Catá Baláis
Othoniel Martínez Aloa
Derby Rodés Céspedes
José M. Rodríguez Valdés
Miguel A. Romero Borroto
Miguel Betancourt García
Federico Terán Rodríguez

LETRAS
Mariana del Valle Daniel
Gladis Ceballos García
Julio Betancourt García
Mirta Canales Escalona
Lidia Flores Torres
Gustavo Ramos Romero
Lilia Rodríguez Fiallo
Esther Fernández Mestre
Herland Tabares Ballesteros
Lilia Espinosa Prieto
Esperanza Larrauri Trujillo

BACHILLERES DE 1947

CIENCIAS
Yolanda Maicas Barquín
Oscar Luis Torres Martínez
Rafael A. Ramos Romero
Raúl Taranco Soberón
Dinorah Durán Roca
Abelardo Campañá Cabrera
Aurelio Hernández Roa
Enrique Prada Simón
Faiga Dombeck Zyschole
Miguel Angel Mas Daurín
Martha Saínz Triana
Otto Espinosa Prieto
Pedro Córdova Mendieta
Olivia Alvarez García
Javier Naranjo Toledo
Julián Rodríguez Llano
José Naranjo Morales
Evelio Bueno Brito
Noel González Jiménez

LETRAS
Yolanda Hernández Roa
Ramón García Quesada
Josefina Fernández Mestres
Fe Suárez Roca
Orestes González Cruz
Alfredo Chao Fernández
María de los A. Pérez Fumero
Migdalia López Sánchez
Marta Menández Cuadra
Elena Lorenzo Garrote
Esther Palenzuela García
Olga Aragón Sardiñas
Marís Julia Rodríguez González
Samuel Ossorio Ossorio
Alberto Perret

BACHILLERES DE 1948

Ciencias:
Azel Abelleira Castillo
Bathuel Rafael Posada León
Gladys Pumariega Puente
Miguel Angel Muñiz Sotolongo
Miguel A. Reynol Toraño Pita
Ramón Casasús Almeida
Raúl Soler Rodríguez
Carlos M. González Díaz
Lourdes López Herrera
Sergio Gómez Hernández
Mercedes Trujillo Torres
Virgilio García Prado
Nilda Lima Jiménez
Orlando Sánchez Zamora
Alina Blanco Norniella
Víctor Lamadrid Martín
Edmundo Herrera Castro
Aurelio Valeriano González
Samuel Yelín Gringos
Francisco García del Barco
AngelCabrera Flores
Abí Castro Cuesta

Letras:
Esther Gómez Borges
Estildo Triana Alfonso
Elsa Hernández Alfonso
Martín Añorga Cossío
Edilia A. Hernández Trujillo
Oscar González Martínez
Aurora Martín Sosa
Eduardo Torrens Paz
Alicia del Valle Daniel
Elio Triana Alfonso

Elemental
Tomás Sotolongo Sánchez
Joaquín Hernández Pérez
Gilberto Peña Gómez
Héctor Díaz Prado
Isaura Finalé Morales

BACHILLERES DE 1949

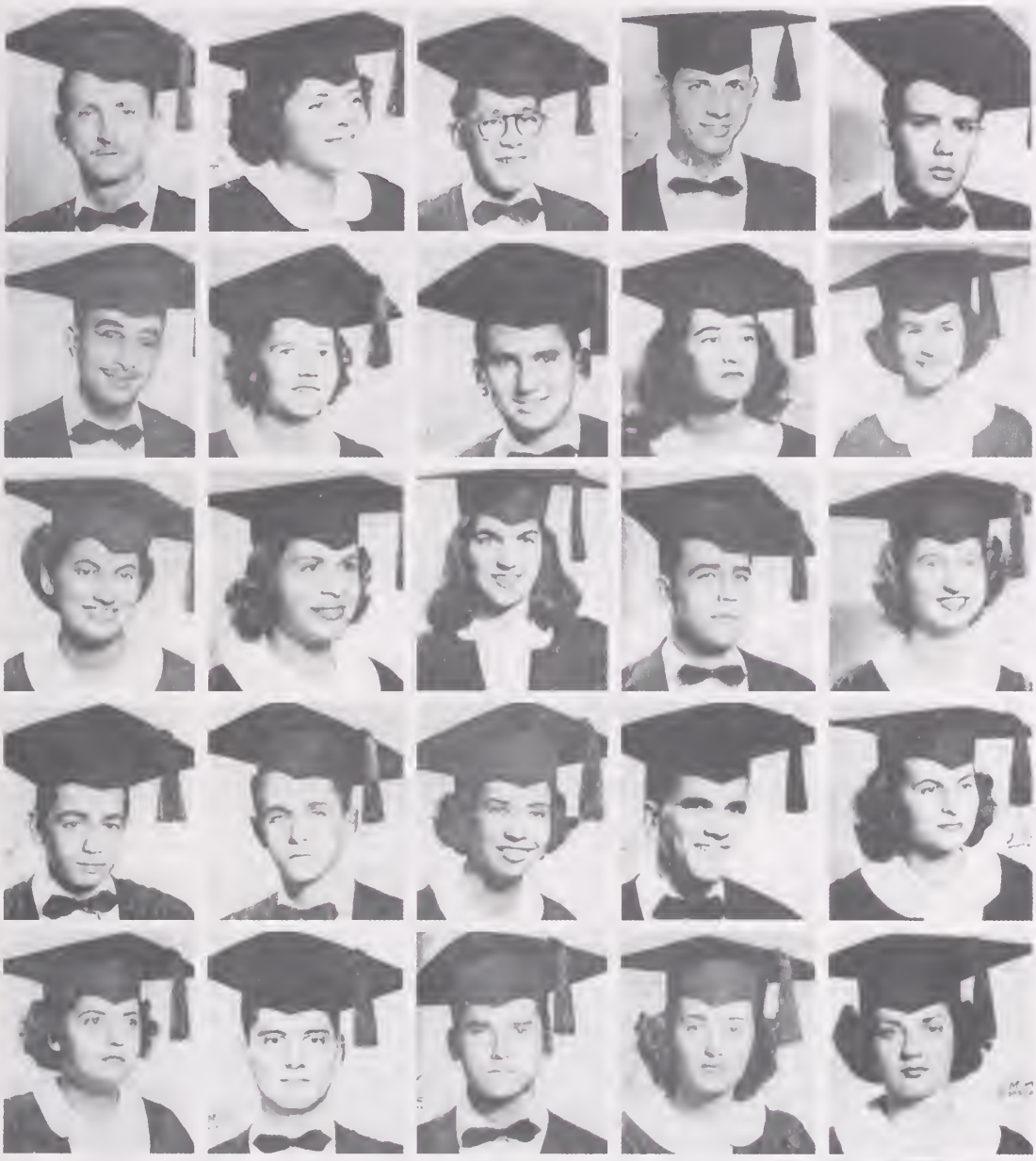
Las enseñanzas de nuestros maestros las recordaremos siempre tratando de pasar este legado a nuestros hijos. Los tiempos cambian pero algo siempre permanece igual: nuestro amor y fervor progresivista, porque "Una Vez de La Progresiva", siempre de "La Progresiva".

Myriam Torres

Ciencias:
Raúl Alfonso Fiel
Luis Chirino Castillo
Oscar Díaz Cabrera
Waldo Díaz-Balart Gutiérrez
Zoila Rosa García Peralta
Carmen García Ojeda
Georgina Portilla Vich
Aurora Pérez de Paula
Rafael Ruiz Gómez
Juan Ernesto Rodríguez Valdés
Luis Rodríguez Díaz
Guido Ramos Noda
Alfredo Robledo Ochoa
Alicia Reyes Horscheck
Tulio Rodríguez Rodríguez
Elías Siejter Miller

Letras:
Amaro Lacorra Camacho
Concepción Menéndez Cuadra
Eneida Pérez de Prado
Yolanda Pallí Rodríguez
Alberto Puente Rodríguez
Clara Ofelia Pérez Lassús
Orfilio Quintero Suárez
Margot Rodríguez Báez

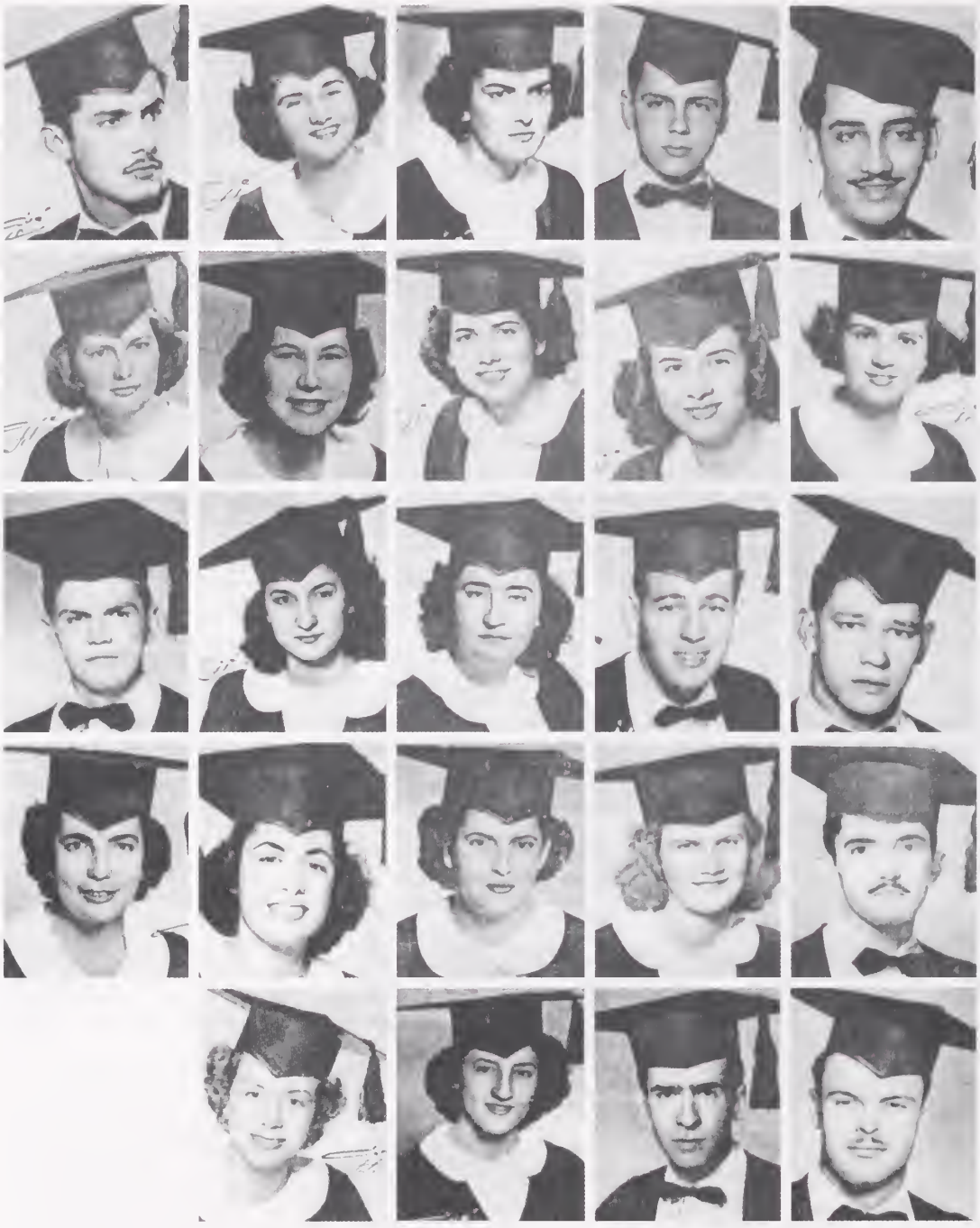
BACHILLERES DE 1950



Ciencias:
Héctor López González
Elia Llerena Márquez
Miguel Cruz Sans
Dioné Tamayo Miranda
Rolando Cubela Secades
Carmen Teurbe Tolón Fuentes
Francisco Macías Linares
Elsa Proenza Pina
Víctor Mendiola Joaristi
Elsa Castillo Salazar
Juan Antonio Díaz Basnuevo
Rina Serrano Jorrín
Miguel Angel Coya Malgrat
Otmara López Herrera
Marino Román García
Gladis Sainz Triana
Raúl García López

Letras:
Norma Lima Jiménez
Moisés Sentí Paredes
María Victoria Lahera Consuegra
Nidia Maciques Maciques
Caridad Márques Rodríguez
Gustavo Campa Sardiñas
Hena González Prieto
Olga Díaz Leal
Sergio Medinabertía Rodríguez

BACHILLERES DE 1951



Ciencias:
Miguel Francisco Cobo Toranzo
Flora de Izaguirre Díaz
José Hernández Martínez
Celia Urbay Prida
Iván Larramendi Rodés
Eloísa Melcón Piqué
Julio A. Más Daurín
Ileana Vilas Figueras
Raimundo Triana West
Jimmy Peña García
Nelsy Rivero Navarrina
José Novoa Delgado
José Ramón Sardiñas Marín

Letras:
Edith Ceballos García
Gladys González Cruz
María Manuela Dopico Bouza
Marta González Rodríguez
Haydé Guillén Pérez
Casimira Heres García
Enma Parra Díaz
Felicia Márquez López
Concepción Moraleda González
Beatriz Ruiz Ruiz
Arnaldo Recalt Azor
Zenaida Vizcaíno Felipe

BACHILLERES DE 1952

Letras:
Virginia López Rodríguez
Romana Cabrera Díaz
Clara Nora Rodríguez Perdomo
Argentina Jiménez Hurtado
Luis Gómez Hernández
Ana María González Mesa
Joel Sierra
Orlando Rodríguez
Elsie Gómez Cabrera
Marta Aranzan Friay
Arnaldo Díaz Cabrera

Ciencias:
Miriam Granadillo Alonso
Manolo García Freire
Oscar Domínguez Saniel
Mireya Pérez Mayo
Manuel Sánchez Pérez
Saúl Yelín Gringo
Neri Valdés Jiménez
Roberto Claudio Coll
Elia Morales Cordobés
Eugenia Escalona Cruz
María Esperanza Muñiz Calás
Manuel Rodríguez Sarduy
Ortelio Valdéz Jiménez
Frank Alvarez García
Raúl Alvarez Jiménez
Nilda Carriazo Alvarez
María Serja Díaz
Aníbal Bueno Brito
Norma Ramos Leal
Zenaida Bosh Altuna
Octavio Montes Barreto
Iraida López Barredo
Carlos Tamayo Feria
Rafael García Ochoa
Alberto Larrauri Trujillo
Ernesto Cuervo Trujillo
Jorge Vega Fernández
Francisco Gavilovich

BACHILLERES DE 1953

Letras:
Antonio Entenza Cuéllar
Luis Fernández Ruiz
Oscar García de Paula
Gregorio Maciques Lima
Leopoldina Ruiz Mandina
Rebeca Sánchez Domínguez
Maura Valdivia Rodríguez

Ciencias:
Zoilo Alfonso Fraga
Ernesto Astoquisa Maciques
Raúl Alvarez Jiménez
Edith Cuéllar Valenzuela
Rafael Sánchez Díaz
Humberto Felipe Bravo
Omar García Gutiérrez
Osvaldo Gómez Hernández
Braulio González Díaz
María de los Angeles López Herrera
María Dolores Maicas Barquín
José A. Márques Hernández
Osvaldo Marrero Pérez
Mirta Novoa Delgado
Eva Roa Hernández
Daisy Rivera Suárez
Francisco Reyes Horscheck
Jorge Vega Fernández

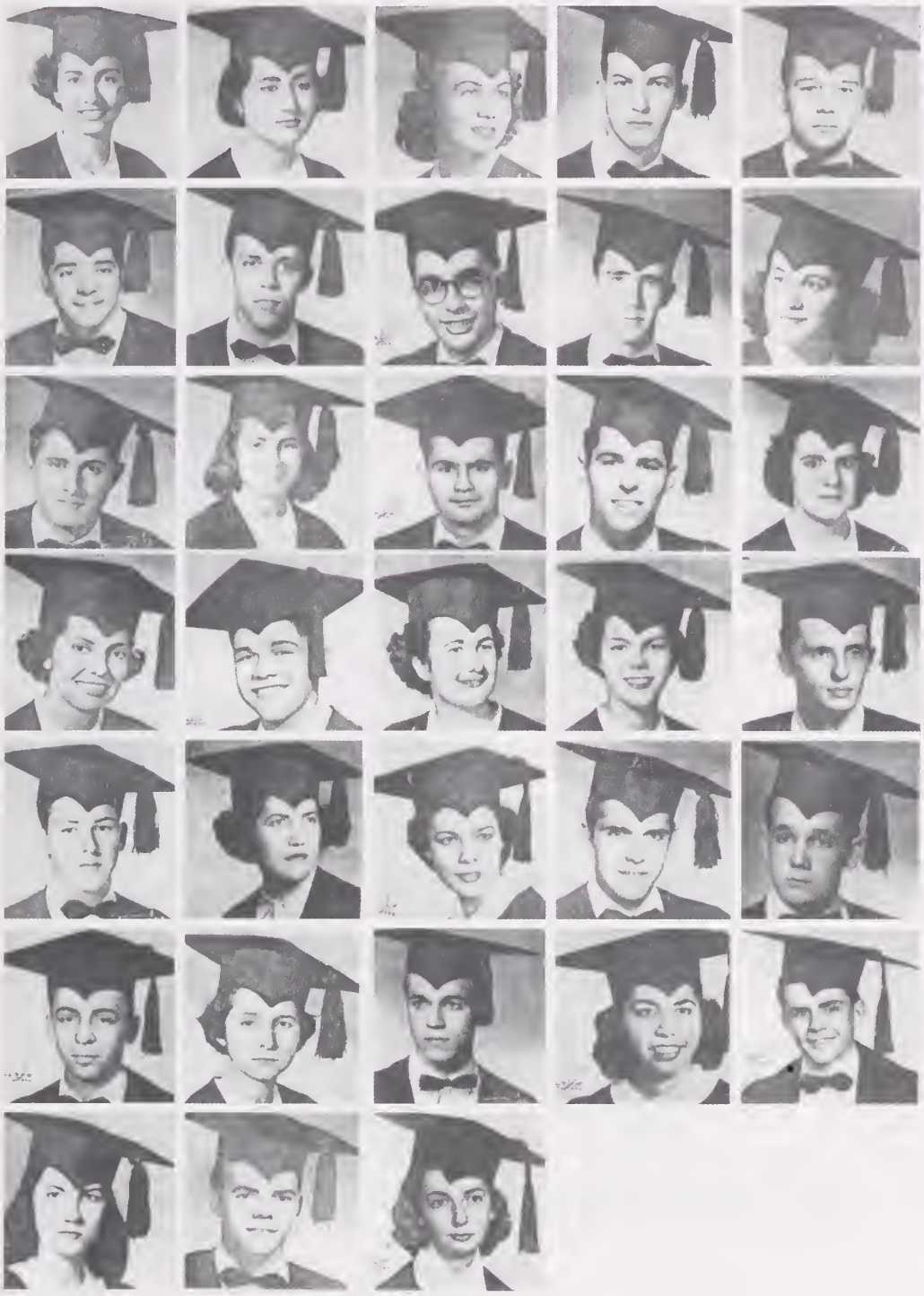
Elemental:
Daniel Jorge Oropesa
Benjamín López Maciques
Isabel Díaz Leal

BACHILLERES DE 1954

Ciencias:
Celso Balán Rodríguez
Oscar Blanco Cuervo
Ortelio Cruz Sans
Héctor Cruz Sans
Jorge García López
Imérida González Rodríguez
Florencia Garrido Milián
Ramón Gómez Bello
Angel Goyenechea Hernández
Carlos Hernández Ruiz
Celestino Heres García
Clara León Santamaría
Esther Lima Arredondo
Martha Martínez Gutiérrez
Nelson Patallo Herrera
José Pérez Amézaga
Omar del Río Agara
Juan E. Rodríguez Bolet
Ronaldo Romo Grillo
Nereida Ruiz Gómez
Ninón Ruiz Nocedo
Julio Sotolongo García
Silvia Trenzado Cervera
Vilma Vinajeras Torres

Letras:
Dolores Delgado Torres
Neisa Hernández Roa
Mirtha León Santamaría
Ada Lima Arredondo
Vilma Ortega Quintana
Herminia Pallí Roselló
Margarita Ruíz Brández
Zenia Suárez Quintana
Pablo González Martínez

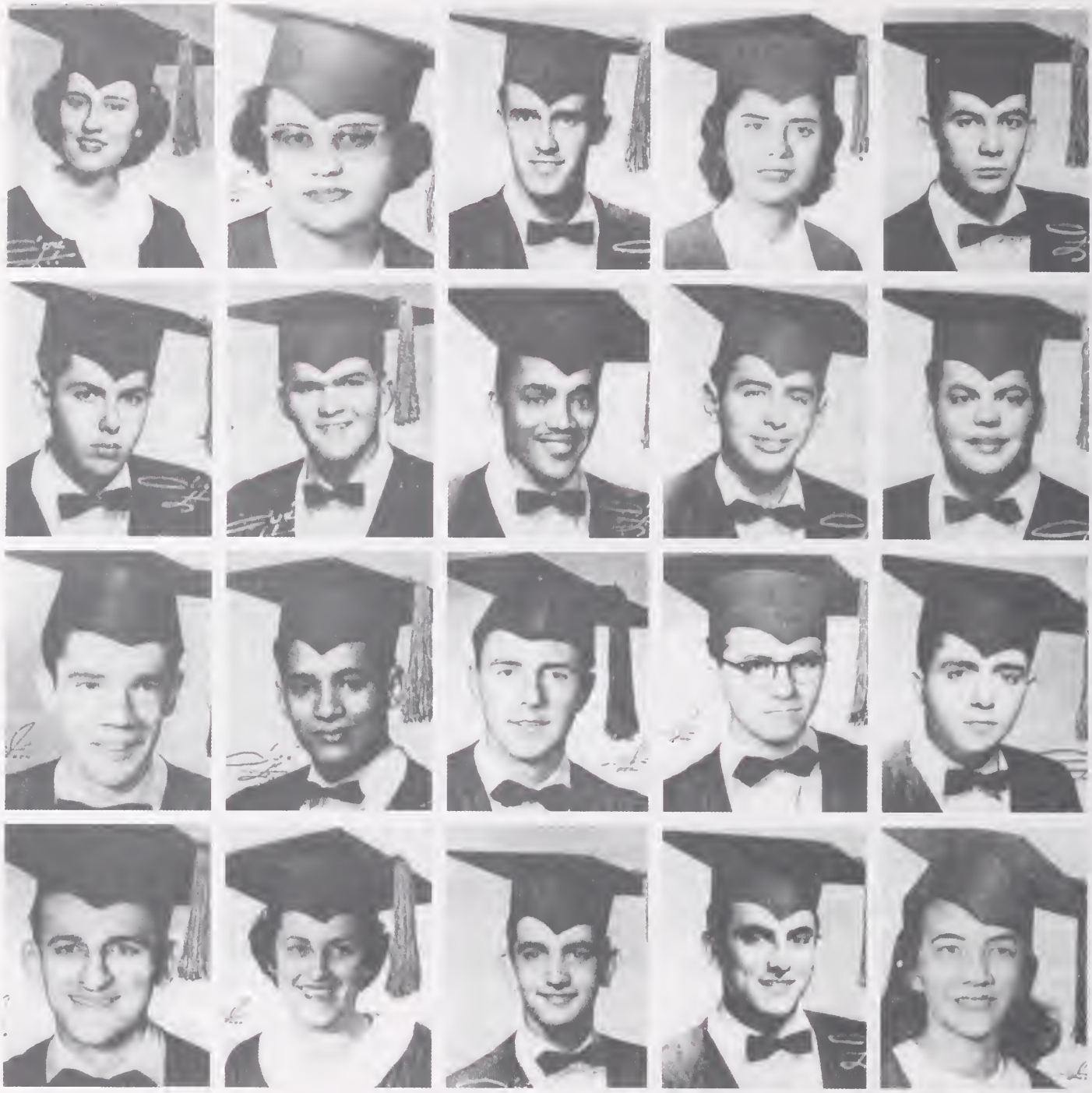
BACHILLERES DE 1955



Ciencias:
Miriam Aguilar Ramos
Hugo Benazet Mesa
Teresa Capó del Castillo
Leida Carreras Camacho
Rafael Cruz Felledo
Luis Escalona Cruz
Francisco García Treto
Ramón L. González Lauzurique
Elia Hernández Ramos
Santiago Hernández Silva
Rigoberto Ibañez Rodríguez
Aida López Padrón
Ernesto Marín rodríguez
Ruth Martínez Alba
Nellyna Martín Martínez
Rafael Márquez Abuin
Luis Mayor Gutiérrez
Alberto Pérez Delgado
Humberto Pérez Delgado
Miriam Pérez Jiménez
Felipe Sagastume Arguelles
Guillermo Mata Luval

Letras:
Clara Bletrán Rosa
Félix Cruz-Alvarez Hernández
Osvaldo García de Paula
Manuel Garrote López
Mirna González Cabezas
Gemma Lima Pabó
Serafina Macías Rodríguez
María Pérez Domínguez
Mercedes Rodríguez Llanes
Gertrudis Vadillo Pérez

BACHILLERES DE 1956



Ciencias:
Sonia Alvarez Nores
Luis Domingo Amigo Páez
José Betancourt Cendán
Raúl Brito Gómez
Francisco Cabrera Hernández
Rolando Cañizares Oliva
Juan Miguel Capó del Castillo
Carlos Manuel Cisneros Lima
Gerson Carratalá Cateura
Nicasio Díaz Vasconcelos
Emilio García Gómez
Angel Gómez Hernández
Angel González Morales
José E. Lima Pla
José López Borredo
Jorge Naciques Maciques
Justo A. Naranjo Nieves
Carlos Notario Delgado
Joaquín M. Pérez
José Jesús Pérez Viscaíno
María Teresa Piñán Sarasa
Ana Reyes Horscheck

BACHILLERES DE 1956

Leonardo Rodríguez Castillo
Celia Rueda Jurado
Jorge Luis Sánchez Alvarez
Nelsy Ofeliz Sánchez Alvarez
Gladys Santos Rosas
Magalis Saínz Triana
Alida Serra Muñiz
Rodolfo Suárez González
José Luis Torres Laza
Omar Carlos Vega Sasco

Letras:
Nelia Allende Alayón

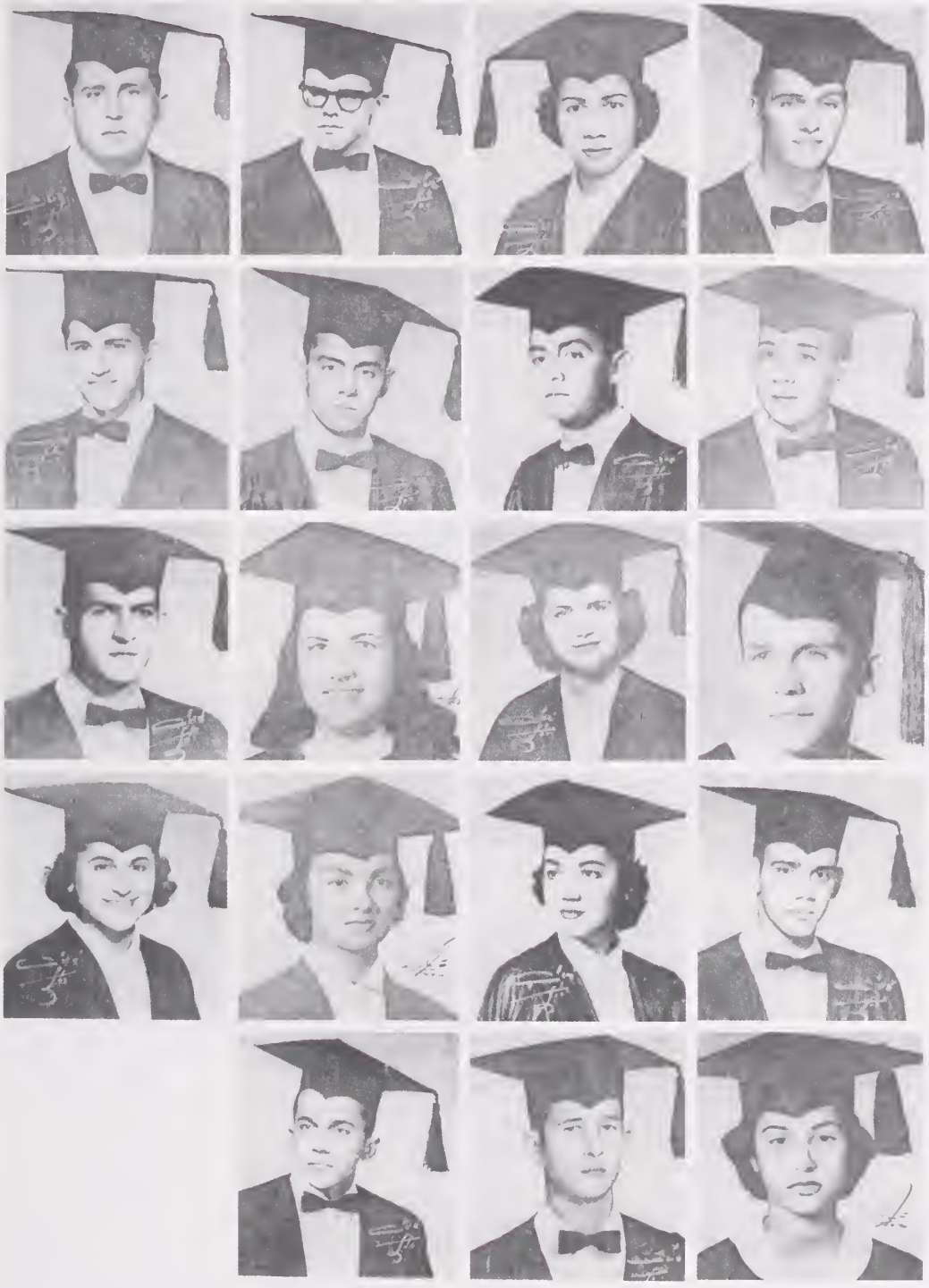
Isabel Benítez Cervera
Avelino Fernández Amador
Cándido Figueroa Falcón
Hyde Gómez Hernández
Palmira González Salas-Toscano
Orlaida Hurtado París
Rita Hernández Valdés
Isora López Lima
Miriam Ortega Suárez

Elemental:
Gladis Rodríguez Fernández
Héctor Castilla García

BACHILLERES DE 1957

Ciencias:
Teresa Fernández Fadraga
Adolfo Camacho Rivero
Nidia Rodríguez González
Pedro Pérez Martínez
Mirtha Suguimoto Nisimoto
José Leiva Peña
Robertina Cordero Domínguez
Manuel Oliva Fernández
Mildrey Mira Durán
Sergio Ayala González
Magda Gutiérrez Santana
Jorge Notario Delgado
Yolanda Ceballos Salado
Fenando Figueroa Rodríguez
Nereida Díaz Alvarez
Sabino Hernández Rodríguez
Hildelisa Morales Cordovés
Julio Yanes Pelegrín
Eneida Corrales Fuentes
Francisco Hernández Lorenzo
Mercy Rato Serrano
Roberto Casamayor García
Ileana Parravicini Rodríguez
Ledis Capote Pérez
Josefina Rodíguez Sarduy
Renaldo Manejías Véliz
Nelly Martínez Rodríguez
Ramón MayorGutiérrez
Julia Jorge-Vergara Averhoff
Gilberto Cintra Pérez
José Bujons Salgueiro

BACHILLERES DE 1957

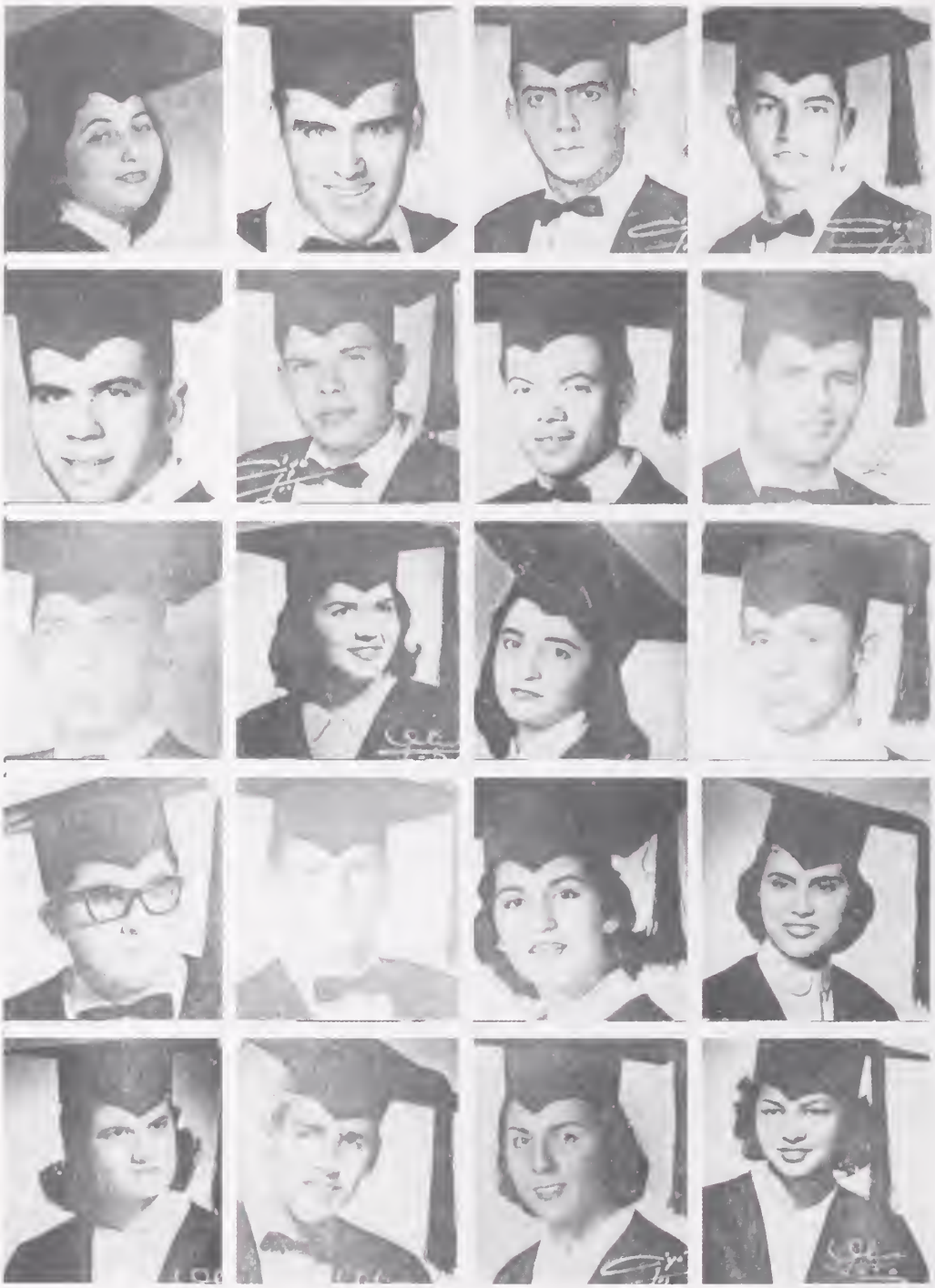


Manuel Laborda Quintana
Luis González Porter
José Martí Senra Peña
Lázaro Porter Huerta
Roger Cruz Figueroa
Emilio Rodríguez Gutiérrez
Miguel Rodríguez Valdés
Pascual Moreno Romero
Orlando Suárez Castellanos

Letras:
Olbeida Tam Batules
Frank Macías Fariñas
Lillian Trenzado Cercera
Santos Macías Fariñas
Zuleida Espino Medina
Carlos M. Piedra López
Sonya de Marcos Medina
Tomás Pérez Febles
Olga González Muñoz
Albor Ruiz Salazar
Adela Martín Yantá
Frank Rodríguez Sardiñas
Carmen Pazos García
Joel Sierra Bolet
Catalina Cuevas Pacheco
Aixa Hernández Genoval
Edid Gutiérrez Montpellier
Luisa Vadillo Pérez

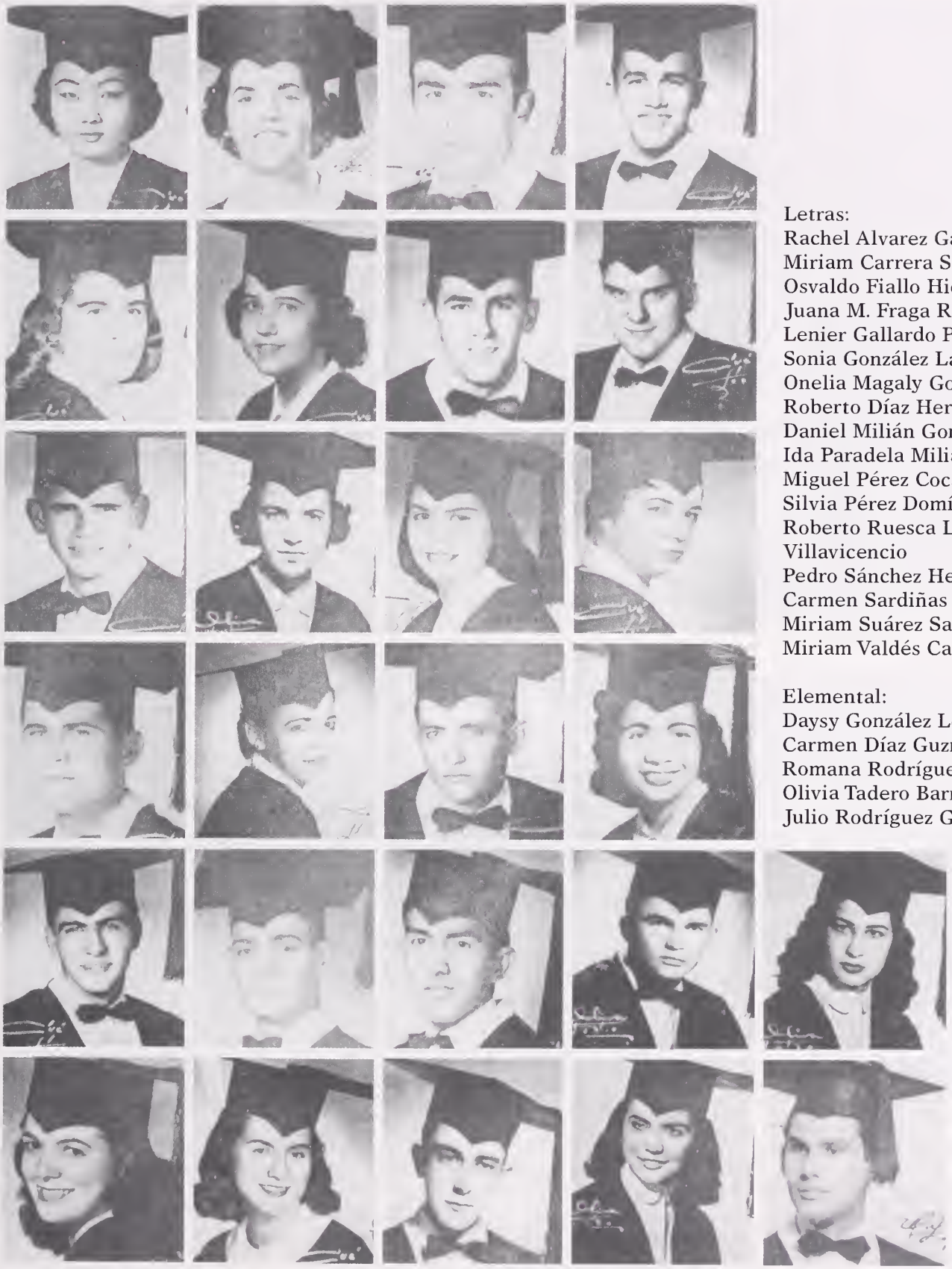
Elemental:
Isabel Norniella Hernández

BACHILLERES DE 1958



Ciencias:
Humberto Amorín Guerra
Rafael Azán González
Luis A. Barroso Covas
Guido Benazet Mesa
Roberto L. Caballero Curbelo
Raúl Calderín Balanzategui
Engelberto Caraballo Guirbaou
Féliz Delgado Laffont
Marco A. Figueroa Rodríguez
Nereida Hurtado París
Caridad Kang Cruz
Teresa Lo Kim
Alberto Moreno Romero
Sonia Muñíz Castro
Hermes Pérez Caso
Jesús Pérez Vizcaíno
Angela Pita Granados
Delia Rodríguez de Armas
Omelio Rodríguez Morejón
Ofelia Rodríguez Rodríguez
Bernardo Romero Bezos
Juan Ruiz González
Francisco Trejo Girbau
Héctor Veitía Madrigal

BACHILLERES DE 1958



Letras:
Rachel Alvarez García
Miriam Carrera Suárez
Osvaldo Fiallo Hidalgo
Juana M. Fraga Rodríguez
Lenier Gallardo Pérez
Sonia González Lauzurique
Onelia Magaly González Lima
Roberto Díaz Hernández
Daniel Milián González
Ida Paradela Milián
Miguel Pérez Coca
Silvia Pérez Domínguez
Roberto Ruesca L. de Villavicencio
Pedro Sánchez Hernández
Carmen Sardiñas Camacho
Miriam Suárez Sabina
Miriam Valdés Castro

Elemental:
Daysy González López
Carmen Díaz Guzmán
Romana Rodríguez Rodríguez
Olivia Tadero Barroso
Julio Rodríguez Gutiérrez

BACHILLERES DE 1959

Ciencias:
Nancy Vázquez García
José A. Rodríguez Lagos
Eolia Treto Hernández
Ernesto Pérez Cordero
Nelia Luna Vázquez
José Luiz Parravicini Abaroa
Luis Araceli Lafuente García
Julio A. Navarro Hernández
Alejandrina Estupiñán Arche
Felino Sarmiento Montes de Oca
Elsa Campa Morales
Arturo García Cotera
Nuria Díaz Mesa
Tomás Herneandez Matehu
Rosaura Villarejo del Sol
José Alfonso Morales
Ada Pumariega Silva
Guillermo P. Campos Jorge
Elisa Ramírez Nuviola
Raimundo Notario Abrahantes
Orlando Pojas Martínez
Jorge Luis Díaz Albistur
Evidio Pontigo García
Alberto García Amador
Wilber Pérez Suárez
Marcos A. de la Higuera Rodríguez
Orlando Torres Martínez
José Antonio Jiménez Rey
Luis Herrera Ramírez

Letras:
Raquel Bujons Salgueiro
Sonia Sánchez Biart
Nilda Alfonso Cué
Magaly Galindo Gómez
Lillian Porte Huerta
Yolanda Valdés González
María del C. Santana Martell
Zoraida Suárez Santana
María Luisa Hernández Díaz
Cira Ballesteros Lima
Enrique Lauzurique Hubbard

Elemental:
Olga Macías Rodríguez
Nieves de los S. Finalé López
Oneida Sardiñas

BACHILLERES DE 1960

Ciencias:
Miriam Gómez Pérez
Luis Medín Perdomo
Vivian Posada Socarrás
Otto Pernas Medina
Omaira Velasco Ortega
Rolando Cepeda González
Sonia Fránquiz Díaz
Manuel Macía Ocoa
Medel Llort Fransí
Filomeno Rodríguez Pérez
Edelmira Vega Vizcaíno
Aurelio Calvo Ruano
Victoria Ramírez Albajez
Osvaldo Rodríguez Fuentes
Daisy Arencibia Santamaría
Roberto Iglesias Manso
Virginia Alvarez Suárez
Renier Veitía Brito
Digna Valle Ferrer
Rafael Somoano Madarieta
Eva Fadraga Haedo
José Luis Triana Suárez
Daisy Tamayo Soler
René Sánchez Alvarez
Raúl San Román González
José Alberto Ortega Martínez
Tomás Lastra Mendiola
Rolando Manejías Véliz

Letras:
Hortensia Iglesia Ferrín
Blanca Rodríguez Díaz
Raquel Torres Rexach
Hugo Pina López
Constancia Nieto Chávez
Daisy Hernández Leal
Norma de los Santos Finalé
Juanita Laffita Guevara
Wilhermina Rose Carnsey
Ismael Madruga Sotolongo

BACHILLERES DE 1961 (Año de la Usurpación)*

Ciencias:
Octavio del Campo
Santiago Luis
Andrés Valle
Everardo Martínez
Magaly Pérez
Teresita Fernández
Silvia Tadeo
Gloria Rui
Oneida Padilla
Zenaida García
Mario Villar
Jesús Ruíz
Pedro J. Suazo
Tomás Méndez
Rafael Fernández
Rocío Montaña
Rosa Sarquiz
Rafael Fernández
Alicia Gyipsy
José Ignacio Rodríguez
Magaly del Toro
Rosa Leal
José Chi
María E. Ortega
Rosario Villarejo
Emilio Rodríguez
David Achón
José González

Letras:
Julio Montes de Ocas
Alberto González
Luis González Quevedo
Miriam Cruz
Marta San Martín
Norma Mallea
Mahelia Rivet
Zoila Pascual
Mercedes Herrera
Gabriel Urbizo

*Este curso no pudo celebrar su ceremonia de graduación porque el 6 de mayo de 1961 el régimen tirano y ateo que esclaviza nuestra patria se robó nuestra amada Progresiva quebrantando la fecunda labor de 61 años iniciada por el Dr. Wharton en 1900.

En 1991, treinta años después de la usurpación comunista el grupo de graduandos del 61 se reunió en el Hotel Radisson de Miami con motivo de la comida anual de los ex alumnos. Aquí aparecen dos fotos del referido acto.

Se hace constar que la relación de alumnos publicada pudiera estar incompleta por carencia de datos.

LA ESCUELA DE COMERCIO

En la estrategia y objetivos educacionales del Dr. Wharton siempre estaba incluído el proyecto de una Escuela de Comercio para brindar a los estudiantes de La Progresiva otra opción que no tuviera que conducir necesariamente a la Universidad sino que facilitara, sobre todo a estudiantes de escasos recursos económicos, un acceso rápido de empleo al concluir estudios. Esta fue la motivación que condujo en 1917 al establecimiento de una Escuela o Departamento de Comercio y para ello contaba con un valiosísimo recurso personal en la persona del Prof. Benito Garmendía Hernández quien estaba asistido de una preparación esmerada en la Universidad de Woster, Ohio, y en la Universidad de Tennessee donde obtuvo grado de especialización en Ciencias Comerciales.

La escuela funcionó por muchos años en el edificio principal del Colegio pero en 1959 se traslada al nuevo edificio construído especialmente para su funcionamiento. Se trataba de una construcción de dos plantas con capacidad para 14 aulas y otros locales para la dirección y el decanato. El edificio fue distinguido con el nombre del Prof. Benito Garmendía en homenaje merecido al fundador del Departamento al cual consagró cuarenta años de su existencia. Al Prof. Garmendía lo sucedió como Director de la Escuela de Comercio el C.P. Ernesto Suárez Baláis, egresado de la Universidad de la Habana y quien fuera dirigente a nivel nacional de la Juventud Evangélica cubana.

La Escuela de Comercio del Colegio "La Progresiva" incluía el curso de Secretariado que requería tres años de estudios y el de Contador que tomaba cuatro años. Su ingreso exigía el Curso Preparatorio. Centenares de graduados de este Departamento salieron al medio mercantily económico a aportar sus conocimientos y habilidades en el desarrollo nacional y muchos de ellos se distinguieron por sus éxitos profesionales.

Ostentaron cargos de Decano, Vice Decano y profesores, entre otros, CP. Pedro Granadillo Alonso, Prof. Edelmira Pino Pérez, CP. Felipe Suárez, Sra. Sinesia Betancourt, Prof. Cristóbal Valdés.

Como un complemento a la enseñanza teórica de la Escuela, La Progresiva creó un Departamento Práctico de Comercio, generalmente conocido por DPC. El local fue diseñado y construído especialmente como modelo moderno para las transacciones y el servicio comercial. Además de implementos de enseñanzas podía adquirirse elementos de aseo, comestibles y disfrutar la Fuente de Soda que allí funcionaba.

A continuación una relación de los egresados:

Año 1922: Armando Pérez y Eliseo Pérez

Año 1923: J.M. del Valle, Rafael Castiello Madrazo y Manuel Alvárez

Año 1924: Mario Suárez Callejas, Alvaro Suárez, Gregorio Uriagueresca y J.L. González

Año 1925: José L. Rueda de la Grana, Alberto Prieto, Alejandro Pascual, Carlos Portilla, Gerardo Morera y Domingo Yanes.

Año 1926: Cecilio Mendiola, Carlos Rabaza y Rosario Hermelo

Año 1927: José Bianchi Tristá, Enrique López, José Méndez

Año 1928: Mercedes Prado Palombí, Eulalia Bermúdez Vía, Ana María Fadraga Bravo, Elvira Parnau Vega, Francisco J. Aguiar Jerez, Roberto Torres Ortega, Braulio E. Delgado Rodríguez, Alfredo Ríos Márquez, AlvaroMolleda Menéndez, Marcos Docampa Rayo, Avelino Comas Prado y Roberto Sasco Calderín.

Año 1929: Engelberto Reyes Lamorena, Emilio J. Vilá Aramburu, Pedro Sanjurjo García, Marino Sánchez Hernández, Zoila Primitiva Ramírez y Consuelo M. Ramírez.

Año 1930: Mercedes González Fontrodona

Año 1931: Siria Rodríguez Gómez, Luis Martínez Concepción, Conchita Alvárez, Juan Pérez Jaime, J.M. Ballester y Joaquín Moual

Año 1932: Andrea Zapata, David Villafaña, A. Alfonso, José Monal, Concepción Alvarez, Severo Monal, Eladio Triana y Jesús Pérez Vizcaíno.

Año 1933: Ofelia Mesa, Rosa Hernández, Edelmira Pérez, Alfonso Ruíz, Berardo Suazo, Pedro Ledo, Isidro Avés y Manuel Monzón.

Año 1934: Mario J. Mesa, Dolores Garrote Hidalgo, Amelia Landa, Ramón Gómez, Eva Baldassarri y Agustín Pascual Gajate.

Año 1935: Enrique Ballester, Félix A. Noval, América Alvarez, Georgina Scudiery, Armando Lima, Pedro Martínez, Ramón Linares, Víctor Sanjurjo, Manolo Prieto.

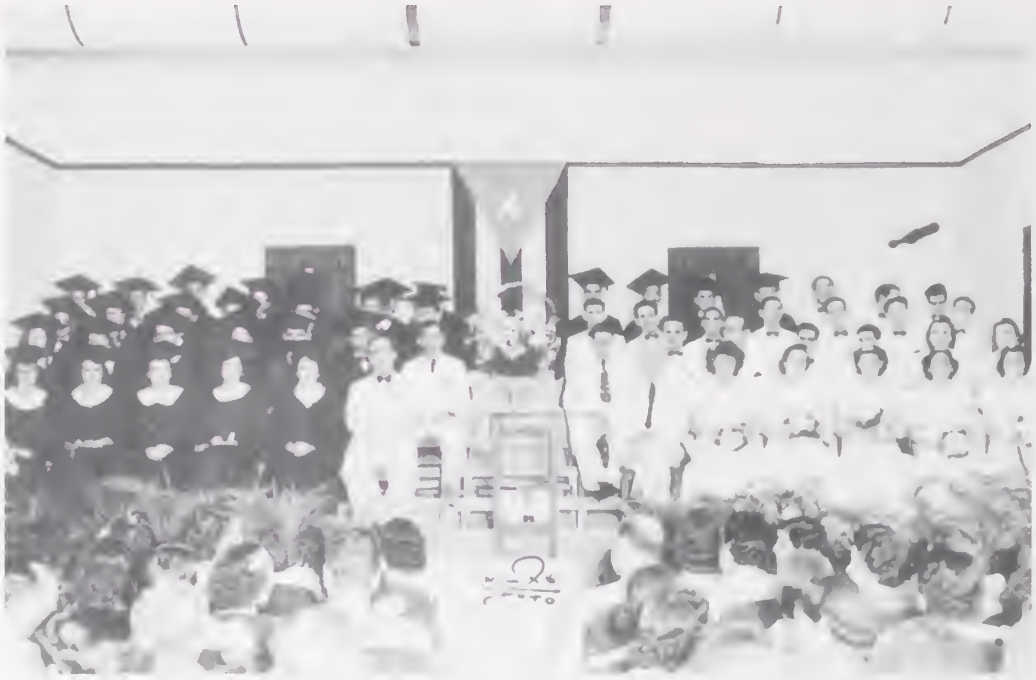
Año 1936: Octavio Barreto, Miguel Albizu, A. González y Enrique Ortiz.

Año 1937: Hilda Muñoz, Felicia Espinosa, Roberto Díaz, Humberto Sosa, Mambrusiam del Valle Enrique, Adolfo García, Miguel Romero, José E. Pérez y Jesús Aristondo.

Año 1938: Paquita Vecino, Asunción Urgellés. Caridad Giró, Orlando Cabrera, Armando González.

Año 1939: Robertina Gómez, Manuela Delgado, Milagros Hernández, Iraida Rodríguez, César Treto, José A. Trujillo, José Luis Garriga Rabassa, Teobaldo Rodríguez y Pedro A. Rojas.

GRADUADOS DE COMERCIO DE 1940



Elsa Roque de Escobar Montí
Carmen Ruíz Brández
Telma Ojeda Díaz
Luisa Sánchez Zamora
Estela Rodríguez
Amelia Borrás
Gladis Zamora
Marina Crespo
José Raúl Cabello
Alberto Cabello
Pedro Alvarez
Orlando Fransí
Jesús Martínez
Eduardi de Lima
Aurelio Ascunce Santos
Efraín Arias
Manuel Balseiro
Alberto Díaz
Rubén Fernández
Alfonso González Angel
Rafael Martínez

GRADUADOS DE COMERCIO DE 1941

Zoraida Naranjo Díaz,
Ludolfo Redondo Santamaría
Hugo Héctor López
Manuel Bouza Paz

Pedro Ponce de León Piard
Pedro Rodríguez Garcia
Oscar Verdeal Colarte
Mario Rodríguez García

Carlos Romero Hernández
José A. Vázquez Soler
Miguel Oliver García

GRADUADOS DE COMERCIO DE 1942

Primera fila,
de izquierda a derecha:

Gonzalo Barroso Ozete,
Mirelly Arévalo Abreu
Elsa de la Rosa Sánchez
Marta Pardo Sosa
Martha Reynaldo Parravivini
Evelio Angel Corral
Manuel de la Campa Pereira

Fila posterior:

Carlos Toraño Macías
Rafael Galis-Menéndez López
Manuel Domínguez Pupo
Antonio Linares Castillo
Héctor Pérez Aguiar
Víctor Hugo Covillard Vimes
Francisco García Vaz

GRADUADOS DE COMERCIO DE 1943

Leonides de León López
Margot Granadillo Alonso
Yolanda González López
Raquel Posada Socarrás
Paula Sánchez Páez
Miguel Angel Cañizares Leiva
Abelardo Martínez González
Rafael Gómez González
Julio Guisasola Santamaría
H´ctor Duarte García
Orlando Ferrer Ballesteros
Raúl Ruiz Hernández
Alfredo Domínguez Pupo
Tomás Padrón Alzugaray
Angel Manuel Méndez Brito
Angel González García
Joaquín del Cueto Rodríguez
René López Lima
Heriberto Noriega Cabrera
Alberto Olivera Martínez
Amado Covillard Vimes
Raúl Sotolongo García
Pablo Reyes Treto

GRADUADOS DE COMERCIO DE 1944

Gladis Alvarez Díaz
Esther Arce Martínez
Lidia Bao Lázaro
Gladis Pardo Pérez
Mireya Martín Altuna
Zoila Lima González
Georgina Pardo Pérez
Inés Sotolongo García
Edilia Escobedo Comillar
Lidia Martínez Alva

GRADUADOS DE COMERCIO DE 1945

CONTADORES:

Dámaso Rodríguez
Osvaldo Escobar
Dalia Gregory
Orquídea Sotolongo
Paula Sánchez
Orlando Pérez Altuna
Andrés Velázquez
Nicolás Suárez
Antonio Roselló
Eduardo García
Juan María Rivera
Antonio Suárez
Wilfredo Pérez
Joaquín Bao
Fidel Sodupe
Manuel Coll Rodés
Vicente Vallido
Alfredo Izquierdo
Gumersindo Cuevas

SECRETARIAS:

María Teresa Salgado
Carmen Fernández
Paquita Barreiro
Lenora Velasco
Eleonora Blanco
Elena Erbello
María L. Morales
Blanca Garmendía
Bertha García
Conchita Hernández
Claudina del Valle
Sergia Betancourt
Hilda Caballero Brunet
Elda Oropesa
Aida Jorge Oropesa
Noemí Mestre
Ida Rodríguez
Julia García
Rosa Merodio
Olga Mulet

GRADUADOS DE COMERCIO DE 1946

CONTADORES:

Carmina Fernández Aja
Alberto Alberich Morente
Ramiro García Arencibia
Concepción Hernández Baró
Humberto Avila Martell
César Valdivia Pérez
Pedro Martín Daniel
José T. Lamas Gorgoso
Miguel Martínez Rúa
Francisco Pulido Labrador
Pedro Clark Salazar
Silvio Rodríguez Valdés
Luis Suárez Pérez
Amable Ner Salgado Rguez.
Andrés Alonso Rueda
Manuel Clark Salazar
Elicio Furones Ortigosa
Martín Klein Schiller

SECRETARIAS:

Marina Alvariño Amor
Eloína Altuna Griego
Lorena Urtiaga Batle
Mirta Molina Oropesa
María Acosta Hernández
Nilda Teurbe Tolón Arango
América Naranjo Díaz
Adargelia Vélez Dorta
Otmaida Toyos Celestrín
Nieves Fránquiz Hernández

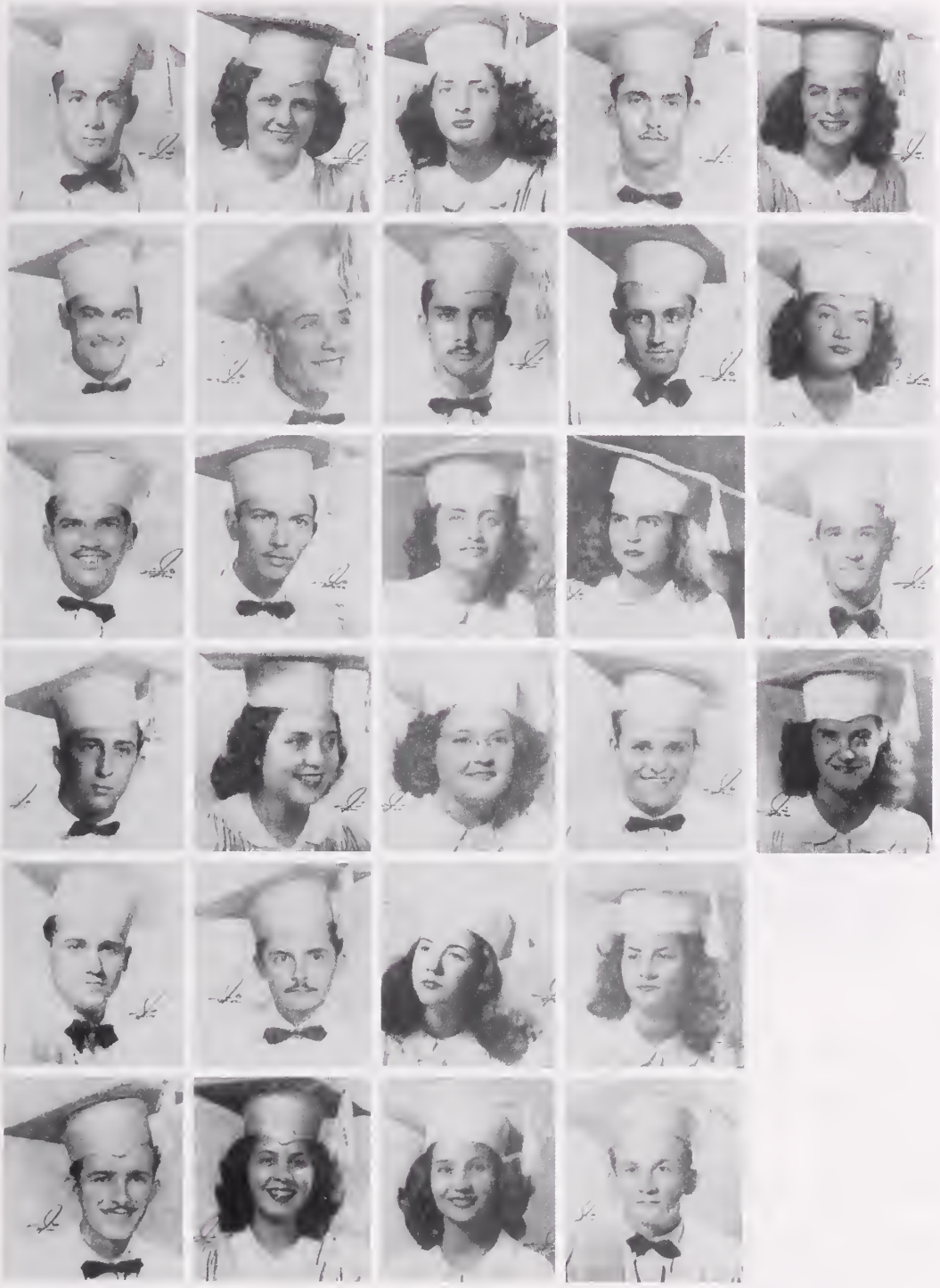
GRADUADOS DE COMERCIO DE 1947

Sonia Gurián Gurewich
María del C. Revoredo Rodríguez
María Agustina Basualdo Cruz
Antonia Toyos Celestrín
Violeta Pardo Pérez
Lilia Fernández Rodríguez
Herlinda Layuno Ortube
Ana Luisa Chinea Castillo
Efraín Arrastía Valdés
Osvaldo Pentón Hernández
Ignacio Pascual Moreira
Rubén Díaz Abreu
Mario Angulo Rodríguez
Jorge Luis Méndez Méndez
Francisco García Bahamonde
Rolando de Armas Gómez
Miguel López Benítez
Waldo Fernández González
Orlando Perurena Martínez
Humberto Rodríguez Pedraza

SECRETARIAS:

Giovanna Bao Lázaro
Ada González Mesa
Eneida Martínez González
Rosa Naranjo Morales
Carmelina Rizo Perdomo
Consuelo Robledo Ochoa
María Julia Vidueira Quintero
Blanca Martín Daniel

GRADUADOS DE COMERCIO DE 1948



CONTADORES:

Lidia Antúnez Estrada
Josué Achón Alegret
Clara Ayrán Bachir
Levis Feliú Delgado
Adasey Hernández Paz
Carlos Ferrán Rivero
Zoe Rodríguez de la Sierra
Gilberto González Padrón
María R. Vidueira Quintero
Jorge Emilio González Villa
Luis González Pérez
Andrés Hernández Martín
Iser de León López
Guillermo Layuno Ortube
Ernesto Rodríguez Sánchez
Rolando Macías Cruell
Firio Prendes Rodríguez
Amador Somoano Madarieta
Heriberto Izquiero Gómez
Arnaldo Bueno Brito

SECRETARIAS:

Irma Hernández Trujillo
Leyla Hernández Echenique
Lucía del C. Iglesias Suárez
María Luisa Proenza Pina
Julia Moreno Rey
Mirtha Rodríguez Rodríguez
Teresa Somoano Madarieta
Noema Turbe Tolón Arango

GRADUADOS DE COMERCIO DE 1949

El haber sido alumno de "La Progresiva" durante cinco años, ha sido una de las bendiciones más grandes de mi vida. Recordar los dormitorios, el comedor, las aulas, tantos compañeros y maestros y las sabias orientaciones de Mr. Wharton y Mother nos hace sentir permanentemente esa bendición y considerarnos poseedor de una felicidad y una bendición muy especiales.

Ing. Humberto Fariñas

Contadores:

Rafael Cepero Morejón
José A. Hernández Roa
Angel Hernández Silva
Luis Jiménez González
Alejandro Ojeda Moreno
Lisandro Llanos Riverón
José Pérez Rodríguez
Bernardo Pestana Díaz

Secretarias:

Walkiria Cárdenas Rodríguez
Nerelia Cásares Lorenzo
Rubí Fernández Catá
Dinorah González Machado
Rosa Hernández Roa
Martina González García
Bertha López tporres
Noevia Pérez Villa
Berta Perret Ballester
Zoila Rabassa de Armas
Haydée Roche Montes de Oca
Elsie Romo Grillo

GRADUADOS DE COMERCIO DE 1950

José Ramón Suárez Morales
Gypsi Alvarez Valdivia
Manuel Cabrera Chirino
Samuel Montí Díaz
Fermín Bergoignan Castillo
Tirso Cardoso rodríguez
Roger Padrón Díaz
Jorge Carballo Vives
Alberto Pozas Miguelez
Luis Pérez Córdova
Julia Trujillo Tejera
Juan Dueñas Castillo
Alfredo Quintero Ruiz
Luis Rodríguez Lagos
Mario gonzález Batista
Rodolfo Valenzuela Cárdenas
Guillermo Lamas Gorgoso
Juan Manuel Marrero Urbay
Roberto García Rodríguez
Aurelio Toyos Celestrín

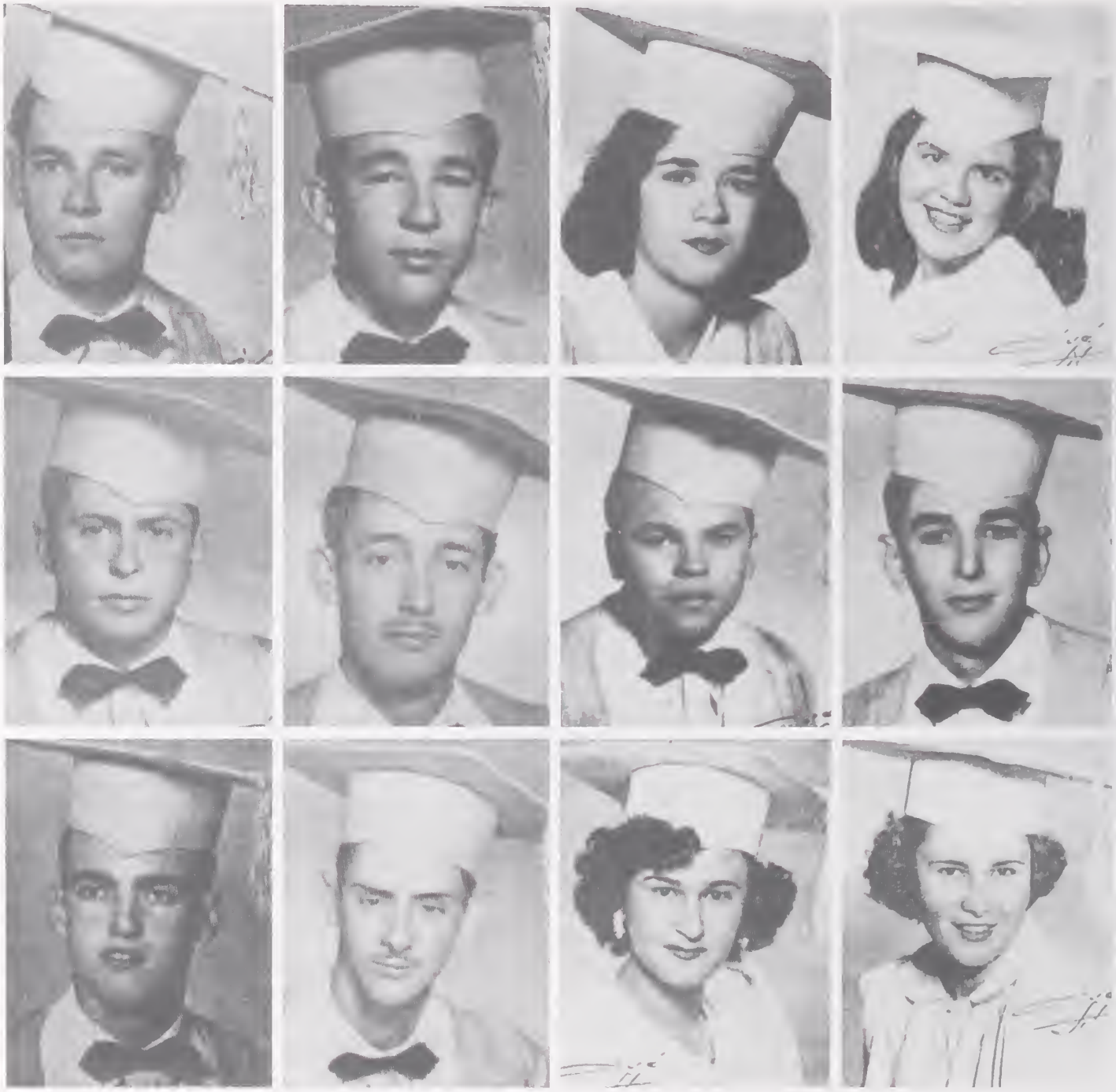
SECRETARIAS:

Juana María González Batista
Concepción Gutiérrez Echenique
Flora Hernández Benacet
Miriam Hernández Roa
Lilliam Hernández Valentín
Lidia Palmer Flores
Edna Rivero Suárez
María Rodríguez Díaz
Blanca Tam Batules
Gladys Carrido Montpellier
Alejandría Borges Córdova
Nilda Espinosa Piqué
Josefina Martínez Lavado
Argelia Vega Mesa

Celebrar el Centenario de "La Progresiva" es una bendición muy especial que Dios nos concede. Confieso con legítimo orgullo que uno de los grandes privilegios de mi vida ha sido éste de unirme a otros compañeros progresivistas para conmemorar con emocionada gratitud el centenario del Colegio donde se formó nuestro carácter, se definió nuestra vocación y se orientaron nuestros pasos.

Rev. Martín Añorga

GRADUADOS DE COMERCIO DE 1951



CONTADORES:

Arnoldo Rodríguez Pedraza
Blanca de Armas Gómez
Juan José Aquino Cepeda
Mario Canales Escalona
Luis Leiva González
Alberto García Izquierdo
Luis Díaz González
Arnaldo Gómez Valdés
Ricardo Pla Sánchez
Omar Zayas Vázquez

SECRETARIAS:

Lucrecia Sosa Sardón
Coralia Meruelos Díaz de Villegas
Nélida Viera García
Clarissa Sasco Enríquez
Milda Espinosa Lamis

GRADUADOS DE COMERCIO DE 1952

Yo bendecía a la Progresiva cada domingo, cuando mi abuelita regresaba de la iglesia con su cara inundada de sonrisas porque, según decía ella, sólo el encuentro con Dios proporcionada la verdadera felicidad. -Mi familia gozó de esa felicidad gracias al Colegio, que no impartía únicamente una educación excelente, sino también por conducto de sus alumnos un hermoso trabajo misionero en los hogares.
Nunca podremos pagarte Progresiva por el bien que sembraste en Cuba.

Dra. Georgina Cuervo Vázquez
Profesora de la Progresiva

CONTADORES:

Bienvenido Bergouinan Castillo
Felipe Suárez Castellanos
Omar Toyos
Blanca Martínez
Anastasio Martín
Julia Basualdo
Fernando Fernández
Carmen Díaz Prieto
José Manuel Díaz
Angel Rodríguez
Rolando Rodríguez

SECRETARIAS:

Luciana Tam
Flora Velazco
Estrella de Armas
Iraida Gutiérrez
Gisela González
Nery Rodríguez
Dora Tabares

GRADUADOS DE COMERCIO DE 1953

"Nada es tan necesario para un pueblo como hombres y mujeres que unan, en armonioso consorcio, la fe y la cultura, el espíritu y la técnica. Y para brindarle a la naciente nación cubana esta clase de hombres y mujeres, Mr. Wharton fundó "La Progresiva" el 11 de noviembre de 1900.

Rev. Cecilio Arrastía
noviembre del 63, en el exilio

Contadores:

Josué Achon Suárez
Patricio Aranzán Triay
Teodoro Carmenate González
Ofelia Cuéllar Ruano
María Esther Fernández Llano

Ramón García Broche
Pastor García Haces
Hermenegildo González García
Guillermo González Villa
Hilda Lima Acosta
Héctor Llenderrozos Caballero
Emilio Peniche Covas
Pedro Pablo Pérez Abrahantes
Nilda Piards Fernández
Edelmira Rubí Verano
Cristóbal Valdés Perdomo

Secretarias:

Elena Hernández Medina
Elena Mirí Soto
Dionisia Pak Kim
Omara Pérez Espinosa
Josefa Rodríguez Fernández
Angela Somoano Madarieta
Zaida Urbay Prida
Elsa Valentín Prieto

GRADUADOS DE COMERCIO DE 1954

Entre las primicias del Colegio "La Progresiva" desde sus comienzos a principios del siglo, junto a la enseñanza religiosa, la coeducación y la influencia cívica, la práctica de los deportes fue uno de sus principales objetivos.

Prof. Pedro P. Garnadillo

Una grandeza peculiar de los fundadores de "La Progresiva" es que incluyen el atributo excepcional de sus personalidades conciliatorias en la aplicación de los esquemas de la nueva escuela, para el exitoso proceso de una fusión espiritual con la ciencia pedagógica.

Dra. Elmeida G. Vega

CONTADORES:

Lauro Alvarez Ruíz
Ofelia Corzo Amat
Margarita García García
Enna González Muñoz
Juan M. González Oliva
Eulogia González Pazos
Leovigildo González Reyes
Tomás Guillén Pérez
Rafael Hechavarría Surós
Irma Lastra Rodríguez
Arnaldo Lima Rodríguez
Oscar López Rivera
Rolando Montejo Fleitas
Raúl Parquet Leal
Niviola Prado Suárez
Arnaldo Quintana Hernández
Ruth Rodríguez Rodríguez
Miguel A. Ruiz Erguerola
José A. Toro González
Oscar Torróntegui Gutiérrez
Alina Ventura Valdés

SECRETARIAS:
Berena Armenteros González
Amelia Bordenave Medina
Elina Cabañas Padrón
Norma Castellanos Carmenate
Inés Díaz Hernández
Isia González de Armas
Ofelia González de Armas
Juana Amelia Llaneras Corrales
Amparo Pereda Díaz
Doris Posada Socarreas
Gabina Ramos Martí
María C. Salas Monzón

TENEDURIA DE LIBROS:
José A. Roa Hernández
Tomás Martínez Fernández

GRADUADOS DE COMERCIO DE 1955

CONTADORES:

Zulima Alvarez Mores
Carlos Benítez Cervera
María Cardoso Gómez
Frank Cruz-Alvarez Hernández
Andrés Fernández García
Jorge Fernández Martínez
Gladys Franco Orta
Rafael García Broche
Florían García Garrido
Rebeca González Domenech
Tomás Hernández González
Octavio Hernández Villar
Israel Huerta Marcos
Miriam Laffite Guevara
Orlando Llorca González
Noelio Mantilla Merodio
José Marques Rodríguez
Luis Palacio Fernández
Jesús Pérez Rodríguez
Jorge Ramírez Ochoa
Remberto Rodríguez del Río
Francisco Rodríguez Sánchez
Orlando Rubí Martín
Ramón Solano Valdés
Amancio Suárez Menéndez
Milagros Valera Rodríguez
Nora Vega Mesa

SECRETARIAS:

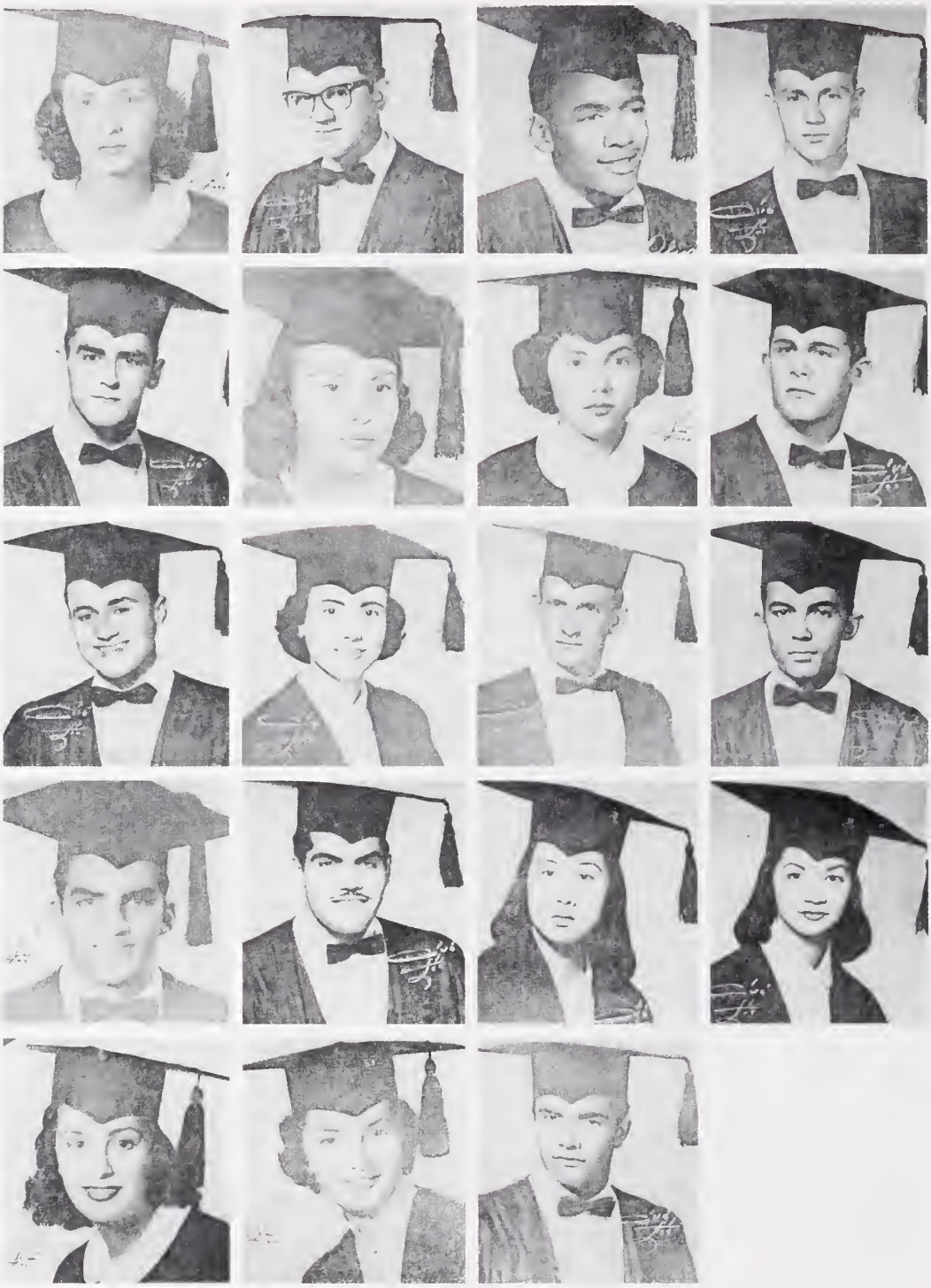
Inés Coca Hernández
Haydée Díaz Pérez
Aracelia Ferrera Fernández
Ziomara Jorge-Vergara Averhoff
Haydée Pereira Rodríguez
Mercedes Pérez Herrera
Elaime Rodríguez del Río
Mirylis Romo Grillo
Eneida Serrano Rodríguez
Rosa Somoano Madarieta
Rosaura Sotolongo Sánchez
Yolanda Suárez Formoso
Martha Valenzuela Díaz
Bertha Yanes Santos
María Caridad Ramos Miranda

GRADUADOS DE COMERCIO DE 1956

Contadores:
Iraida Arias García
José M. Baena Espinosa
Xiomara Barredo Guerra
José L. Cuéllar Valenzuela
José A. Esquivel Cabiedes
Narciso Fernández
de Luelmo
Matilde García López
Antonio Gómez Sánchez
Israel González Gómez
Esteban Hernández Alfonso
Alberto Maldonado López
Juan Pérez Jiménez
Wilfredo Pérez Martínez
Rodolfo Rodríguez Rubí
NemesioRodríguez
Rodríguez
Augusto Torres Pérez

Secretarias:
María del Carmen Alemán
Sánchez
Marta Benítez Cervera
Celia Delgado Torres
Zoila García Treto
Flora González Barreras
Mery Granadillo Martín
Náyade Hernández Granda
María Magdalena
Hernández Pichardo
Armenia Jiménez Hurtado
Sarah Monzón Pérez
Lucía Rodríguez Díaz
Lidia Rodríguez de la Fe
Concepción Sosa Montero
Mercedes Torres Arencibia
Raquel Betancourt Pérez

GRADUADOS DE COMERCIO DE 1957

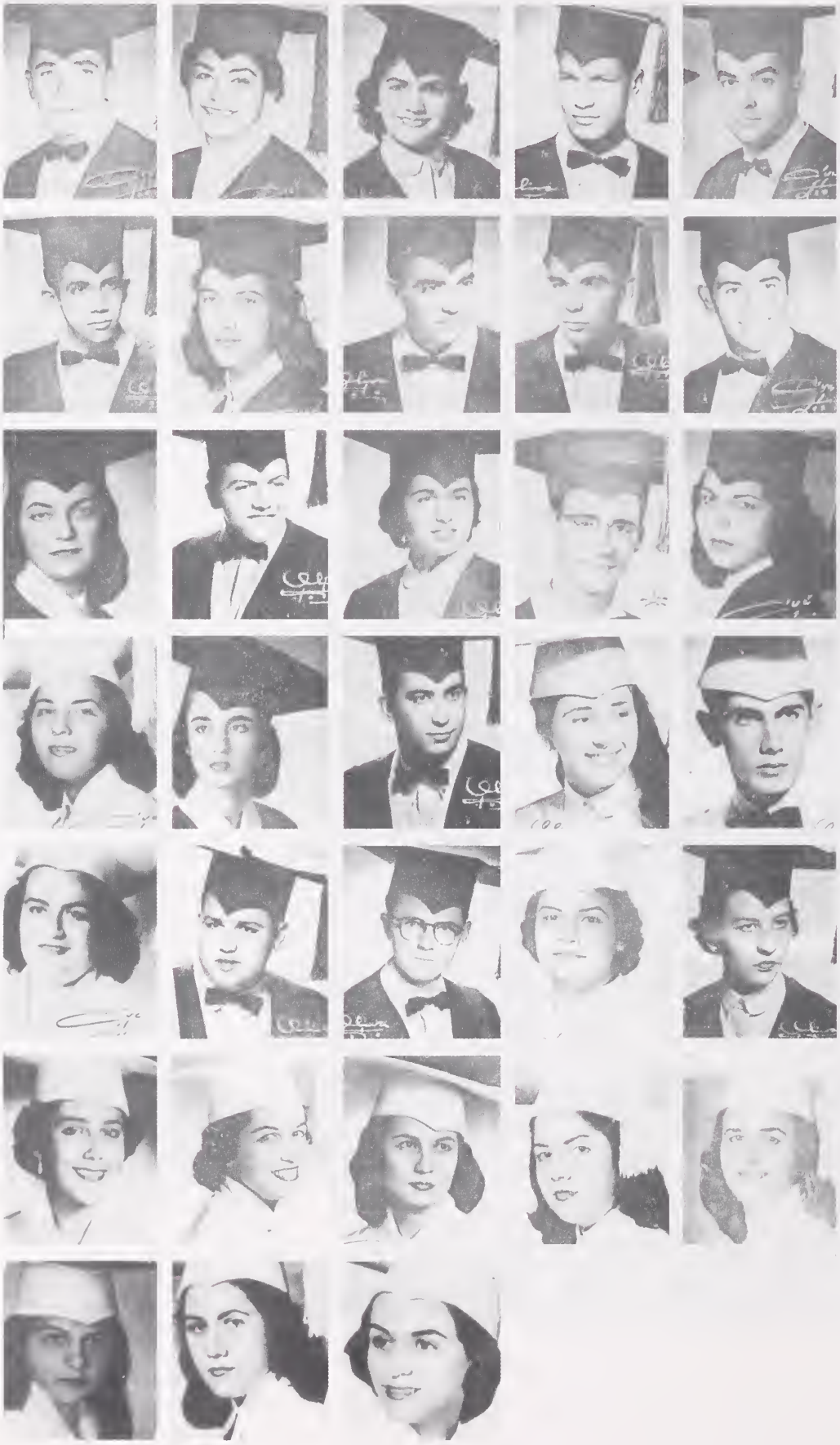


Contadores:
Elda Vinajeras Torres
Julio Martínez Fernández
Magaly Lezcano Bolet
Jorge García Acosta
Baldomero Jiménez Albriza
Nilda Luna Vázquez
Dora Delgado Herrera
Roger Somoza Gómez
Dagmar Lima Pabó
Miguel Pumariega silva
Georgina Armenteros Valdés
Jesús Arenal Piñón
Carmen Lau Navarro
Guillermo Torres Hermida
José A. Vázquez Pérez
Carlos Achón Gómez
José González González
Arody Hernández Oliva
Julio González Pérez
Leonides Ramírez Rodríguez
Mario González García
Fredesvindo Jorge López
Gilberto Navarro Gonález
Giraldo López Velázquez
Said Sidán Azzán
María Santos Montero
Humberto de la Torre Quesada

GRADUADOS DE COMERCIO DE 1957 Cont.

Secretarias:
María Josefa Muñiz Morgado
Celia Gutiérrez Guevara
Estrella González Germán
Obeida Ortega Martínez
Virginia Erbello López
Aleyda García Altuna
Leonor Veitía Madrigal
Elba Santamarina Delgado,
Nila García Díaz
Evangelina Jorge Vizcaíno
María del C. García Peña
María Josefa Massó Urbay

GRADUADOS DE COMERCIO DE 1958

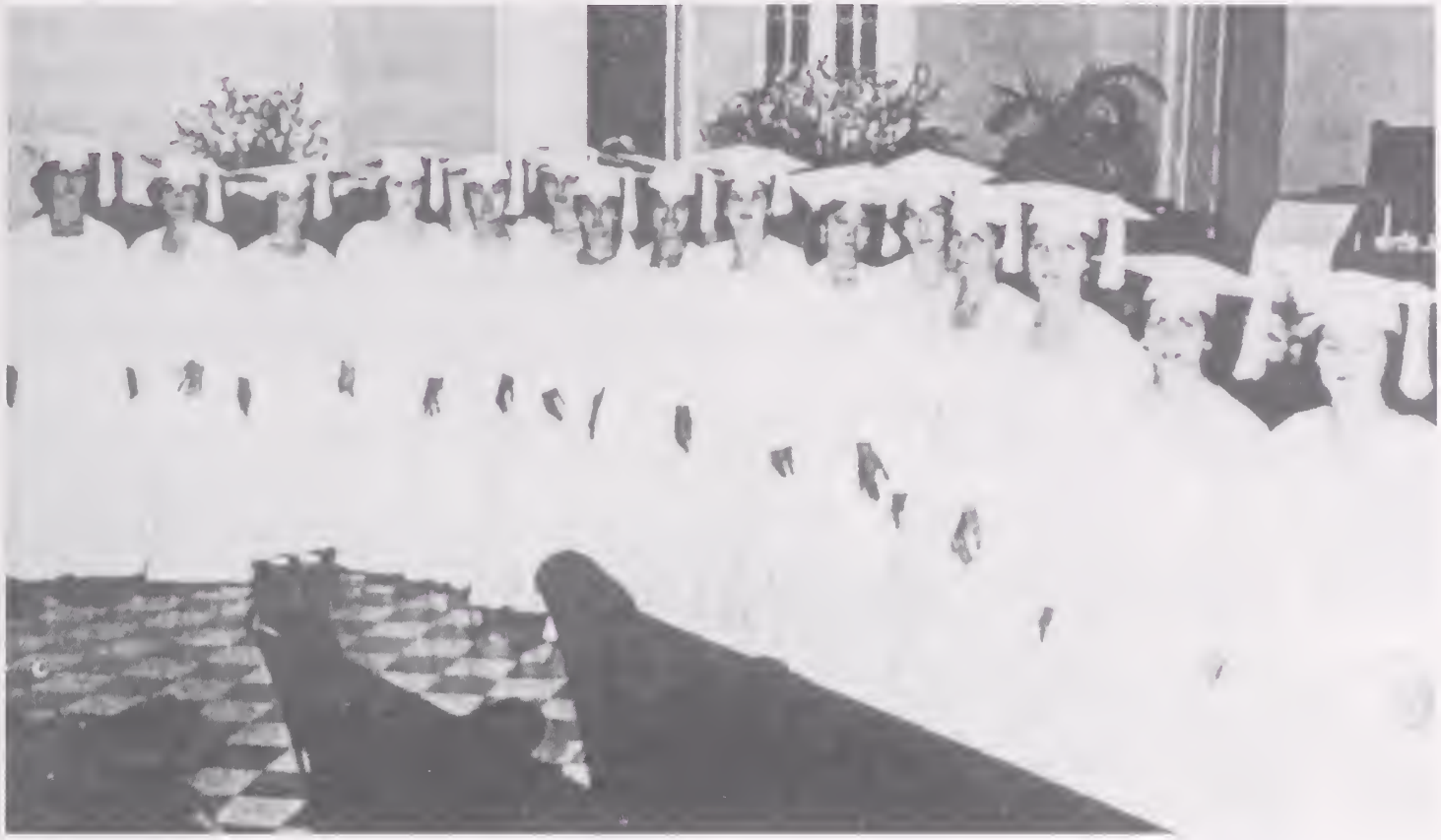


Contadores:
Maximino Martínez Menéndez
Miguel Angel Batista Gómez
Cirpiano Cárdenas Ulacia
Alberto R. Chillón Quesada
Bertha Echazábal Almeida
Nelson Díaz Mesa
Martha Rosa
Fernández López
Zelmira García Leal
Arnaldo Herrera Calán
Nelda Martín Menéndez
Juan Mir Pérez
Enrique Parque Leal
Omar Pérez Vega
Carmelo Rodríguez Díaz
María del C. Rodríguez Reyes
Florentino Rodríguez
Rodríguez
María Ruiz González
Elizabeth Salerno Hernández
Florián Urbieta Echevarría

Secretarias:
Nereida Alfonso Cruz
Martha Rita
Cabrera Martínez
Aida González Valenzuela
Aida Hernández Lorenzo
Evangelina Jorge López
Caridad López Velázquez
María de los A. Suárez
Herrera
María Victoria Rodríguez
Reyes
Isabel Ramos Pichardo
Elena Piñón Sarasa
Nereida Pérez García

Teneduría de Libros:
Juana Sánchez Albuquerque
Angel Pérez Herrera
Miriam Rodríguez Fernández

GRADUADOS DE COMERCIO DE 1959



Jorge Oliva
Mireya Gutiérrez
José M. López
Rosa A. Ruiz
Armando Santos
Daisy Rodríguez
Rafael Arce
Alina Rodríguez
Noe Santamaría
Baudilia Quesada
Juan E. Hernández
Silvia Hernández
Juan Ojeda
José A. Gutiérrez
Tomás González
Martha Domínguez
Neymee González
Miriam Vázquez
Diana Infante
Zoraida Cubela
Eneyda Márquez
Careline Donate
Markarita Pak Kim
Matilde Arda
Iraida García
Risela López
Oceanía González
Leonor Hi Pak
Olga Martín
Nancy Pérez
Gladys Reyes
Norma Salazar

Contadores
y Secretarias:

Roselia Fuster
Ernesto Triana
Rebeca Arce

GRADUADOS DE COMERCIO DE 1960

Miriam Cabrera Suárez
Antonio Mouris Castellanos
Mirta Pereda Hernández
Telmo Pérez Ferrer
María A. Bato Pulido
Félix Barreras Barreras
Nora de los Santos Finalé
Abelardo Castellanos García
Miriam Hernández Díaz
José Martínez Menéndez
Aurora Sánchez Hernández
Oliden Llanes Cervera
Fidela Kim Jan
Othoniel Estévez Lima
Sotero González Peña
Humberto Hernández García
Arnaldo García García
Hugo Muñíz León
Mario Fernández Rodríguez
Mirtha Alvarez

Secretarias:
Obdulia Ortega Martínez
Ismenia Suárez Matos
Tania Toledo Smith
Juana Hurtado de Mendoza
Duquelia Grillo Veloso
Gladys Amechazurra Marrero
Onelia Carmenate Valenzuela
Dora Pérez González
Elida Sosa Rodríguez
María I. Gómez Alvarez
Amelia Barroso covas
Edilia Vera Sánchez

Contadores:

Juan Aborrezco Ceballos
María D. López Rodríguez
Sonia Gómez Díaz
Eduardo Rebollida Cruz
Nora Blanco Martín
José F. Alfonso Baracaldo

EL DEPARTAMENTO NORMAL DE "LA PROGRESIVA"

El día 4 de septiembre de 1902 llega a la ciudad de Cárdenas Miss Margaret Emelyn Craig. Llegó a nuestras tierras en plena juventud y en los mismos albores de nuestra república y traía consigo el fervor y la pasión de la vocación misionera con sus objetivos primordiales de proclamar el evangelio y testificar a Jesucristo. Se enroló de inmediato en el campo educativo que era su profesión y vocación y en esa ocasión lo hizo específicamente en el proyecto que Mr. Wharton había iniciado dos años antes, el Colegio "La Progresiva" de la ciudad de Cárdenas.

Más de cuarenta años va a permanecer Miss Craig en esta asignación misionera y los dedica a trabajar intensamente por la infancia y la juventud cubana aplicando los nuevos métodos y objetivos pedagógicos que Lutero, Melancton y otro reformadores habían aportado a la ciencia didáctica, y sobre todo, a enseñar a otros cómo enseñar para vencer la ignorancia y conducir al ser humano al disfrute pleno de la libertad.

Alternó con el propio Dr. Wharton la dirección de "La Progresiva", fundó otros colegios en otras ciudades del país y en la misma Cárdenas propició la fundación de otras escuelas. Desempeñó la Superintendencia de los Colegios Presbiterianos de Cuba, supervisó personal y constantemente la Sección Primaria de "La Progresiva" y fundó en 1920 el Departamento Normal, centro de entrenamiento pedagógico del cual graduaron decenas de docentes que se diseminaron por todos los Colegios Presbiterianos del país. Además fundó y dirigió un Departamento de Educación Cristiana que funcionaba en los días domingos con el fin de adiestrar personal para la enseñanza en las Escuelas Dominicales de nuestras Iglesias.

A continuación, una relación de normalistas que estudiaron y graduaron bajo la dirección de esta abnegada educadora que dejó una profunda influencia pegadógica y cristiana en el alumnado de ese Departamento de La Progresiva.

Año 1921: Isabel Cervera, Rosa Cárdenas, Primitiva Ramírez, Rosa Domínguez, Josefina Alonso, Luz M. Rodríguez, Margarita Torres, Rosario Guitart, Hortensia Sosa, Clotilde Dubroka, Sofía Torres, Inés Blays, Hildas Sardiñas, Dolores Griego, Eulalia Fernández.

Año 1926 Josefina García, Esther Cervera, Rosa Domínguez, Bertila Avés.

Año 1929: Virginia Ossorio, Berta Torres Ortega, María Véliz, Sinesia Betancourt, Flora Esther Altuna, Ilma Koski, Jorgelina Delgado, Isolina García, Nora Torres Catá.

Año 1930. Julia Gutiérrez Santana, Graciela Crimones Chinea, Rosa Dopico Mayor, Edilia Suárez Calleja, Amela Sánchez Hernández, Mahelia Núñez Lastra, Delia Véliz Artiles, Esther Muñoz de Bergue, Prudencia Díaz Rodríguez, Esther García Sánchez.

Año 1939: María Garriga, Rebeca Torres, Emilia Lima, Angela González, Agustín Pascual.Año 1942: Antonia María Alcántara, Haydée Nores, Elmeida González, Carmen Chirino y María Launchy.

Miss Emelyn Craig. distinguida pedagoga y misionera norteamericana, fundadora y directora del Departamento Normal de La Progresiva.

Las primeras graduadas del Departamento Normal en 1921.

Recepción a Miss Craig en las calles de Cárdenas con motivo de uno de sus regresos a Cuba. En la foto se puede reconocer además de Miss Craig, a Miss Arey, Blanca Ojeda, Isabel Cervera, Julia Gutiérrez e Ignacio Sosa.

Graduadas de Normalistas en el año 1926 posan con la Directora del Departamento Miss Emelyn Craig.

Grupo de graduadas del Departamento Normal en 1929.

LA ENSEÑANZA VOCACIONAL EN "LA PROGRESIVA"

No sabemos si el Dr. Wharton fue el autor de la iniciativa para establecer en "La Progresiva" un Departamento de Artes Industriales y con ello facilitar la promoción vocacional tanto en su dimensión teórica como práctica. Pero sí sabemos que él apoyó esa idea y aparejó caminos para lograr el objetivo.

Demos paso a la explicación del caso que hace el maestro Quintana para conocer mejor la historia del proceso que abortó en el cursar del tiempo.

"Comenzaba el año 1939. Yo, Enrique J. Quintana me encontraba estudiando Ingeniería Eléctrica en Tri-State College" en Angola, Indiana, USA. Este era mi carrera preferida y para pagar mis estudios, trabajaba a la vez que estudiaba.

Un día, sin esperarlo, recibí una atenta carta del Dr. Robert L. Wharton diciéndome que Miss Katherine Gladfelter, de la Junta de Misiones Nacionales de la Iglesia Presbiteriana de los Estados Unidos se dirigiría a mí para informarme sobre un plan que él (Mr. Wharton) le había propuesto para mi futuro.

La carta de Miss Gladfelter me decía que el señor Irene Dupont, que tenía una propiedad muy valiosa en la península de Varadero, acababa de entragar al Dr. Robert L. Wharton, un número significativo de bonos que el Board podía cobrar de inmediato con la condición que el dinero se usara para construir un edificio y dotarlo de los equipos e instrumentos necesarios y añadir al Curriculum de Bachillerato de "La Progresiva" una Escuela de Artes Industriales como ya existían en las Escuela Públicas de Bachillerato de los Estados Unidos.

La recomendación del Dr. Wharton era que yo aceptara cambiar de carrera para ser el Director y primer Profesor de esta Escuela de Artes Industriales incorporada al Departamento de Bachillerato de nues-tro colegio "La Progresiva" y que él (Mr. Wharton) recomendaba a la Junta de Misiones radicada en Nueva york que me prestara el dinero para dedicar todo mi tiempo a un estudio y entrenamiento intensivo previa selección que yo hiciera del lugar e institución para esta preparación. Recomendaba además el Dr. Wharton que al empezar yo a trabajar, pudiera pagar la deuda a la Junta de Misiones Nacionales.

El lugar que se me indicó para este tipo de entrenamiento fue la Universidad de Pardue en West Lafayette, Indiana. Inmediatamente hice una cita por teléfono con el Dr. Russel J. Greenly y el Dr. Ammon Swope que dirigían el Departamento para la preparación de profesores de "Artes Industriales" de la Universidad de Pardue.

La cooperación de la Facultad de Pardue fue excelente y de amplia simpatía con el proyecto. Se hizo la transferencia de todos mis créditos de Tri-State. College a Pardue; me matricularon en dos departamentos: Artes Industriales e Imgeniería General para que pudiera tomar los cursos de Dibujo Mecánico, todas las Matemáticas y todos los cursos de Práctica para cursos de Inglés Técnico, Diseño de Equipos para la Escuela en Cuba y creación de materiales para el trabajo diario en cada máquina y para el curriculum en general.

En septiembre de 1942 regresé a Cárdenas para comenzar mi trabajo de Artes Industriales en el nuevo edificio que excelentemente dotado con toda clase de maquinarias y equipos nuevos se puso a la disposición de esta importante área de la enseñanza.

Los que tuvimos el privilegio de tomar estos cursos y disciplinarnos en el proceso creativo que ello implicaba damos fe de nuestro aprecio por la brillante iniciativa cuyos beneficios nos alcanzaba.

Varios años funcionó este Centro de Enseñanza Vocacional bajo la dirección experimentada del maestro Quintana y la dirección del Colegio empezó a gestionar las licencias o autorizaciones especiales que permitieran al Colegio incorporar estas áreas como obligatorias y básicas y no meramente opcionales o suplementarias. Por algunas razones, propias de los tiempos, las aspiraciones no se lograron y el Colegio clausuró el proyecto que Mr. Wharton soñó, Dupont y la Junta de Misiones patrocinaron y motivó en el maestro Quintana el cambio de su carrera. El edificio fue destinado a la Enseñanza Comercial.

Edificio donado por Mr. Irene Dupont para sede de la Escuela de Artes Industriales.

Prof. Enrique Quintana quien se especializó en la Universidad de Pardue, Indiana para dirigir la Escuela de Artes Industriales, misión cumplida hasta el cierre de la Escuela.

LA BIBLIOTECA "MARGARET EMELYN CRAIG"

Este valioso recurso educativo y cultural de "La Progresiva" tiene su historia y sus protagonistas y queremos registrarlo en JUVENTA. El Colegio siempre contó con textos, colecciones y enciclopedias que podíamos observar en los estantes situados en los corredores y vestíbulos del edificio central. Pero la disponibilidad de un salón adecuado y accesible con suficiente luz y espacio y sobre todo, con una clasificación técnica de acuerdo a los avances de esta rama, apareció en el colegio en el año 1941, justamente al iniciarse la administración del Dr. Rodríguez Busto.

El maestro René Castellanos al iniciarse el curso presentó el proyecto al alumnado a través de la Asociación Literaria que ese año presidía Orlando Ferrer. Se nombró a Cecilio Arrastía para coordinar y se dividió el alumnado de la Sección Secundaria en dos bandos para una gran competencia y se denominaron estos bandos con los nombres de Rinconete y Cortadillo en alusión a una de las Novelas Ejemplares de Cervantes. Los grupos estaban comandados por dos alumnos, Reinaldo Fraga de Cuarto Año y Liberato Vega de Segundo año y asesorados por dos profesores que pusieron toda su energía y todo su entusiasmo en esta contienda cultural, Carlotica Gutiérrez y Alfonso Rodríguez.

Todo el colegio se puso en marcha para colectar libros para la Biblioteca y todos los lunes en el culto devocional en el aula Magna se depositaban en los dos extremos del escenario las donaciones para este proyecto. Al término de varias semanas el escenario era insuficiente para el número de libros destinados a formar la nueva biblioteca "Emelyn Craig", nombrada así en homenaje a la ilustre misionera norteamericana que tanto contribuyó al desarrollo y la grandeza de La Progresiva y de los colegios presbiterianos de Cuba. El maestro Castellanos en aquel final de la competencia agradeció con visible emoción el feliz resultado donde hubo un gran triunfador, el colegio "La Progresiva".

Es justo reconocer aquí la persistente labor del maestro Alfonso y la del maestro Garmendía, quienes salían todas las tardes a visitar amigos e instituciones para conseguir libros para la Biblioteca. El propio maestro Alfonso, que ya planeaba su salida para el exterior a cursar estudios teológicos, vació sus propios estantes y donó sus libros al Colegio, mientras que el maestro Garmendía prestó un gran aporte en la donación de valiosos cuadros y la adaptación del nuevo local.

Pero la historia de la biblioteca no ha terminado. Registremos aquí el relato que hace la profesora Alma Neska en una entrevista realizada para la revista "Impacto" de Miami en Septiembre de 1989. A la pregunta del entrevistador sobre la impresión más desagradable de la ocupación del plantel por los agentes comunistas n 1961, Ms. Neska responde: "La pira incendiaria alimentada por las biblias y libros religiosos de nuestra Biblioteca. A la vera de los históricos tamarindos se quemaron centenares de libros con ideas y autores desafectos al oprobioso régimen que con esa acción profanaba el glorioso colegio "La Progresiva".

Interior de la Biblioteca Emelyn Craig.

La Directiva de la Asoc. de Ex Alumnos se reúne en la Biblioteca del Colegio año 1944.

EL INTERNADO EN "LA PROGRESIVA"

La coeducación se estableció en La Progresiva en el año 1903, prácticamente desde sus mismos inicios. Seguramente que el Colegio admitía alumnos internos para alojarlos en hogares seleccionados porque no es sino hasta 1923 que se inaugura el edificio para dormitorio de varones. Las señoritas se alojaban igualmente en hogares evangélicos como el de la familia Figueredo, y la residencia de Miss Craig. En un tiempo estuvieron alojadas en la Quinta Anzola en Fomento y la Calle Real y posteriormente en la Quinta Carol hasta el año 1941 que se inaugura el flamante dormitorio "Robert L. Wharton" con capacidad para ochenta internas.

La vida en los dormitorios transcurría en forma disciplinada y agradable con horarios rigurosos para las comidas, el baño, el tiempo de estudio y el sueño. Cada dormitorio tenía su jefatura. En el de los Varones actua-ron entre otros, Ramiro Sánchez, Enrique Quintana, René García, Angelberto Reyes, Pedro Hernández y Gonzalo Barroso. En el de Señoritas recordamos a Panchita y Manuela Torres, y Caridad Pérez. Los jefes de dormitorios se auxiliaban de estudiantes que servían como cuidantes, y eran muy efectivos en las horas de estudio, la hora del baño y el despertar de cada día. Las sanciones en el Dormitorio de Varones consistían en quitarle la salida al pueblo en la noche del sábado o privarlos de los deportes y tiempo de expansión en una de las tardes de la semana. La salida al cine de las señoritas era en los días martes y salían acompañadas por cuidantes, mientras los varones se cuidaban por sí solos y tenían la obligación de regresar al dormitorio antes de las once de la noche los días sábados.

Ambos dormitorios estaban dotados de cocina y comedor y los horarios regulares eran 7:00 para el desayuno, 12:00 para el almuerzo y 6:00 para la cena. A las siete sonaba el timbre para tiempo de estudios hasta las 10:00 de la noche que era el momento para ir a la cama.

Los domingos entre 1:00 y 4:00 de la tarde regía la hora de silencio, tiempo para leer o dormir pero sin molestar a ningún compañero ni hablar en alta voz. En las habitaciones de los dormitorios regularmente residían tres estudiantes, a veces cuatro.

En los dormitorios de La Progresiva se forjaron grandes vínculos entre los alumnos y amistades que han perdurado a través del tiempo. Siempre imperó un ambiente fraternal, generoso, amplio, donde se compartían las posesiones, libros y revistas, se disfrutaban los chistes y las travesuras y se respetaban las reglas y normas de la vida de interno. Un compañero de cuarto era equivalente a un hermano en cariño y protección.

En los comedores, los estudiantes se ofrecían voluntariamente para servir las mesas y manejar los carritos para trasladar la loza y los cubiertos. Era muy impresionante ver a hijos de familias acomodadas, hacer este servicio tan gustosamente y acentuar el ambiente democrático que imperaba en todo el Colegio La Progresiva, donde nunca hubo preferidos ni preteridos, ni en los dormitorios, ni en los comedores, ni en las competencias deportivas y literarias, ni en las evaluaciones y premiaciones, ni en los salones de clases.

Una práctica usual en el acontecer del pupilaje era el de las bromas y las maldades, algunas de estas bastantes crueles pero generalmente admitidas con resignación por las víctimas como parte de la vida estudiantil. Muchas anécdotas y relatos de estos episodios nos sirven todavía en el transcurso del tiempo para divertirnos y reirnos por la picardía y el ingenio que se aplicaba. Y otra característica muy progresivista en el internado era la aplicación de motes, apodos y alias que se endilgaban, sobre todo a los recién llegados a principios de cada año escolar: Viejero, Perilla, Caribito, Mediolitro, Chicolindo, Jarahueca. Huboerror, Niple, Bofe, Manguito, Bembasuave, Taguasco, Perchero, Panquemao, Enano, Plomito, JitiJiti, Juyuyo, Socotroco, El Gallego, Glostora, Visigodo, El Guajiro, Puenteroto... Cada cual puede adicionar con su memoria los centenares de apodos que allí se originaron y de lo cual no se libraban ni los mismos profesores.

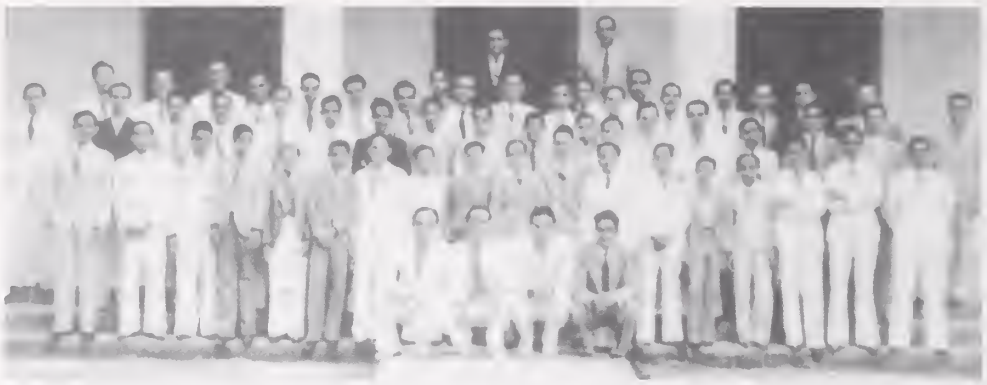
En nuestra vida de interno, los varones teníamos en Angelita Artile Vda. De Véliz, una mujer llena de bondad y protección que se encargaba de vigilar nuestra salud y nutrir nuestros cuerpos con una alimentación balanceada. La comida en La Progresiva era de excepcional calidad, cuidadosamente preparada, servida siempre caliente y con ingredientes excelentes. Un médico externo acudía a los dormitorios en casos necesarios y los casos de menor importancia eran resueltos por la Sra. Angelita.

El Departamento Práctico de comercio establecido en los propios predios del pantel facilitaba las adquisiciones de todos los elementos necesarios para nuestro aseo personal y los útiles para nuestras clases.

Digamos que la vida en La Progresiva fue plácida para los pupilos y que el disfrute de ella nos ayudó a confirmar en nuestros propios criterios la frase de Mr. Wharton: "Una vez de La Progresiva, siempre de La Progresiva".

Edificio para el internado de las Señoritas.

Edificio para internado de Varones.



Los varones internos en 1935.

Sr. René García Serpa, Jefe del Dormitorio en la década de los 40.

Las señoritas internas en 1942.

Srta. Manuela Torres,
Jefa del Dormitorio de Señoritas en la década de los 40.

Sr. Ramiro Sánchez, Jefe del Dormitorio de Varones en los años 30.

Foto de los comedores.

Sra. Angelita Artiles, encargada de salud y nutrición del internado de varones.

PERSONAL DE MANTENIMIENTO "LA PROGRESIVA"
(PREVIO A LA FECHA DE LA USURPACION)

Las pupilas y pupilos sintieron siempre un gran aprecio por el personal de mantenimiento, aseo, cocina y seguridad del Colegio. En un ambiente evangélico y fraternal conformado con el ejemplo de los misioneros fundadores y del personal docente y administrativo que allí funcionaba, los alumnos siempre consideraron a todos estos empleados como parte de la familia progresivista y aprendimos a quererlos y recordárlos como a nuestros propios compañeros estudiantes.

Mencionemos aquí algunos de ellos, con la presentación de excusas si producimos omisiones que siempre serían involuntarias.

Lázaro Caro, Lázaro Báez, Felicia Gómez, Aurelio Portillo, Alfredo Roque, Adolfo Bueno, Francisco Granadillo, Ramón González, Nelson Torres, Alejo Garriga, Luis Horscheck, José M. Maciques, Manuel Sosa, Julio Florez, Manuel Gómez, Inés Moreno, Manuela Cárdenas, Rita Fuentes, Félix Casanova, Julia Capote y Bernardo Martín, Francisco Quintana, Pedro Marcoleta, Ramón Hernández Cruz, Humberto Rivas Victores y José Aurelio Crüell (Yeyo).

En la evocación que el centenario provoca de nuestra gran institución todos ellos están incluidos por la fidelidad y efectividad que siempre mostraron en sus ocupaciones.

Grupo de alumnos de "El Fuerte".

LA OBRA PRESBITERIANA EN "EL FUERTE", CARDENAS

La Iglesia Presbiteriana de "El Fuerte" fue fundada en octubre 25 de 1928. Su protagonista principal fue Miss Margaret Emelyn Craig. El acuerdo para comenzar esta gran misión se produjo en el hogar de Ilma Koski y desde ese momento este lugar fue sede de toda la planeación de este proyecto que derivó en una gran bendición para la ba-rriada de "El Fuerte".

Muy pronto Ilma organizó una escuelita con doce niños, entre ellos Amelia y Humberto Garriga y Erótida Robaina. La escuela creció rápidamente y requirió la disponibilidad de una sede adecuada. Se colectaron fondos y la Junta de Misiones hizo un generoso aporte que propició la construcción y el espacio necesario para los alumnos que ya podían cursar hasta el cuarto grado.

Las primeras maestras que allí enseñaron fueron Ilma Koski, Nana Garriga, Delia Véliz y Mayeya Sánchez. Más tarde, Amelia Garriga, Estrella Quintana, Carlotica Gutiérrez y Lenora Velasco. Se enroló al proyecto la vitalidad y experiencia de Emelia Posada de Arce para hacer trabajo misionero y de visitación en la comunidad y posteriormente se fundó la iglesia siendo pastor de la iglesia de Cárdenas el Rev. Manuel J. Ossorio. Más tarde esta iglesia recibió el respaldo pastoral de los ministros Francisco García y Sergio Manejías. El Dr. Pedro Vázquez predicaba con mucha frecuencia, fue un excelente colaborador de esta obra.

La escuela de "El Fuerte" llegó a tener una excelente dotación. Además del edificio tenía Parque Infantil, servicio educativo nocturno para adultos además de la primaria diurna, cultos dominicales, escuela dominical, y un coro muy bien organizado. Sirvieron como directores del plantel los mismos de La Progresiva ya que la escuela funcionaba como célula anexa al gran plantel.

Fue "El Fuerte" una realización irrefutable de la pericia, capacidad, visión y perseverancia de aquella mujer cultísima y cristiana que se llamó Margaret Emelyn Craig, quien supo impregnar en las almas de sus alumnas y de todos los que la conocieron, su idealismo, su amor y compasión, prueba evidente de su legítima vocación misionera.

Fuente de información: Dra. María Sosa

Sede del colegio en la barriada de "El Fuerte".

LA OBRA PRESBITERIANA EN VARADERO

En la playa más linda del mundo, orgullo de todos los cardenenses, exactamente en la calle 54 esquina a la Primera Avenida, se fundó "La Progresiva" de Varadero. Se inició en 1956 con los grados prescolar, primero y segundo a cargo de la Dra. Edith Ceballos, y los grados tercero y cuarto a cargo de la Prof. Mercedes Rodríguez. En el siguiente año aumentó la matrícula y se hizo necesario establecer los grados quinto y sexto, nombrándose para esa responsabilidad y para la de la dirección de la escuela a la Prof. Bertha Torres de Parquet. Posteriormente se vincularon a esta escuela otros maestros, entre ellos Isora López, Elsie Gómez, Migdalia López, Martha Saíns, Estrella Quintana, Olbeida Tam Batules, Ivo Guevara, Nena Rivas y Cuca Fuentes.

Debemos registrar aquí el apoyo que prestaron a este proyecto el Rev. Rafael Cepeda y los seminaristas Julio Delgado y Pablo Guerra y familias como Rivas Montaña, Socarrás Posada, Orta González, Pérez Bande, Puletti, Ecker, Mac Cormick, La Rosa y otros.

El Colegio "La Progresiva" de Varadero ofrecía un gran futuro de desarrollo cuando el gobierno comunista en 1961 decretó la supresión de la educación privada en todo el país.

Fuente de información: Prof. Mercedes Rodríguez

COLEGIO DE CAMPIÑAS

En 1933 y en la parte oeste de la ciudad de Cárdenas empezó a funcionar un Colegio como sucursal de "La Progresiva" denominado Campiñas. La matrícula aumentó considerablemente para los primeros cuatro grados de la enseñanza primaria. Al concluir sus estudios en cuarto grado los alumnos pasaban al colegio de Calzada y Concha. En el mismo lugar se predicaba el evangelio con aistencia del pastorado de la Iglesia. Y en los años 40 recordamos a Abelardo Martínez y Orlando Gómez que ayudaban al maestro Castellanos en la Escuela Dominical.

Los maestros que trabajaban en Campiñas al producirse la usurpación eran Ilma Koski y Marta Menéndez.

Alumnado del Colegio de Campiña.

Grupo de maestras frente a la sede del colegio de Campiñas, entre ellas Marta Menéndez, Ilma Koski y Emilia Lima.

COLEGIO DE LA MARINA

Este Colegio se inició bajo los auspicios de la Sociedad de Damas de la Iglecia Central de Cárdenas y estaba ubicado en la calle Cosío entre Línea y Souberville. Las maestras fueron Yolanda Rodríguez, Palmira González, y Nery Quintana.

COLEGIO DE SALUD

En la misión de la Iglesia de Cárdenas situada en las calles de Salud y Tenería, empezó a funcionar una sucursal de La Progresiva en septiembre de 1953. Las maestras asignadas a este proyecto fueron Berenis Fernández yLeopoldina Ruiz quienes contaron con la asesoría y colaboración de la Sra. María Véliz de Manejías quien ejerció también como maestra.

LA OBRA PRESBITERIANA EN LAS GUASIMAS, CARDENAS

La obra evangélica en este poblado se inició en los primeros años de los cuarenta. En el año 1945, la Sra. María Véliz de Manejías con la cooperación de la Sra. Nora Torres fundan el Colegio con el nombre de "Ezequiel Torres" como un homenaje al querido maestro y pastor. En 1953 se organizó un patronato bajo la dirección de Panchita Torres y en 1955 el Colegio funcionaba con todos los grados a nivel primario (1o. a 6o.) Recordamos entre los maestros a Esther Cervera, Nora Torres, María Herminia Pallí y Zenaida Bosh. Los maestros y el pastor de la Iglesia atendían la Escuela Dominical y otras actividades como la sociedad de Jóvenes y los Estudios Bíblicos.

Fuente de información: Zenaida Bosh

María Manejías, Berta Torres de Parquet y Teresita Alfonso frente a la sede del Colegio "Ezequiel Torres" en Guásimas. Cárdenas.

ACTIVIDADES ARTISTICAS, LITERARIAS Y CULTURALES EN "LA PROGRESIVA"

El Dr. Robert L. Wharton, amado fundador del Colegio "La Progresiva" afirmó una vez: "Los ideales del Colegio son proporcionar a sus alumnos una educación integral que los haga aptos para servir mejor a la sociedad". De aquí la importancia que se daba a una sólida preparación académica, una formación espiritual profunda y una orientación cívico-moral amplia. Parte esencial para la capacitación académica era la preparación del alumno en aquellos aspectos que eran fundamentales para un desenvolvimiento exitoso en el campo intelectual, como eran el arte, la literatura y la cultura. A fin de llevar a cabo esos objetivos se creó la Asociación Literaria "José de la Luz y Caballero" un año después de comenzar a funcionar el Departamento de la Segunda Enseñanza.

Raíces Democráticas

La dirigencia de la Asociación Literaria era elegida cada año por el voto libre y directo de los alumnos que tenían el derecho a votar a favor de una directiva compuesta por un Presidente, Vice Presidente, Tesorero, Secretario y tres vocales. El Comité Ejecutivo contaba con el asesoramiento de un profesor designado por la Facultad, que limitaba sus funciones a ser un consejero y nunca a imponer sus propios criterios.

El Comité Ejecutivo nombraba a principios de su mandato varias comisiones de trabajo que se ocupaban de asuntos básicos como eran la publicidad, decoraciones, sonido y música, y por supuesto, los programas de las principales actividades.

La Asociación se regía por el apropiado lema de "Descubrir Capacidades y Desarrollar Caracteres". A pesar de su nombre la Asociación no limitaba sus objetivos en el campo de las letras sino que desbordaba sus intereses hacia una amplia gama de actividades artísticas, culturales e intelectuales y de esta manera fueron inmensas sus contribuciones al ideal progresivista del desarrollo total de la personalidad de los estudiantes. La Asociación llegó a tener tanto éxito y prestigio, que los alumnos más brillantes del colegio se involucraban en la rica variedad de sus actividades.

Actividades Más Importantes

Las actividades primordiales organizadas por la Asociación eran las siguientes: veladas artísticas y patrióticas; funciones teatrales, concursos de oratoria, poesía, ensayo, pintura y demás artes plásticas; paneles de discusión sobre temas de trascendencia; declamación; música y canto, etc.

A menudo se ofrecían ciclos de conferencias culturales que versaban sobre grandes músicos (Beethoven, Mozart, Hayden), figuras literarias (Cervantes, Darío, Lope de Vega), filósofos (Aristóteles, Platón), figuras históricas (Lincoln, Martí).

La asociación jugó un papel muy importante en la reorganización de la Biblioteca del Colegio. Se organizaron grupos de estudiantes que competían en la recolección de libros. Nuestra Biblioteca llegó a ser una de las mejores bibliotecas colegiales de Cuba.

Otro éxito de la Asociación fue la asignación de los diferentes cursos para la presentación de los programas. Este sistema derivó en un éxito sin precedente por el espíritu competitivo y muchas de estas funciones hicieron época por su excelencia y calidad.

Veladas Artísticas, Patrióticas y Teatrales

El Colegio "La Progresiva" ganó un gran prestigio por la excelencia que llegaron a obtener sus veladas patrióticas y artísticas. Nunca se olvidaban las fechas conmemorativas de los grandes forjadores de nuestra independencia: Martí, Maceo, Gómez, Agramonte, Céspedes, Calixto García, y de fechas tan significativas como el 10 de octubre, 24 de febrero, 7 de diciembre, etc. en estas veladas siempre se escogía a un alumno que hubiese brillado en la oratoria para que tuviera la disertación correspondiente, lo que lo obligaba a las investigaciones y estudios previos correspondientes.

Otro tipo de actividad muy importante eran las veladas artísticas con números de música y canto. Finalmente se celebraban veladas teatrales con la presentación de finas comedias del buen teatro cómico. Una de esas obras favoritas fue la pieza "Ganas de Reñir" de los autores andaluces Hermanos Alvarez Quintero. También se representaban dramas de García Lorca, Benavente y otros dramaturgos de España e Hispanoamérica. Todo este tipo de actividad estaba abierto tanto a los alumnos como a la sociedad cardenense. Estas funciones tenían un gran atractivo para los cardenenses que asistían ávidos para disfrutar de las mejores veladas que se ofrecían en una ciudad de proverbial amor e interés por las manifestaciones culturales.

De toda esta actividad artística y de la Embajada Artística surgió un buen número de sopranos, tenores, barítonos, declamadores, actores y actrices que hacían las delicias del público. Algunos de estos artistas lograron luego fama a nivel nacional. Es el caso de una alumna muy querida y admirada" Aleida Leal, que triunfó en el teatro profesional de La Habana y es todavía hoy, una de las personalidades artísticas más conocidas y famosas de Miami, Florida.

Concurso de Oratoria

La Asociación Literaria ofrecía todos los años concursos de oratoria, proque es un género muy importante en el parlamento, la vida académica, la política, las actividades culturales y sociales. Los temas eran libres y generalmente participaban alrededor de doce concursantes. El jurado estaba compuesto por profesores y alumnos escogidos por la Asociación. Su decisión era final e inapelable. No se conoce de ningún caso de controversia por esos veredictos. Los aspectos determinantes incluían originalidad, galas tribunicias, gesticulación, énfasis, pausas, silencios, buena presencia, etc.

Es bien conocido el gran número de excelentes oradores que surgieron y se desarrollaron en "La

Progresiva" a través de toda su historia. Muchos de estos magníficos maestros de la palabra salieron de estos concursos de oratoria y de otros ejercicios de este arte. Algunos tomaron el camino del ministerio pastoral y se han distinguido como grandes oradores sagrados como Martín Añorga, Cecilio Arrastía, Rafael Cepeda, Jacobo Reyes, Emilio Veitía, Oroente Palacios, Raúl Pedraza, Francisco García, Manolo Rodríguez, Osvaldo García, Sergio Manejías. Otros se destacaron en la docencia como Pedro Vázquez, Agustín Pascual, Félix Cruz Alvarez, Isaac Jorge y Edelmira Pino y otros llegaron al Parlamento Nacional como Juan Caballero, Rafael Díaz-Balart y Roberto y Fernando Rodríguez de Aragón.

Concursos de Declamación y Paneles de Discusión

La Asociación organizaba concursos de declamación junior (para principiantes) donde se estrenaban los que nunca habían participado en competencias anteriores. Los concursos para senior tenían como competidores a los declamadores con alguna experiencia. De estos concursos salieron grandes declamadores como Mireya Martín Altuna, Vera Castellanos, Olga Valdés de la Paz, Anita Rodríguez, Elmeida González y otros. En el canto recordamos a Mirta Borges, Yolanda Pallí y Colacho Cuétara y en el piano nos suenan bien los nombres de Cusa Mayor, Nelson de Bergue y Esther Fernández.

Otra actividad que ganó de inmediato reconocimiento fueron los paneles de discusión sobre temas de trascendencia. Estaban formados por dos grupos de estudiantes que defendían un aspecto del tema propuesto. Todavía hay muchos que recuerdan el panel en que se discutió el tema: ¿Qué género ha contribuído en forma más efectiva a la civilización, el periodismo o la oratoria? Otro que también gustó mucho a los estudiantes fué el titulado ¿Cuál nación ha influído más en la cultura occidental: Grecia o Roma?

Concurso de Poesía, Ensayo y Periodismo

Con estos concursos se perseguía el objetivo de entrenar a los alumnos para que luego fueran los bardos y ensayistas de que tanto se ufanaba Cuba. El jurado, como siempre, estaba integrado por profesores y alumnos sobresalientes y los premios generalmente eran tres. También se convocaba un concurso para elegir el llamado "Canto a la Reina" con motivo de las famosas Ferias Anuales de "La Progresiva". El poema que ganara el primer lugar era recitado o leído por el poeta laureado en el acto de la coronación de su "Majestad". Los poemas, ensayos y el "Canto a la Reina" premiados eran publicados después en boletines y Revistas y, sobre todo en la Juventa, revista publicada por las clases graduandas.

Como prueba elocuente de la alta calidad de las actividades literarias de "La Progresiva", señalemos que un ex-presidente de la Asociación Literaria (1942-1943) y ganador de varios concursos, está nominado para los dos premios literarios más importantes del mundo" el Nobel de Literatura y el Miguel de Cervantes de Literatura.

Competencias de Pinturas y Otras Artes Plásticas

La Asociación "Luz y Caballero" también convocaba concursos anuales de pintura y otras artes plásticas. Todos los estilos (clásico, abstracto) y los más diversos temas eran aceptados. Podemos afirmar con toda justicia que, tanto en estos concursos como en los de oratoria, declamación, poesía, ensayo y periodismo, las obras premiadas gozaban de una genuina calidad artística que las hacían realmente valiosas. En "La Progresiva" se cultivó y desarrolló la vocación e inspiración poética de varios alumnos entre los que recordamos, Sergio Manejíaz, Jacobo Reyes, Juan Cárdenas, Cecilia Arrastía, Manolo Rodríguez, Sergio Gómez y Orlando Gómez Gil. A propósito del último mencionado, digamos que Orlando Gómez Gil hizo record en nuestro Colegio al ganar los primeros premios en oratoria, ensayo, poesía, periodismo, paneles de discusión y "Canto a la Reina".

LA EMBAJADA ARTISTICA

Siempre hemos afirmado y lo repetimos ahora a plenitud de convicción, que el alto prestigio, la excelencia y exquisita calidad artística alcanzada por las veladas de "La Progresiva" fueron el origen de la Embajada Artística, que tenía por esa razón, el objetivo de propiciar el disfrute por otras ciudades de Cuba de aquellas excelentes manifestaciones de arte progresivista.

Las Embajadas Artísticas comenzaron alrededor de 1943. Se iniciaron en forma modesta, llevando sus representaciones a otros colegios presbiterianos hermanos de "La Progresiva", pero debido al éxito obtenido, el proyecto se fue ampliando y cada año la Embajada Artística de "La Progresiva" hacía su entrada triunfal en algunas de las ciudades más importantes de Cuba: Cárdenas, Varadero, Matanzas, La Habana, Santa Clara, Caibarién, Sancti-Spíritus, Cabaiguán, Nuevitas, Ciego de Avila, Camaguey, Banes, Holguín, Santiago de Cuba, Guantánamo.

El éxito de la Embajada Artística fue instantáneo y generalizado. En todos los lugares mencionados se hablaba de la alta calidad que alcanzaron las veladas de la Asociación Literaria en el Aula Magna del Colegio en Cárdenas.

No caben dudas de que antes de la usurpación por la tiranía que hoy ensombrece a la Patria, el Colegio Presbiteriano "La Progresiva" no solamente gozaba de reconocimiento nacional, sino que era considerado, con toda razón, entre los mejores colegios de Cuba.

Coronación de una reina de las ferias.

Participantes en una actividad artística del baile El Fado. Detrás: Esperanza Betancourt, Juan Caballero, Cusa Castiello, Manuel Sierra, Olga Mesa y Armando Abreu. Sentados: Elsa Vitier, Suitberto Tabares, Roberto Sánchez, y Teresita Rueda.

El alumnado en el Aula Magna en una función de la Asociación Literaria.

La Asociación Literaria en 1920.

Miembros de la Directiva de la Asociación Literaría.

Alumnos Participantes en Concurso de Oratoria.

Una representación de la Embajada Artística.

Cuadro: "En un rincón de Hawaii", representado por La Embajada Artística.

La Graduación se celebra en el Teatro Cárdenas, se ve amenizada por las danzas folklóricas.

Escena del sainete "Ganas de Reír", de los hermanos Alvarez Quintero, por los alumnos de Tercer Año de Bachillerato.

Número Musical por un grupo de jóvenes y señoritas de Cuarto Año.

Rev. Sergio Menejías

De los muchos bardos que ampliaron su inspiración en "La Progresiva" Sergio Manejías fue sin duda el más fecundo. A una solicitud honrosa de Mr. Wharton se debe su inspirado himno que el Colegio adoptó como factor de devoción y de honra a su noble misión educativa. En 1970, ya en exilio y radicado en la gran urbe neoyorquina escribe su elegía *"11 de Noviembre"* en recuerdo de su Alma Mater. Ambas producciones, fruto de su talento y su calidad poética aparecen en esta página de la Juventa del Centenario.

HIMNO DEL COLEGIO "LA PROGRESIVA"

¡Progresiva! tu nombre grandioso!
¿Quién no adora con íntimo amor?
¿Quién no vive en tu seno dichoso?
¿Quién no siente a tu lado vigor?
Tú, cual madre benigna y amante,
por la senda segura del Bien
nos diriges diciendo: ¡Adelante!
¡Vuestros triunfos son míos también!

Si vencemos, te sientes dichosa
y nos dices: "debéis continuar".
Si caemos, entonces bondosa,
nos exhortas volver a empezar.
"Qué grandiosa misión, Progresiva".
Progresiva: qué tierno es tu amor.
¡Cuán intensa es la fe dulce y viva
que tú sabes brindar con amor.

¡Qué tú sabes, Escuela querida,
en tus hijos ufana inculcar.
Honda fe que nos hace en la vida
más dispuestos al triunfo lograr!
¡Nunca, nunca podré, Progresiva,
nunca pues tu cariño olvidar,
que en mi mente estarás siempre viva
y en mi pecho tendrás un lugar!

11 DE NOVIEMBRE

¡Mi Progresiva...! Ya no te vistes de verde y oro
Y ya no llenan tus verdes patios la muchachada
Siempre riente, siempre contenta, despreocupada...
Que era tu gozo, que era tu vida... Tu gran tesoro.

Tus hijos viven lejos... Viven dispersos
En otros climas, en otros lares: viven soñando
con los recuerdos, las esperanzas... Viven luchando
Por ver a cuba sin los tiranos y los perversos...

Y algunos de tus hijos que han quedado allá
En constante lucha y en constante espera
Mantienen en alto la santa bandera:
¡La santa bandera de la dignidad...!

Los que aquí vivimos, los que están allá
formamos un frente de férreo valor...
Que ningún tirano romperlo podrá
¡Qué estamos unidos por el mismo amor...!

"Mr. Wharton nunca morirá, en la vida
del pueblo cubano, que nunca lo olvida...!

La negra noche del comunismo, la roja mano
Destruir quiere, mi Progresiva, lo que enseñaste
Más vano empeño, pues siempre, ¡SIEMPRE! lo
que sembraste
Será sagrado a todo digno, noble cubano...!

La luz que nos diste de tu antorcha viva
Rayos luminosos de tu amor profundo
nosotros, ¡los hijos de la Progresiva
la iremos regando siempre por el mundo...!

Tu espíritu hará que el pueblo, algún día
Sacuda el oprobio del yugo opresor...
¡De nuevo habrá risas, de nuevo alegría,
De nuevo en tus aulas se hablará de amor...!

Mr. Wharton nunca morirá, en la vida
Del pueblo cubano, que nunca lo olvida".

Miss Craig, Mother, y tantos mentores
Hombres y mujeres de excelsa virtud,
Aún en medio de estos negros sinsabores
Son el vivo ejemplo de la juventud.

¡Oh Progresiva...! Algún día de verde y oro
Entusiasmada te vestirás...
Y a Cuba, de nuevo el rico tesoro
De juventudes bien preparadas ofrendarás...

Cuando La Patria, libre de extraños
Se alce de nuevo, con emoción
Celebraremos tu cumpleaños
¡Oh Progresiva del corazón...!

Sergio Manejías
Brooklyn, N.Y. - Nov. 11, 1970

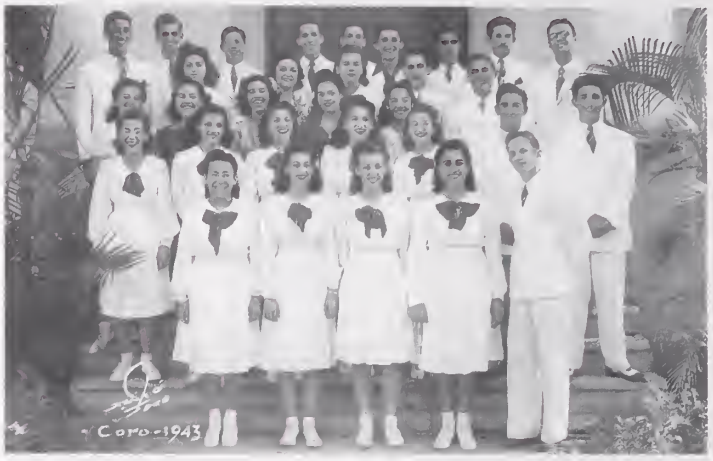
ACTIVIDADES RELIGIOSAS DE "LA PROGRESIVA"

El carácter religioso de "La Progresiva" era perceptible a primera vista. Sin ningún matiz monástico y mucho menos de beatería la comunidad colegial siempre hacía prevalecer un medio ordenado y respetuoso en todas sus actividades con la perculiaridad siempre distintiva de su alegría y su entusiasmo. Quizás por esto nunca conocimos de ninguna rebeldía, resistencia o adversidad de parte de los alumnos a participar de la vida religiosa del Colegio y de las actividades de adoración y devoción y los cursos de estudios biblícos que La Progresiva siempre incluyó en sus programas.

Los programas devocionales en el aula magna todas las mañanas para iniciar las actividades del día con sus reflexiones bíblicas a cargo de nuestros maestros; la oración de gracias antes de participar de los alimentos tres veces al día, la lectura del Aposento Alto después de la última cena del día, la asistencia a la Escuela Dominical en la Iglesia Presbiteriana de Jénez y Calzada y en otras dependencias del Colegio; la participación en los cultos de adoración y la hora de silencio en las tardes dominicales, fueron todas, actividades dirigidas a fortalecer la vida y el crecimiento espiritual de los alumnos. El testimonio de muchos y la experiencia general de todos los que pasamos por "La Progresiva" nos confirma que aquel énfasis bíblico y espiritual caló hondo en la vida de los progresivistas y fue simiente fecunda para modificar nuestras conductas y caracteres y hacernos seres útiles a la sociedad que conformábamos.

Por muchos años, es de suponer que por siempre, las reglas del internado concedía permiso a todos los alumnos que desearan asistir a los programas de la Sociedad de Esfuerzo Cristiano de Jóvenes que se celebraban en la Iglesia los días viernes. Los voluntarios siempre resultaban un buen grupo e igualmente se incorporaban a las actividades cívicas, literarias y religiosas de la Semana de la Juventud que incluía siempre una convención local con oradores invitados y música especial.

Por la Iglesia de Jénez y Calzada pasaron ministros de calidad excepcional que predicaban la Palabra de Dios todos los domingos. Mencionemos a Francisco García Serpa, Manuel J. Ossorio y Sergio Manejías. Y en la Iglesia Presbiteriana y el Colegio "La Progresiva" confirmaron su vocación y reafirmaron su fe un nutrido grupo de estudiantes ministeriales y líderes de nuestra denominación. Terminemos este escrito con esta digna mención: Emilio Veitía, Francisco García, Oroente Palacios, Agustín Pascual, Isaac Jorge, René Castellanos, Edelmira Pino, Raúl Pedraza, Jacobo Reyes, Rafael Cepeda, Ezequiel Alvarez, Pedro Vázquez, Cecilio Arrastía, Samuel Ossorio, Martín Añorga, Osvaldo García de Paula, Frank García Treto, Ernesto Sosa, Manuel Rodríguez, Georgina Cuervo, Orestes González y otros muchos cuya omisión es totalmente involuntaria.



El coro del colegio en los inicios de la década del 40 con su director, el Dr. José Antonio Reyes.

Grupo de profesores de la Escuela Dominical de la Iglesia Presbiteriana de Cárdenas. Aparecen en la foto, entre otros: el pastor Manejías y su esposa, el Dr. Rodríguez Busto y su esposa, el Dr. Pedro Vázquez, el Dr. Isaac Jorge, el Dr. José A. Reyes, el Dr. Castellanos, Berta Torres, Ms. Arey, Flor Esther Altuna y otros.

El Rev. Manejías en un devocional religioso en "La Progresiva".

LOS DEPORTES EN "LA PROGRESIVA"

Una apreciación novedosa de la historia y los logros deportivos de "La Progresiva" se obtiene mejor mediante la opinión pluralista de protagonistas y espectadores. Tratemos de compilar esta variedad mediante documentos que ya son históricos y la opinión respetable y valiosa de algunos de esos testigos.

El Dr. Rodríguez Busto en su libro "Una Inmensa Colmena" publicado en 1991 destaca cómo desde sus inicios se alentó en el plantel la práctica de los deportes en una gran variedad de sus categorías. El mismo Mr. Wharton, su fundador y director, era un deportista distinguido que jugaba al fútbol y tennis en la Universidad y el Seminario donde cursó sus estudios superiores. La mejor evidencia de este afán se comprueba en las extensiones de terrenos adquiridos y destinados a este fin, la adecuación de los mismos para su uso, la construcción de una piscina y un "court" de tennis y la asignación de un tiempo diario después de las clases para estas prácticas. Pero más importante aún, la selección y asignación de un miembro de la Facultad académica para promover, supervisar y desarrollar los distintos deportes que se practicaban.

"La Progresiva" registra como uno de sus grandes orgullos deportivos, haber sido organizadora del primer "field day" en la ciudad de Cárdenas y probablemente en toda Cuba. Sucedió en enero de 1918 bajo la dirección del Dr. Raúl P. Guitart presidente de la Asociación Atlética de La Progresiva, fundada por el propio Dr. Guitart en 1915. El evento ganó trascendencia nacional, consiguió la colaboración y adhesión de la Industria y el Comercio y de toda la sociedad cardenense en pleno. Entre las atracciones del "field day" o competencia de campo, estaba la discusión de la Copa "Presidente Mario G. Menocal". Entre las variedades atléticas discutidas estaban las siguientes: • Carreras de 220 yardas • Lanzamiento de bala • Carrera de 880 yardas • Salto alto • Carrera de 100 yardas para mayores y menores • Salto con impulso para mayores • Carreras trípedas de 220 yardas • Lanzamiento del disco • Salto con garrocha • Carrera de relevo de una milla y otra más.

El estudiante Lino Fernández ganó el mayor puntaje en las competencias. Su nombre fue grabado en la "Copa Menocal" que pasaría a las vitrinas del Colegio y en otra donada por el Ayuntamiento de Cárdenas y ganó además en propiedad la Copa "René Guitart". En el año 1928 el atleta José A. Llort mejoró los records establecidos por Fernández en 1918. En 1936 se celebró una gran competencia de atletismo coincidiendo con la presencia de Michael Miller, un gran entrenador que propició nuevos trofeos para las vitrinas de La Progresiva.

EL BEISBOL EN "LA PROGRESIVA"

Hablar con el maestro Pedro Granadillo sobre "La Progresiva" es retrotraerlo a sus días de infancia y juventud, de pupilo, alumno y maestro. Relata con emoción su ingreso al colegio a los ocho años de edad bajo la égida personal de Mr. Wharton y la enseñanza meritoria de Charo Guitart. Después su especialización en los Estados Unidos y el llamamiento personal de Mr. Wharton para una cátedra en el Dpto. de Comercio que se prolongaría por más de veinte años. En la charla se recuerdan los días difíciles y oprobiosos del comunismo, el sufrimiento de la prisión preventiva por la invasión de Cochinos; su oposición tenaz junto al maestro Vázquez y otros colegas a la inversión en nuevos edificios en un sistema de gobierno donde el derecho de la propiedad ya había sido conculcado. Pero nada parece motivarlo más que el tema de la pelota en "La Progresiva".

Por renuncia del maestro Ignacio a esta responsabilidad, el maestro Granadillo acepta la dirección del béisbol por encargo personal de Mr. Wharton. Sin duda, aportó todo su entusiasmo, su tiempo, su pericia, su autoridad profesoral y condujo al Colegio a grandes triunfos en esta rama del deporte. Y procedemos al interrogatorio:

-¿Quién fue el pelotero progresivista que más le impresionó en su largo tiempo manejando este deporte en el Colegio?

-Manuel Domínguez, sin duda alguna, y sin descartar que fueron muchos los talentos que por allí pasaron.

-En una elemental observación era mu fácil percatarse que el individualismo no prevalecía en los equipos que Ud. coordinaba. ¿Este énfasis era obra suya o derivaba de la filosofía general del Colegio?

-Digamos que de ambas partes. En todo el proceso educativo del Colegio nunca se manifestaba este tipo de ostentación. Y yo personalmente insistí siempre en el esfuerzo colectivo del equipo. Aprovechemos la pregunta para decir que yo no era el manager o coach del equipo. Yo era el profesor asignado por la Dirección del Colegio para coordinar esta actividad.

-¿Se mantuvo al frente de esta responsabilidad hasta el mismo fin del Colegio?

-No, una discrepancia incidental me llevó a pedir al maestro Emilio que me reemplazara en ese puesto. Pero dejemos constancia que no hubo traumas de ningún tipo en este cambio.

-¿Tiene Ud. una selección ribeteada en dorado entre los beisbolistas progresivistas?

-Vistieron la franela progresivista muchas estrellas que nos dieron muchos triunfos. Con perdón a las posibles omisiones voy a dar la lista del Hall de la Fama del Béisbol Progresivista: Alfonsito Rodríguez, primera base; Ramón Gómez, el slugger de Zulueta, outfielder; Cheo Lazcano, un lanzador que alcanzó muchos triunfos con el Deportivo Cárdenas, Vicentico Rodríguez otro pitcher de grandes condiciones; Pedro Martínez, bateador fuerte que jugaba los jardines; Jesús Albisu, "Cochinito", un remendo catcher; Bautista Aristondo, pitcher y outfilder que después brilló en el fortuna de la Liga Amateur; Manolo Torres, catcher y

otros que ahora no recordamos...

-¿Estaba "La Progresiva" afiliada a los organismo deportivos reconocidos oficialmente?

-Desde finales de la década del 30 ya estábamos afiliados a la Federación Intercolegial de Cuba y desde entonces siempre mantuvimos un equipo oficial del Colegio.

-¿Qué se conoció como "La Aplanadora" en el argot deportivo del Colegio?

-Era precisamente la selección que integraba el equipo oficial del Colegio, así denominado por la fanaticada progresivista en base a los numerosos triunfos conseguidos. En un término de dos años "La Aplanadora" ganó 21 juegos y perdió 1.

-¿Algunos nombres de esa selección casi invicta?

-Carlitos Torres, catcher; Rigoberto Pérez primera; Manuel Domínguez en segunda base; Alejito Garriga torpedero y Jesús Aristondo tercera base, Aniceto Avila primera y Alfredo Domínguez tercera base. Jesús Huerta, catcher, Evelio Angel, Manolo Castellanos, Alava Fernández, Eladio López, Heriberto Cabrera como outfielders; Rosendo Sánchez, Manengo Gómez, pitchers; Humberto Garriga, Reinaldo Fraga, Pedro Hernández y Jorge Canales también contribuyeron a los triunfos de "La Aplanadora". Otro dato interesante es que "La Progresiva" fue el primer colegio del interior del país que participó en las competencias de la Federación.

-¿Algún campeonato conquistado a nivel nacional?

-Sí, en 1943 se corona Campeón Intercolegial en menores de 18 años. A éste se sumarán otros en años posteriores. El del 43 se jugó en el famoso stadium de la Tropical jugando contra los Maristas de la Víbora. Se ganó con score de 4 por 2 y las estrellas de este equipo fueron: Carlos Castel y Rafael Delgado en la receptoría, Joaquín Bao y Sirín García pitchers; Sindo Cuevas en la primera; el Enano Escobar en la segunda, Vallejito torpedero y Robert (Tabaco) Garriga en la tercera. Manolo Oropesa, Humberta Avila y Carlos Torrens outfielders Onofre Carrillo y Jorge González, también eran miembros del equipo.

-¿Otras estrells que quedan por mencionar?

-Un lanzador zurdo: "Tripita" y su catcher Orlando Rodríguez, Miguelito López y Obregón, dos torpederos muy buenos. Frank Alvarez y Leonel Alonso se distinguieron por su talento Gabinito Cuevas, el flaco Olivella, y Francisco (Jarahueca) Castillo...

-¿Cuáles fueron los adversarios de mayor categoría?

-El Candler College, La Salle, Belén, Maristas, los Escolapios de Guanabacoa, Edison, Montori y la Havana Military Academy. Toda la cúpula de los colegios privados de La Habana. Pero también visitamos y competimos con el Central Hershey y selecciones de Cabaiguán, Santa Clara y el Deportivo Matanzas, un equipo amateur que se distinguía por el famoso trío de lanzadores: Limonar Martínez, Sandalio Potrerillo Consuegra y Catayo González.

-No hay tiempo para ampliar la entrevista. Pero el maestro nos deja para su publicación unas notas para recordar los tiempos felices de nuestra estadía en los predios de Mijala donde tantas satisfacciones disfrutamos con las victorias de nuestros equipos distinguidos con el verde y el oro de su bandera.

EL TENNIS EN "LA PROGRESIVA"

Cuando iniciamos nuestros estudios en "La Progresiva" ya Humberto Fariñas no estaba allí. Había graduado en el año 40 pero había dejado un recuerdo grato en excesivo grado por su calidad académica, su amor a los deportes y su distinción en el llamado deporte blanco, el tennis. Las parejas de estudiantes que en "La Progresiva" formalizaban un compromiso de amor también eran un factor para que los pupilos, sobre todo, los mencionaran más y Fariñas estaba en esta categoría por sus relaciones con Elsita Hernández Vitier, una atractiva cardenense que cursaba el bachillerato en La Progresiva.

El Ing. Fariñas se distinguió en Cuba por su profesión y estos logros no aminoraron nunca su entrañable cariño por La Progresiva y aquí en el exilio de incorporó activamente a la Asociación de Ex Alumnos llegando a desempeñar la presidencia de nuestra organización y dejarnos como uno de los logros de su presidencia la edición del Libro de Oro en el año 1993.

Nadie más al alcance que Fariñas para aportar datos sobre el tennis en La Progresiva y a esos fines llevamos a efecto una breve entrevista en las oficinas de la Sra. Yolanda Caraballo, Presidenta del Comité del Centenario.

-El tennis no era un deporte muy practicado en Cuba en aquella época, ni siquiera bien conocido. ¿Por qué surgió en La Progresiva?

-Bueno Mr. Wharton jugaba tennis y lo jugaba bien. Siendo él director del Colegio se pueden apreciar fácilmente las razones.

-¿Hay datos del inicio de la práctica de este deporte en el Colegio?

-En Le Miroir, la memoria precursora de las Juventas, publicada en 1922, se encuentran datos sobre un Campeonato Interclases con los cuatro cursos del Bachillerato. Allí se relacionan los alumnos que compitieron. Primer año: José M. Sáez y Tomás J. Faz, Segundo: Carlos Gonzalo y David Mestre, Tercero: Carlos Salgueiro y Roberto Zayas y cuarto año, Antonio María Maicas y Ciro R. Jones. También se jugó un campeonato de dobles donde se formaba la pareja por un maestro y un alumno. Mr. Wharton y el alumno Cabaleiro resultaron los triunfadores.

-¿Ya contaba La Progresiva con escenarios adecuados para este deporte?

-Al fondo de la casa de Mr. Wharton había una cancha de arcilla y años después se construyó otra, de primera categoría y también de arcilla en los terrenos que después se les denominaba "Los Tubos" , entre el dormitorio de Varones y el edificio de Segunda Enseñanza. Ya en 1936, estando yo en el Colegio, el Dr. Wharton animó a un grupo de aficionados al tennis a colaborar con Pancho Quintana y el popular Montoya para construir otra cancha de tennis, anexa a la otra de arcilla.

-¿Competencia con otros equipos?

-La pareja Prado-Mesa representando a La Progresiva perdió contra una pareja del Candler College y se jugó también contra el "Kate Plumer Bryan Memorial" de Güines donde el duo progresivista Pichardo-Mesa ganó en dobles y Prado también del

colegio ganó en "single".

-¿Se puede señalar una fecha dorada en el tennis de La Progresiva?

-Podemos decir que entre 1937 y 1942 fue uno de los deportes más preferidos por el alumnado. Los jugadores más destacados de ese tiempo fueron Alejo Garriga, Clemente Mesa, Ramón Sánchez, José Portal, Humberto González, Bebo Rueda y Richard Jorge. Este grupo produjo triunfos muy bonitos contra equipos del Ferroviario, Casino Español y Vedado Tennis de La Habana y contra el Náutico de Varadero y el Cárdenas Tennis Club. En estos años (36 al 38) el Dr. Rodríguez Busto organizó campeonatos de diferentes categorías y el tennis cobró furor y las canchas se peleaban entre los jugadores para practicarlo. En el curso 36-37 Humberto Garriga y Humberto Fariñas ganaron invicto la tercera categoría de dobles, y en 1938 esta misma pareja ganó el Campeonato Intercolegial de Cuba, menores de 16 años, organizado por la Federación de Tennis Amateur de Cuba. En la pareja final que derrotamos en el Club Cubaneleco estaba un muchacho de apellido Alberú que años después llegó a ser campeón juvenil de Cuba.

En 1938-39 comenzaron los campeonatos de singles de primera categoría. Humberto Fariñas tuvo la suerte y el honor de ganar invicto el mencionado campeonato por dos años seguidos.

-¿Participó en algún evento de "La Progresiva" algún equipo o figura nacional?

-Claro que sí. En el curso 39 al 40 el maestro Emilio logró traer a los seis mejores jugadores de Cuba: Ricardo Morales, Lorenzo Nodarse, Pepe Aguero, Gustavo Volver, Antonio Daly y Fred Echeverry. Jugaron entre ellos y también contra cada uno de los que formábamos el team de La Progresiva.

-¿Otros alumnos y/o maestros que se destacaron?

La lista es muy numerosa y temo cometer omisiones que, por supuesto, serían involuntarias. Destaquemos solamente unos cuantos que me vienen ahora a la memoria y que empiezo con Mr. Wharton y el maestro Emilio. Además José Ramón Vázquez, Enrique Quintana, Roberto Wharton, Juan Pedro Mesa, Enrique Ferrín, Oroente Palacios, Armando Ayuso Pablo Mursulí, Suitberto Tabares, Jesús Aristondo, Wilfre y Rena Andreu, Rafael Soler, Jorge Alzugaray, los hermanos Anglés, Teobaldo Posada, Manolo Cobos, Eduardo Lima, Aurelio Ascunce, Reinaldo Fraga, Gabino Cuevas, José Elías Olivella, Horacio Suárez, Jaime Wenguerco, Rogelito Zequeira y otros muchísimos más. Y debemos mencionar también varias muchachas que practicaron el tennis" Aselita Soler, Estrella Rodríguez, Carlotica Gutiérrez, Thelma Ojeda, Elsita Hernández Vitier, Hilda Torres, Emelita Arce, Esther Pérez, Edilia Torres...

-¿Algo más para la Juventa del Centenario?

-Una nota personal de un destacado tennista de aquella cosecha. Como todos los buenos progresivistas, nos sentimos orgullosos y agradecidos de tantas bendiciones que nos proporcionó La Progresiva. Además de la buena educación y la oportunidad de conocer al Señor, considero que el haber participado en los deportes, especialmente en el Tennis, me ayudó grandemente a enfrentarme a la vida de manera dinámica y positiva y a la vez caballerosa, sabiendo ganar y perder, pero siempre luchando por mejor vida para mí y mi familia,

-Al finalizar la entrevista nos despedimos del Ing. Fariñas en quien concurren los atributos que más promovió la doctrina Wharton. Talento y visión, caballerosidad y constancia, fidelidad y gratitud para el Alma Mater que ayudó a formarnos a todos los que por allí pasamos...

EL BALONCESTO EN "LA PROGRESIVA"

La primera memoria editada en La Progresiva por los graduados tenía por nombre "Le Miroir" y se publicó en 1918 y hace referencias a la Asociación Atlética que había fundado en "La Progresiva" el Dr. Raúl P. Guitart. Esta Asociación organizó el primer "Field Day" en Cuba y fue también un excelente propulsor del baloncesto. En ese año de 1918 se organizó el primer campeonato inter clases con la participación de cinco equipos. Cada año aumentaba el número de fanáticos y de practicantes de este deporte y en 1923 el Club Deportivo Cárdenas organiza el Primer Campeonato Local donde participa dicho club, las Escuelas Pías y el Colegio "La Progresiva" que ganó nuestro Colegio. El terreno para jugar el baloncesto era de arcilla y estaba en los mismos predios del Dormitorio de Varones. En el curso 27-28 capitaneado por Pedro J. Yánez triunfó en todos sus encuentros incluyendo el Candler College y el Colegio Americano Presbiteriano de Guines. En ese año existía un equipo femenino integrado por Alicia Horscheck (capitana), Joaquina Hermelo, Mercedes Prado, Julia Gutiérrez, Mirta Cervera, Virginia Ossorio, Nora Torres y Rosario Guitart. En 1933 el equipo femenino del Colegio Presbiteriano de Guines visita La Progresiva y pierde el partido.

En los años 1935-1937 "La Progresiva" formó un poderoso equipo integrado por Pichincha Prieto, Jesús Hipólito Valella, Luis Rudio, Quique Flores, Alfonso (King Kong), Poncho Triana, Jorge Blanco y Aníbal Flores. Este equipo ganó el campeonato de Cárdenas donde competían el Deportivo Cárdenas y los Caballeros Católicos.

A mediados de la década del 30 el Dr. Alfonso Rodríguez es trasladado de la dirección del Colegio Presbiteriano de Caibarién a la facultad de Segunda Enseñanza de La Progresiva. El maestro había promovido con extraordinario éxito el baloncesto en Caibarién y había conformado un equipo de estrellas y se las trajo casi todas para Cárdenas para estudiar en el colegio e integrar el equipo de baloncesto. Con ese equipo ganaron los campeonatos nacionales intercolegial 37-38 y 38-39. El Maestro Alfonso coordinaba el baloncesto en el colegio y Valella era el coach. Los integrantes de este equipo que genera recuerdos muy gratos del deporte progresivista fueron: Gilberto Ruiz (Pechuga), Pedro Hernández, Wilfred Andreu, Rena Andreu, Jesús Aristondo (El Ñato), Ramiro Barroso, Jorge Alzugaray, Poncho Triay y Jorge Blanco (Gallo).

En años subsiguientes a esta época de oro seguimos siempre compitiendo en campeonatos de menores de 18 y 15 años dirigidos indistintamente por Ernesto de la Fe, Jesús Valella y Manolo Cueto.

Algunos de los alumnos que practicaron el baloncesto e integraron el equipo estelar del Colegio fueron: Pedro Juampere, Rafael y Frank Díaz Balart,"Muso" Catea, Manuel Oropesa, Orlando Pérez Altuna, Rafael Delgado, Orlando Flores, Aldo Rodés, "Calogo"

Martín, Enrique Puis, Pepín Naranjo, Javier Naranjo, "Caballito" Ramos.

OTROS DEPORTES

GIMNASIA. A partir de 1946 "La Progresiva" comenzó una campaña para mejorar nuestro Programa de Educación Física. Así se organizó el team gimnástico con un programa acrobático donde los alumnos aprendían el arte de las pirámides y ejercicios en escaleras de quince pies de altura.

Ya organizados y en buenas condiciones físicas, llegó el momento que decidimos participar en las Competencias Nacionales. En 1957 llegamos a la cumbre dorada en esta disciplina. Cuatro equipos compitieron: "La Progresiva", el Candler college, los Escolapios de Guanabacoa y el Instituto #1 de La Habana. Nuestros alumnos fueron campeones en varias especialidades: Máximo Martínez: All Around; Hermes Pérez Primer Lugar Barra Fija; Humberto Rivas, Primer Lugar Cajón Sueco y Frank Macías Primer Lugar, Ejercicios Libres.

El team gimnástico de La Progresiva cosechó grandes éxitos en presentaciones especiales. En Ceardenas se unió a la Banda de Música de la Logia Perseverancia para recorrer casi toda la Isla haciendo bellísimas demonstraciones acrobáticas. Los miembros del team gimnásticos eran: Miguel Baena, Luis Barroso, Miguel Cabezas, Roger Cruz, Blas Donate, José Esquivel, José M. Huerta, Vicente Laza, Legón, los jimaguas Kiko y Frank Macías, Maximino Martínez, Hermes Pérez, José Porcell, Argelio Rivas, Orlando Rojas, Henry Rose, Ernesto Ruano, Víctor Ruano Saaid Sidán, Arturo Trujillo, y Norberto Xiqués, todos dirigidos por el Prof. Herland J. Tabares.

NATACION

A principios de 1928 se construyó la Piscina en los terrenos del dormitorio de varones. Un instructor comenzó el programa de natación y pronto empezaron a surgir impresionantes nadadores que formaron el primer equipo de natación del Colegio, entre ellos Lino del Valle y Clemente Mesa, quienes posteriormente participaron en competencias nacionales y panamericanas representando al Club Náutico de Varadero y a nuestra nación en 800 y 1,500 metros.

Otros como los hermanos Jenkins en distancias cortas y Harry Neska y Armando Lima en 400 y 800 metros formaron el team.

En el curso 57-58 se logró el primer lugar en el relevo organizado por la Federación Atlética Intercolegial de Cuba.

Primer lugar femenino: Elena Arias, Raquel Torres, Mireya Gutiérrez y Anita Wichmar Primer lugar masculino: Engelberto Caraballo, Rogelio Martínez, Julito Rodríguez y Otto Macías.

Una nota final en este espacio dedicado a los deportes para hacer constar el magnífico aporte que hicieron en entrenamiento y supervisión del béisbol el maestro Ignacio, el Maestro Granadillo, el Maestro Chirino y el Maestro Cristóbal Valdés. En baloncesto el Maestro Alfonso, el Maestro Valella, y el Prof. Cueto. En
Tennis el Maestro Emilio y el maestro Ernesto Suárez.

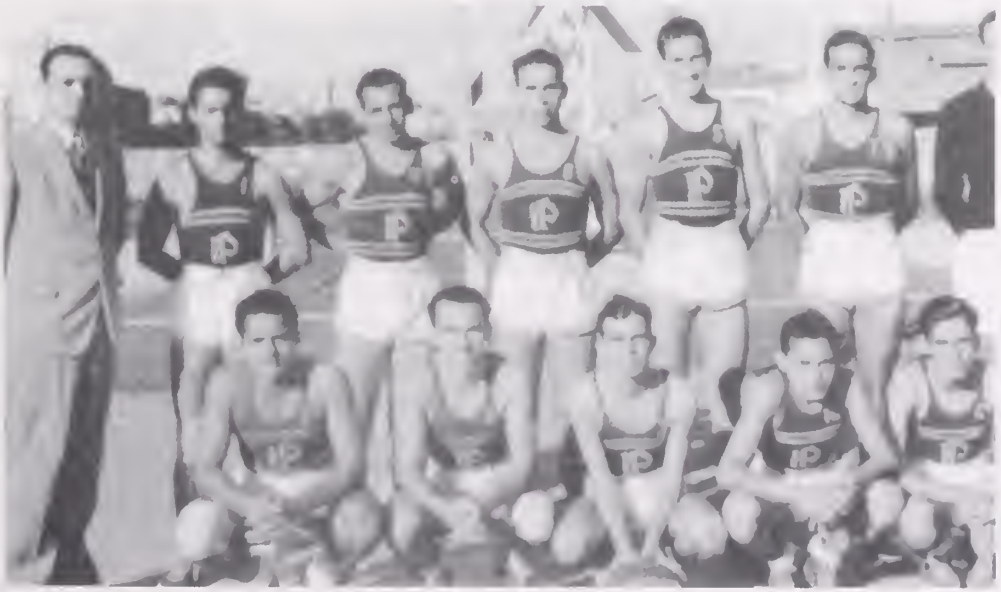
Todas las facilidades y canchas deportivas estaban bien atendidos, y todos nuestros atletas progresivistas, femeninos y masculinos, eran el resultado neto de nuestras aulas y del desarrollo masivo que practicaba la institución.

Dos pitchers campeones invictos: Jorge Castellanos en menores de 15 años y Othoniel Estévez en menores de 18 años.

Grupo de tennistas con el Prof. Suárez.

Vista general del court de tennis.

El campeón de tennis de Cuba Sr. Agüero, con el campeón de La Progresiva Sr. Humberto Fariñas y un grupo de pupilas del Colegio.



Equipo de baloncesto con el maestro Alfonso Rodríguez, (Campeones Intercolegiales de Cuba 1937-38)

Equipo de béisbol denominado "La Aplanadora". De píe, de izquierda a derecha: Prof. Pedro P. Granadillo, Rigoberto Pérez, Eladio López, Manolo Castellanos, Jesús Aristondo, Alejito Garriga y el "Zurdo" Castellanos. De rodillas, de izquierda a derecha: "Cachimba" Rico Oliver, "Taguasco" Heriberto Cabrera, Rosendo Sánchez, Evelio Angel, Carlitos Torres, Raúl Quiñones y Reinaldo Ferraras.

Equipo campeón intercolegial de 1943. De izquierda a derecha: Joaquín Bao, P., Carlos Castell, C., Osvaldo Escobar, 2a b., Onofre Carrillo, inf., Alfredo Alvarez, outf., Roberto Garriga, 3a b., Ignacio Torréns, cf., Dr. Emilio Rodríguez Busto, Andrés García, P., Jorge González, inf., Carlos Vallejo, SS., Rolando González, P., Gumersindo Cuevas, la b., Manuel Domínguez, coach, Rafael Delgado C., Humberto Avila, if., Manuel Oropesa, rf. y Prof. Pedro Granadillo.

Curso 1950-51. Campeones intercolegiales de Cuba. Categoria - Menores de 18 años. Integrantes del Team Campeón: Prof. Granadillo, Jorge Ramírez, Angel Rodríguez, Lauro Alvarez, Leonides Ramírez, Juan Aquino, Orlando Rodríguez, Octavio de Armas, Alberto García, Dr. Emilio Rodríguez. Arrodillados: Braudio González, Pedro Embade. Felipe Sagastume, Guillermo González y Amado Sablón

Equipo profesores del Colegio para una competencia especial.

Equipo gimnástico femenino.

Equipo de lanzadores estelares, en 1942. Jorge Alvarez, Ernesto Triana, Joaguín Boa y Alfredo Brito.

Equipo de baloncesto con el Prof. Valella. De pie, de izquierda a derecha: Aldo Rodes, "Calogo" Martin, Enrique Puig, coach Jesús Valella, Frank Díaz-Balart, Pepin Naranjo, Jesús Rusbayo.
Agachados: Raúl Taranco, Javier Naranjo, "Caballito" Ramos y Orlando Flores.

JUVENTA

Con el nombre de JUVENTA las clases de graduandos del Colegio "La Progresiva" distinguían la revista o memoria que publicaban para registrar los eventos más importantes del año de su graduación y en manera especial, las ceremonias y distintos actos que se organizaban a finales del año escolar.

La realización de este proyecto era circunstancial, La iniciativa y provisión de fondos para la publicación de esta Memoria correspondía a los propios estudiantes que graduaban y, por consiguiente, el proyecto dependía de la capacidad de liderazgo que el grupo mostrara. No todos los años se publicaba JUVENTA en el Colegio "La Progresiva".

La impresión se hacía en papel satinado de primera calidad, generalmente la edición contaba con más de cien páginas. La Cubierta, fotografía y arte de la revista era de primera clase y la edición, de varios centenares de ejemplares.

La primera publicación de este tipo se llevó a efecto en 1918, se lanzó en dedicación de Margaret Emelyn Craig y entonces tenía el nombre de "Le Miroir". El segundo número también bajo el nombre de "Le Miroir" fue publicado por la clase de graduandos de 1922.

En 1927 aparece la memoria con el nombre de JUVENTA y en lo sucesivo, con algunas interrupciones saldría a la luz este magnífico documento que pasaba a formar parte de los archivos del Colegio y de su fascinante historia. A continuación los años de publicación de JUVENTA y sus correspondientes directivas integradas totalmente por alumnos graduados del año correspondi ente.

1927. El Cuerpo de Redacción está integrado por Emilio Veitía como Director General, J. García Espinosa, Director Técnico; Pedro Vázquez López Secretario y María Dolores Betancourt y Nora Torres, Asesores.

1928. Dedicada a Mr. Wharton y fue calificada con los mayores elogios por su calidad y organización del trabajo. Gastón R. Jones y Diez Arguelles fue el Director General de esta edición.

1929. Edición impresa en la imprenta "El Dos de Mayo" de Cárdenas. Directiva: Rodolfo Ferrer, Director; Virginia Ossorio y Francisco García, Directores Técnicos y Prudencia Díaz, Engelberto Reyes, Raúl Prado y Juan Pedro Mesa, Asesores.

1930. Impresa también en Cárdenas con la directiva siguiente: Francisco García Corteguera, Director; Eustaquio Soler, Director Técnico, René Fernández, Administrador; Juan Fernández Parquet, Secretario y Celia Jurado, Tesorera.

1941. Después de una interrupción de diez años surge nuevamente JUVENTA y es dedicada a Mr. Wharton en el último año de su dirección en el Colegio. La directiva está integrada por Edelmira Pino Pérez, Presidenta; Isaac Jorge Oropesa, Administrador; y Asela Soler, Isabel Torres, Hugo Héctor, Ludolfo Redondo, Waldo Hernández y Manuel Cobo, Asesores.

1944. Resurge JUVENTA con todo el entusiasmo y el talento de los graduandos de ese año que acuerdan dedicarla en tributo y homenaje a la gran educadora norteamericana Margaret Emelyn Craig, fallecida el 7 de abril de este año 1944. La directiva está integrada por Liberato Vega García como Director y Mireya Martín Altuna como Administradora. Figuran en calidad de asesores un distinguido grupo integrado por Manuel Rodríguez Ramírez, Onofre Carrillo Vidaurreta, Rafael L. Díaz-Balart, Orlando Gómez Gil y Lidia Bao Lázaro. La edición es rica en deportes y en fotografía. Colaboraron de manera muy efectiva en su preparación el recordado y genial fotógrafo Jaime Miró y el jefe de los talleres de artes gráficas de la Imprenta "El Dos de Mayo", Sr. Peña.

1946. La JUVENTA de este año se imprimió en la Casa Burgay de La Habana. La directiva estuvo integrada por Jaime Wenguerco Waserstein como Director; Alberto Alberich Morente, Administrador y Manolo Oropesa Ariz, César Valdivia Pérez, Julio Betancourt García, Roberto Vera Rodríguez y María Acosta Hernández como Asesores.

1948. Se imprime nuevamente en la Casa Burgay de La Habana. La directiva está integrada por Sergio Gómez Hernández, Director; Virgilio García Prado, Jefe de Redacción; Carlos Ferrán Rivero, Administrador; Estildo Triana Alfonso, Jorge González Villa, Nilda Lima Jiménez, Ramón Casasús Almeida y Leyla Hernández Echenique, Asesores.

1950-1951. Los graduandos de estos dos años se unen y publican una edición especial de JUVENTA dedicada mayormente a exaltar la celebración de las Bodas de Oro de La Progresiva. La edición es muy rica en fotografías.

1955. La directiva estaba integrada por Israel González Gómez, Armando y Flora González Barrera y Miriam Ortega suárez.

1957. Director de Juventa Sergio Ayala González y Colaboradores: Olbeida Tam Batules, Madga Gutiérrez Santana, Julia Jorge-Vergara Averoff, María Josefa Massó Urbay, Isabel Norniella Hernández, Manuel Oliva Fernández y Guillermo Torres Hermida.

1958. Directiva integrada por Osvaldo Fiallo Hidalgo, Marco Antonio Figueroa Rodríguez, Carmelo Rodríguez Diaz, Olga Mandina Suárez y Pedro Sánchez Hernández. Esta Juventa relaciona los 79 alumnos que obtuvieron grado ese año.

1959. Directiva: Orlando Rojas Martínez, Nelia Luna Vázquez y Mireya Gutiérrez Santana. Se le rinde tri-buto a estudiantes muertos en el proceso revolucionario del país: Marcelo Salado, Renato Guitart y Guillermo Geillín.

1960. Directiva: Blanca Rodríguez Díaz, Luis Medín Perdomo, Sonia Gómez Díaz, Amelia Barroso Covas, Vivian Posada Socarrás y Telmo Pérez Ferrer. Asesora Yolanda Suárez.

Mr. Wharton en escena...

Con un grupo de graduados del año 1953.

Con Miss Craig presidiendo un acto en el Colegio (1941).

Recibiendo una condecoración en "La Progresiva" en 1955.

En un acto público en la ciudad de Cárdenas.

Con el diploma concedido a "La Progresiva" por el consejo Municipal de Cárdenas.

En un acto de la Iglesia Presbiteriana con asistencia de los esposos Smith, los esposos Manejías, el Dr. Rodríguez Busto y otros (1950).

Con el alumnado del Colegio Presbiteriano de Varadero. En la foto la Prof. Mercy Rodríguez (1956).

Con un grupo de graduados del año 1944 en los predios del Candler College después de ser ascendido en la Condecoración "Carlos Manuel de Céspedes", Categoría "Gran Cruz" gestionada con el Gobierno Nacional por el ex-alumno Rafael Díaz-Balart, que en esa época ocupaba el cargo de Sub-Secretario de Gobernación. (1953).

Disfrutando el mar de Varadero con miembros de la Facultad.
De pie: Dr. Vázquez, Dr. Sosa, Ms. Neska, Mr. Wharton y Ramiro Sánchez.
Inclinados:
Dr. Alfonso Rodríguez, Carlotica Gutiérrez y Dr. Emilio Rodríguez.
(Año 1940).

Con el Dr. Morgan de la Junta de Misiones de los E.U. y el maestro Dr. Alfonso Rodríguez, bajo una palmera de las playas de Varadero.

Con "Mother" en Carolina del Norte (1949).

Con un grupo de alumnos y ex alumnos de La Progresiva en un Campamento de Verano en Carolina del Norte. (1946).

Con Pancho Quintana planeando algún trabajo de mantenimiento (1936).

Con un grupo de Secretarias graduadas en 1953.

En la celebración de un aniversario de La Progresiva observando la izada de la bandera de la estrella solitaria.

Con los graduados del año 1953, Omar García y José A. Márquez.

EL COLEGIO PRESBITERIANO "CARLOS DE LA TORRE" DE SANCTI-SPIRITUS

Fachada del edificio principal

En el año 1903 llegó a Sancti-Spiritus la Sra. Isabel French comisionada por la Junta de Misiones para fundar un colegio, tarea que realizó en un edificio que antiguamente fue Convento de Jesuitas. Sucedieron a Miss French en la dirección del Colegio, Clara Espey, Ida Pyland y la Srta. Mabel J. Rodgers quien duró en el cargo hasta 1916 y en su regencia el colegio cambia de domicilio para Plácido 14. Al viajar Ms. Rodger a EU fue sustituida por Miss Edith Sloan y ésta por George F. Turner quien dirigió el colegio hasta su fallecimiento en 1924. Su regencia coincide con el pastorado del Rev. Antonio Sentí, con la construcción de un magnífico edificio para el plantel y la incorporación al Instituto de Segunda Enseñanza de Santa Clara.

La misionera Gertrude Cowan fue directora interina hasta la posesión del cargo por el Dr. Raúl Guitart durante cuya regencia el Colegio obtiene un brillante desarrollo en dotación de Laboratorios, Biblioteca, Observatorio Meteorológico, Museo de Historia Natural, el funcionamiento de asociaciones atléticas y literarias y una matrícula de 350 alumnos. La Secundaria fue suprimida cuando el Gobierno nacional establece el Instituto en 1936.

Al pasar Guitar al Colegio de Güines los sustituye el Dr. Huberto Valdivia y a éste posteriormente el Dr. Santiago Gallo que permanece en el cargo hasta 1961. Distinguidos maestros presbiterianos enseñaron en el "Carlos de la Torre" en diferentes épocas y merecen mencionarse sus nombres: Dr. Alfonso Rodríguez, Matilde Lutzen, Dr. Emilio Rodríguez Busto, Prof. Prudencia Díaz, Dra. Elmeida González, Dr. Evelio Pentón, Lenora Velasco, Martha Menéndez, Ada Horta.

Facultad en 1950. Sentadas: Lenora Velazco, Clara Berta Céspedes, Elmeida González y Josefina Marín. Detrás: Carlos Guardiola, Viriginia Alvarez, Felicita García, Alida Gómez, Delia Díaz y Santiago Gallo.

Dr. Santiago Gallo

La última facultad que ejerció hasta la usurpación comunista estuvo integrada bajo la dirección del Dr. Gallo por Dr. Carlos Guardiola, Dr. Mario Suárez, Dra. Josefina Marín, Dra. Felicita García, Alida Gómez, Virginia Alvarez, Clara B. Céspedes, Haydée Nores, Delia Díaz. El Dr. Elpidio Padilla ejerció como médico del plantel y por muchos años prestó sus valiosos servicios administrativos el Sr. Alfonso Gómez.

Fuente de Información: Revista Heraldo Cristiano - Una Inmensa Colmena de Emilio Rodíguez Busto

EL COLEGIO PRESBITERIANO DE CAIBARIEN

La historia del Colegio Presbiteriano de Caibarién está llena de datos y nombres muy valiosos e interesantes. Este proyecto educativo se inicia en 1901 y fue dirigido por el Rev. Roberto Wharton hasta su traslado de nuevo a la ciudad de Cárdenas en 1903. En este mismo año 1903 llegaron a Caibarién las misioneras Janet y Edith Houston quienes comisionan a la Sra. Josefa Mestres del Río para la dirección del Colegio la cual ejerció hasta 1910. Posteriormente ejercen la dirección Mr. Sims y Mr. Wharton otra vez hasta 1917 cuando la entrega a Mary Alexander. En 1921 lo dirigió Esther

Martínez de Arce y en 1922 Olive Gibson hasta 1926 cuando la misionera Gertrude Cowan asume este cargo. A principios de la década de los treinta Miss Cowan pasa a Encrucijada y la sustituye el Dr. Santiago Gallo quien a su vez pasa el cargo al Dr. Alfonso Rodríguez Hidalgo y posteriormente viene a desempeñarlo el Dr. José Ramón Vázquez a quien le toca enfrentar la oprobiosa intervención comunista.

La lista de docentes que hicieron su aporte a esta brillante obra es extensa. Mencionemos los que hemos localizado en su revisión histórica: Rosa García Serpa, Eva Pérez Ramos, Luisa Martínez Bravo, Esther J. Martínez, Alfonso Vázquez, Angela González, Eloísa Pérez, Georgina Cuervo, Orlando Gómez Gil, Isabel Reyes, Antonio Arjibay Doreste, José A. Reyes, Gladys Ceballos, Edith Ceballos, Graciela Rodríguez, Elsa Hernández.

Facultad del Colegio de Caibarién bajo la dirección de Miss Gertrudes Cowan.

El Dr. José Ramón Vázquez, último director del Colegio de Caibarién, en la presente foto con su esposa Edilia y sus hijos Miriam, Junior y Edilita.

EL COLEGIO PRESBITERIANO DE CABAIGUAN

El Colegio Presbiteriano de Cabaiguán abrió sus puertas en 1912 bajo la iniciativa y dirección del Rev. Antonio A. Sentí que a la sazón se desempeñaba como pastor de aquella histórica iglesia. Recibe para distinguirlo el nombre de "Pestalozzi" en homenaje al notable educador europeo que tanta influencia recibió de la Reforma Protestante.

Justo es exaltar además de las habilidades administrativas de Don Antonio, los conocimientos pedagógicos de doña Guadalupe Paredes, quien poseía título de maestra normalista de su país de origen, México.

En 1921 el Rev. Sentí es trasladado a Sancti-Spiritus y lo sucede en la dirección del Colegio la misionera Miss Edith Sloan en cuyo período administrativo se construye un nuevo y adecuado edificio para facilitar el funcionamiento del plantel. A principios de la década del 30 Miss Sloan se retira y la sucede en el cargo la distinguida misionera y educadora Miss Gertrude Cowan quien dirige el colegio por un largo número de años y en su retiro es nombrado el Dr. Agustín A. Pascual quien lo dirige hasta la usurpación del gobierno comunista.

Agustín Pascual, un orgullo de la docencia presbiteriana cubana recibió en su formación espiritual y académica la influencia bienhechora del Rev. Ferreol J. Gómez, pastor de su pueblo natal, Encrucijada. Agregó a ello la del Dr. Wharton y Miss

Templo Presbiteriano en Cabaiguán, Las Villas, Cuba.

Craig y finalmente, la pericia y habilidad de quien fuera su directora por tantos años, Miss Gertrudes Cowan.

Prestaron servicios en ese plantel, entre otros muchos: María Luisa Leiva, Victoria Martinó, Nélida Castillo, Ana Onelia Blanco, Amable Reina, Graciela Figueras, Aurora Martín Sosa, Megálida Martínez, Nilda Lorenzo, Ada Horta, Antonia María Alcántara, Neife Cruz, Esther González, Migdalia López y Eloisa Pérez.

Cuerpo de profesoras y director del Colegio Presbiteriano de Cabaiguán: de pie, de izquierda a derecha Amable Reina, Migdalia López, Ma. Luisa Leiva, Aurora Martín. Sentados, de izquierda a derecha: Ada Orta, Dr. Agustín Pascual (director del Colegio) y Victoria Martinó.

EL COLEGIO PRESBITERIANO DE ENCRUCIJADA

Un nombre representa a plenitud el sueño, la idealización y el logro de establecer en este pequeño pueblo del norte de la provincia de Las Villas un colegio evangélico dirigido por docentes con capacidad y vocación. Nos referimos al Rev. Ferreol J. Gómez, pastor de la iglesia que él también fundó en aquel lugar para dejar allí, en unión de su esposa Maricusa Achón, un testimonio inolvidable de consagración y servicio.

Rev. Ferreol J. Gómez, pastor de la Iglesia de Encrucijada y fundador del Colegio.

Grupo de alumnos del Colegio de Encrucijada con el Director Dr. Angel Salerno y las profesoras Amelia Landa y Angela González. (Curso 1936-1937).

Ferreol Gómez poseía el don de descubrir talentos y desarrollar caracteres, de detectar vocaciones y viabilizar el desarrollo de las mismas. Su obra ministerial y pastoral derivó en una sementera de líderes sobresalientes en la profesión docente y en los organismos colaterales de la iglesia. Mencionemos algunos como Agustín Pascual, Mario García Loret de Mola, Mariano Rodríguez Tormo, Amelia Landa, Eloísa Pérez, Edelmira Pino, Angela y Elmeida González, Ada Horta, Orlando Gómez Gil y Liberato J. Vega.

El Colegio se fundó a principios de los años treinta y Mr. Wharton envió a Encrucijada para dirigirlo a una misionera y pedagoga estelar como era Gertrudes Cowan que consolidó el funcionamiento del plantel.

Después de Miss Cowan pasaron por la dirección del Colegio, los esposos Charo Guitart y Severo Monal, Angel Salerno, José Antonio Reyes, Antonio Arjibay y Teresita Alfonso. Entre los maestros que allí enseñaron mencionaremos a Celia Jurado, Eva Pérez, Amelia Landa, Edilia Hernández, Fe Barroso, Angela González, Elmeida González, Disnarda Valdés, Julia Rojas, Orlando Gómez Gil, Argentina Jiménez, Carmen Vega, María Julia Rodríguez y Yolanda Arocha.

COLEGIO PRESBITERIANO DE GÜINES "KATE PLUMER BRYAN"

Este Colegio fue fundado el 5 de mayo de 1903 en la calle Habana 128 de la villa del Mayabeque siendo su fundadora la misionera Miss Beaulah L. Wilson registrando una matrícula inicial de 45 alumnos de ambos sexos. En 1911 el crecimiento del Colegio requirió una sede propia con mayor amplitud la que fue posible por una generosa donación de las damas presbiterianas de Pennsylvania, U.S.A. y el edificio fue inaugurado como un memorial a la primera presidenta de la Sociedad Misionera de aquel estado norteamericano, Kate Plumer Bryan.

Hasta 1918 siguió en la dirección la Srta. Wilson quien regresó a su patria por jubilación después de una intensa y fecunda labor misionera educativa en favor de los güineros. A la Srta. Wilson

Grupo de alumnos.

Facultad.

sucedió en la dirección Miss Blanche Hillard en cuya época se construyó el edificio destinado a la segunda enseñanza y gracias a una donación de Miss Liddle Cluley.

Otros directores de este plantel fueron Miss Nora L. Wardrep, Miss Patterson, el Rev. Ezequiel Torres y en su última época hasta ser usurpado, el distinguido pedagogo Dr. Raúl P. Guitart. La última facultad de plantel estaba formada por Inette Carabeo, H. Carrión, M. Carrión, Hena Núñez, Nohelia Nuñez, Edelmira Cuesta, Josefa Jiménez y Violeta Espinosa.

EL COLEGIO PRESBITERIANO DE LUYANO

Fue iniciado por la Dra. Delia Véliz de Pedraza y el Rev. Raúl Pedraza y posteriormente dirigido y consolidado por la Sra. María Garriga y su esposo el Rev. Ernesto Sosa. Sirvió como una frontera de servicio de la Iglesia y la antigua barriada de Luyanó de la ciudad de La Habana.

EL COLEGIO PRESBITERIANO DE PERICO

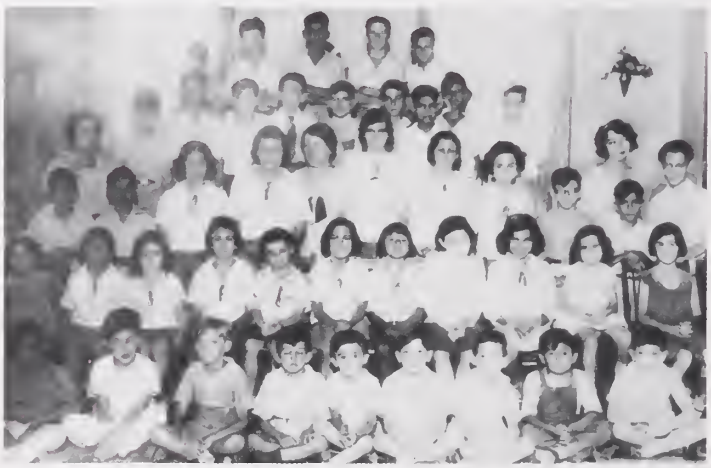
Los esposos Manejías tuvieron que ver con los intentos iniciales de la fundación de este Colegio, que después fue dirigido por la Dra. María de los Angeles Pérez Fumero. Una extensa relación de profesores colaboraron en las funciones de ese centro educativo de Perico. Osvaldo Acosta, Nidia Sotolongo, Mirta Mendoza, Dra. María Antonia Bernal, Ramón Goenaga, Dra. Eloina Carrillo, Rev. Ricardo Jorge y Sra. Consuelo Oropesa, Lidia Sardiñas y Juana García entre otros.

EL COLEGIO PRESBITERIANO CALABAZAR DE SAGUA

No se tienen datos precisos sobre la fecha de fundación de este Colegio pero fue el Rev. Raúl Fernández Ceballos el de la iniciativa. Colaboraron significativamente algunos líderes comunitarios como Zoila Prieto de Fleites. Sirvieron como profesores: Argentina Jiménez, Olga Sánchez, Cristina Sánchez, Gladys González, María Prieto, Juana Prieto, Orestes González, Josefina Fernández y Migdalia López.

OBRA EDUCACIONAL EN LA HABANA

En el año 1921 abrió sus puertas en la calle Salud de La Habana un colegio bajo los auspicios de la Iglesia Presbiteriana y al año siguiente fue incorporado a la Junta de Misiones y recibió los servicios de las Srtas. Meneses, Rey y Alexander. Posteriormente fue designada como directora la Srta. Mary Alexander. Allí se desempeñaron como maestras la Srta. Gloria Fuentes, Miss Althaus, María Agustina Yedras, María Véliz, e Isabel Zayas de Arias. Lo importante de este plantel es que funcionaba también como casa de comunidad para favorecer con hospedaje y otros servicios a jóvenes universitarios.



Alumnado del Colegio Presbiteriano de La Habana. Puede verse a la Sra. María Véliz, maestra del Colegio.

OBRA EDUCACIONAL EN CAMAJUANI, LAS VILLAS

En 1910, el Rev. J.H. Gruver trabajaba como misionero de la Iglesia Presbiteriana en Camajuaní. En Octubre de ese año con la ayuda de las Srtas. Isabel

Mestres y Lulia Lena la comunidad lo denominó "Colegio Americano". En 1913 el Rev. Ezequiel Torres fue nombrado pastor de la Iglesia y decidió reabrir el Colegio que había interrumpido labores por enfermedad de la Sra. Gruver. Desempeñaron la dirección del Colegio Edith Houston, Rev. Manuel Alvarez y Josefa Mestres de Leiva. Trabajaron como profesores Miss Daphie Gilliam, Ruth Combs, Miss Buena Laxton, Miss Matilde Lutzen, Laura Mestres, Josefa M. de Leiva, Pedro Rodríguez Ochoa, David Mestres del Río, Ines Blay, Ramiro Sánchez, Rosa Dopico, Graciela Grimones y Eugenia Mayor. Por este Colegio pasaron muchos alumnos que posteriormente se distinguieron en la vida pública y profesional y varios que fueron ordenados ministros de nuestra Iglesia.

OBRA EDUCACIONAL EN UNION DE REYES

En el año 1920 bajo el pastorado del Rev. Julio A. Fuentes y considerables contribuciones de la congregación y la comunidad se concibió la idea de fundar un Colegio Presbiteriano en Unión de Reyes. Bajo el pastorado del Rev. Ricardo Jorge se iniciaron labores y en 1925 recibió la cobertura de la Junta de Damas de los E.U. y el respaldo del Dr. Wharton... Su directora lo fue Consuelo Oropesa de Jorge y como maestras ejercieron María A. Rosales y Eloisa Jorge. El Colegio dejó de funcionar en los años de crisis económicas de los treinta.

OBRA EDUCACIONAL EN PLACETAS, LAS VILLAS

Desde 1910 existía en Placetas un Colegio de Enseñanza Elemental y Superior llamado "El Modelo" que administraba el Rev. H.F. Beaty donde enseñaban entre otros, las misioneras Mary Alexander y Janie E. Patterson. En 1916 dirigía el Colegio el Rev. J.M. Hernández hasta 1918 en que el Dr. Wharton estuvo en Placetas para incorporar este colegio a la obra de la Junta de Misiones Nacionales. Su cuerpo docente lo componían la Sra. Vda. de Povedam Srta. Isabel Rodríguez y los Sres. Benito Alvarez y José Martín. en 1921 la Srta. Olive Gibson sustituyó al Rev. Hernández y contaba con las siguientes profesores: Srta. Matilde Lutzen, Isabel Gibson, Isabel Rodríguez y Benito Alvarez. En 1925 se nombró directora a la Sra. Emelia Posada.

En Septiembre de 1928 se hizo cargo de la dirección el Sr. José Martín con el siguiente cuerpo docente: Sra. Emelia Posada, Srtas. Emma Córdoba, María T. Larrinaga, María Luisa Leiva y Olive Gibson, Nila Córdova y Ester García.

La huella que dejó el funcionamiento del Colegio Presbiteriano de Placetas es profunda. Fueron muchos los alumnos que recibieron la influencia bienhechora del Evangelio. El apoyo recibido del Dr. Wharton, Superintendente de los Colegios en Cuba fue siempre muy efectiva. El Colegio cesó en funciones en la década del 30.

OBRA EDUCACIONAL EN SAGUA LA GRANDE

El Sr. Ramiro Sánchez, Director del Colegio Presbiteriano de Sagua la Grande y las profesoras Srta Alejandrina Hernández Sigler y Sra. Rosa Domínguez Cuesta. Año 1929.

El día 6 de Septiembre de 1920 el Rev. Manuel Alvarez y su señora abrieron el Colegio Presbiteriano de esa ciudad. Le sucedieron en esa gestión el Rev. Abelardo Loza y Sra. y en 1926 asumió la dirección de nuevo la Sra. Adelaida Santalís de Alvarez, y en 1929 tomó la dirección el Sr. Ramiro Sánchez Ibáñez quien recibió la colaboración eficiente de la Srta. Alejandrina Hernández y la Sra. Rosa Domínguez Cuesta. Este plantel cesó en sus funciones en la década de los treinta.

LA USURPACION

El 24 de Junio de 1922 inicié una relación con "La Progresiva" que no se va a interrumpir hasta mayo de 1961 cuando el comunismo intervino y usurpó el amado colegio. La administración de entonces me insinuó la continuación de mis servicios docentes bajo el control del Estado, reconocido ya como marxista y totalitario. Respondí negativamente. No pude ni siquiera resistir a la primera reunión en el Aula Magna bajo un comisario castrista y abandoné el lugar antes de concluir la reunión en unión de Elsie Ayala de Quintana y Anita González de Suárez.

Testimonio de Alma Neska sobre la usurpación de La Progresiva.

El vocablo procede del latín "usurpare" y su definición cubre a cabalidad el sentido de lo que queremos resaltar en este escrito: "quitar a uno lo que es suyo, quedarse con ello, generalmente con violencia". Pero el vocablo no aplica solamente a los bienes físicos y tangibles, sino también a las dignidades y las profesiones para desvirtuarlas y anular todo el objetivo vocacional y espiritual que hay en ellas.

La educación como ciencia y como arte, tiene el propósito elemental de liberar al ser humano y sustraerlo de la acción nociva que él es capaz de promover. Cuando esta educación es libre por sí misma, es analítica y es promotora de la reflexión honesta del espíritu que llega a sensibilizar nuestra conciencia, su función penetra en el ámbito de lo sagrado y coartarla o suprimirla, constituye entonces un sacrilegio.

"La Progresiva" fue siempre un surtidor de idealismo. Estimuló a través de su profesorado honesto y consagrado, los principios supremos de su libertad, el razonamiento y la creatividad en el protagonismo de la vida. Su escenario, lleno de luz solar y luz espiritual, rememoraba en los alumnos que por allí pasamos, la imagen clásica de las plazas atenienses, donde todos y cada uno de los progresivistas disfrutaban el excelso privilegio de opinar, de escudriñar las ideologías en todos sus matices y de interpretar las Escrituras reveladas por Dios despojadas del dogmatismo incuestionable y la catequización forzada. La teología reformada, esencia de la institución, más que casuística o escolástica fue siempre cristo-céntrica y neotestamentaria; un evangelio vivo que tenía la noble propiedad de introducirse sutilmente en la mente de los progresivistas y profundizar en ellos hasta conformar "el alma intacta de cada estudiante que se marchaba", y dejar anclada en sus conciencias las vivencias religiosas que se impartían.

El comunismo llegó a La Progresiva, como a toda Cuba, ataviado con los encantos embrujadores de sus falsas promesas y sus falacias, su léxico monótomo y su dialéctica tramposa. Con el aporte voluntario u obligado de muchos, irrumpió en sus predios y en sus sedes. Se impuso el ultraje y la barbarie y La Progresiva fue usurpada un fatídico día 6 de mayo de 1961. Profanados sus símbolos, alterados sus emblemas, destruidos sus archivos, quemados los libros de su biblioteca; la vistieron de rojo sus detractores. Destruyeron el verde y oro de su atavío tradicional y se anuló abruptamente su eficaz acción en la historia de nuestra nación y nuestra cultura. Se robaron sus edificios de Jénez y Fomento y de Vives y Calzada, la histórica Quinta Carol, el nuevo edificio "Benito Garmendía" que servía de sede a la enseñanza comercial; los dormitorios y laboratorios, las residencias rectorales, y los campos deportivos testigos de tantas hazañas heróicas.

Y anularon también las dignidades de su protagonismo fecundo y se fugó de allí el espíritu progresivista, eje en la formación de una comunidad pacífica y creadora diseñada por Mr. Wharton, y desapareció su encanto paradisíaco.

El tiempo en su transcurso lento o rápido pero siempre continuo y aleccionador, va propiciando las condiciones adecuadas para el juicio correcto de la historia sobre esta hecatombe siniestra. Mientras tanto los organizadores de esta JUVENTA faltaríamos a nuestro deber, si en este centenario de la fundación de La Progresiva no registráramos nuestra más severa condena a la usurpación sacrílega de una institución fundada para servir a Cuba y testificar el Evangelio de Jesucristo.

Pero de una cosa podemos estar bien seguros: la ilegal y bochornosa usurpación de la Institución no podrá nunca borrar la historia, la obra, el espíritu del amado Colegio, más vivo cada día en las almas de todos los que pasaron por sus aulas.

LA PROGRESIVA DE MIAMI

En septiembre 6 de 1971 abre sus puertas "La Progresiva" de Miami, un colegio presbiteriano que es el sueño de un grupo de ex alumnos de "La Progresiva" de Cárdenas de continuar una obra iniciada en Cuba en el año 1900. "La Progresiva" de Cárdenas fue el resultado del trabajo de un misionero norteamericano Robert L. Wharton que dedicó su vida a una obra de amor por la educación cristiana en una tierra extranjera. En 1961 esta obra se interrumpió en Cárdenas al ser intervenida y despojada por el sistema castrista-comunista. Usurparon los edificios, muebles y equipos pero el amor cristiano que La Progresiva había inculcado en sus alumnos, maestros y empleados no se pudo arrancar del corazón de cientos de ex alumnos que buscaron asilo en tierras de libertad.

En Miami, un grupo de progresivistas junto al Consistorio de la Primera Iglesia Presbiteriana pastoreada por el Rev. Martín Añorga, se aventuraron a expandir el nursery de la Iglesia y abrir las puertas de una escuela con el propósito de ofrecerle a los padres cubanos fugitivos de su patria, la satisfacción de dar a sus hijos una educación cristiana dirigida por maestros y empleados que amaban la obra. El primer día de clases no tuvo lugar en el actual edificio, sino que gracias a la generosidad de la Iglesia Presbiteriana de Brickell los alumnos eran transportados hacia Brickell hasta que el actual edificio terminara de ser remodelado y listo para su funcionamiento.

El Colegio fue creciendo a pasos agigantados y el edificio quedando insuficiente para todos los alumnos. El Colegio tuvo que rentar espacio en un edificio al cruzar la calle y comprar "La Casita" del otro lado para aumentar sus aulas. El ambiente siempre fue familiar y los alumnos, maestros y padres integraron una gran familia dispuesta a luchar en beneficio del colegio. Se le agregó una segunda planta, se amplió el salon educacional, se compraron varias propiedades alrededor del Colegio para poder expandir las aulas y oficinas del Colegio y la Iglesia.

En 1979 "La Progresiva" se enorgulleció en efectuar su primera graduación de High School, el pequeño grupo de 13 graduandos marcó el principio de una linda historia en la cual La Progresiva empezó a ser reconocida en la comunidad y a participar en muchas actividades que culminarían con reconomientos oficiales. "La Progresiva" abrió sus puertas al Miami Dade Community College para ofrecerle créditos de college a sus alumnos de High School en las mismas aulas del Colegio. Alumnos de La progresiva se graduaban de High School con una gran parte de sus créditos completados en el Miami Dade. Los maestros se ofrecieron para enseñar después de terminadas las clases regulares y así ayudar mejor a sus alumnos.

Los deportes empezaron a desarrollarse. Nuestro primer equipo de Baloncesto llamado "The Green Machine" dio paso a muchos otros deportes. La mascota adoptada fue The Knights y el equipo de varones se destacó ganando varios campeonatos de baloncesto. Entre los deportes en que han participado los equipos de varones se encuentran: baloncesto, béisbol, fútbol, natación, tennis y atletismo. Las niñas han participado en baloncesto, natación, tennis, atletismo, kickball, softball y volleyball.

Cuatro ex directores de La Progresiva de Miami: Dr. Winston Sosa, Sra. Celia Pujol, Dra. Leticia Sosa y el Prof. Francisco Sitjes.

La Progresiva siempre se ha destacado por el entusiasmo y apoyo que han brindado sus alumnos, padres y maestros a todos los deportes. Un grupo de padres formó el "booster club" para contribuir a los gastos de las actividades deportivas y llegaron a patrocinar actividades como picnics anuales y ceremonias de entrega de premios a los atletas distinguidos.

Los eventos especiales siempre han formado una importante parte de la vida del Colegio. La celebración del cumpleaños del Colegio los días 11 de noviembre donde participa todo el alumnado para compartir el cake. Otras actividades especiales son: Día de Gracias, Navidad y el Valentine Day; la parada cívica del 28 de enero, Ring Ceremony de Juniors, Senior Dinner, Desayuno a los Graduandos y "Sport Banquet".

La Progresiva siempre se ha destacado por otras actividades a los fines de desarrollar otras áreas de la educación de sus alumnos. Aquí están incluídos las Majorettes, Dolletes, Flagetts, Banda, Coro, Ballet, Cheerleaders, ganadores de varias competencias. Los Clubs: Chess, Drama, Honor Society, Library, BETA Club, Student Council, Science Club, Patrols, Spelling Bee, Computer Club, Pep Club, Yearbook y PTO.

La Progresiva de Miami se ha desarrollado desde su comienzo en 1971 en espíritu cristiano y en tamaño. Esta humilde escuela ha servido para mantener ardiente en el corazón de los ex alumnos de La Progresiva de Cuba, el recuerdo de aquella escuela y los principios por los cuales fue fundada. Por las aulas de Miami han pasado muchos alumnos, maestros, empleados, y directores, los cuales no vamos a mencionar individualmente para no omitir ningún nombre. Muchos han sido los que han contribuido al desarrollo de esta escuela y a muchos le agradecemos sus contribuciones a esta obra basada en tres principios "Soñar, Actuar y Cooperar". Hoy con motivo de cumplir cien años de fundada "La Progresiva" de Cárdenas, los ex alumnos de Miami nos sentimos orgullosos de la herencia recibida de Cárdenas y recordamos nuestra Progresiva de Miami con cariño y orgullo sintiendo siempre que "Una vez de La Progresiva, siempre de La Progresiva".

Myriam Lima Torres / Clase de 1983
Dra. Leticia Sosa

EL GRAN ABANDERADO

"La Progresiva" en el exilio fue una realidad, gracias al dinamismo del Rev. Martín Añorga, que como Pastor de la Primera Iglesia Presbiteriana Hispana de Miami, puso todas las facilidades que tenía para dar los primeros pasos, de lo que es hoy una gran institución educacional"

Dr. Roberto Rodríguez de Aragón. (Libro de Oro de La Progresiva)

Muchos son los hombres que desde el inicio de nuestro destierro hicieron valiosos aportes en ideas y esfuerzos para resurgir en Miami el nombre de "La Progresiva", rotulando una institución educativa que prolongara la noble y fascinante misión iniciada por Mr. Wharton y Miss Craig. Entre ellos se distinguirá siempre por su persistencia, su afán creativo y su trabajo organizativo el Rev. Martín Añorga.

Liberato J. Vega, (Revista "Impacto Presbiteriano", Miami 1990.

El día que se escriba la biografía del Rev. Martín Añorga tomarán muy buen espacio aquellos capítulos en que se intente describir sus múltiples contribuciones en varias ramas. Un capítulo extenso tendrá que ser dedicado a su obra como misionero y como pastor. Aquí habría que destacar su obra en Cuba, pero sobre todo la realizada como pastor de la Primera Iglesia Presbiteriana Hispana de Miami, cuyas riendas tomó en momentos en que la institución se mostraba muy viva, pero que él con su lejana visión, con su trabajo intenso, con su fecunda inteligencia, con su extrema habilidad para encauzar y coordinar esfuerzos y personas diferentes, la supo colocar no sólo como la Iglesia Presbiteriana más pujante de la Florida, sino también como una de las más poderosas de todos los Estados Unidos.

Y ¿qué decir de la sección en que se expongan sus grandes aportes y realizaciones como líder comunitario? Aquí su labor ha sido fecunda e impresionante en distintas ramas: el bienestar social, la lucha contra la discriminación, las causas populares más disímiles, la obra de la Iglesia, el periodismo de orientación, la educación popular y otras muchas que sería imposible enumerar. Esta labor lo ha convertido en una de las figuras dirigentes más conocidas, admiradas y respetadas de la ciudad de Miami y el Condado de Dade.

Pero con ser grandes sus contribuciones en esos campos, su biografía quedaría incompleta si no se dedica un amplio capítulo al progresivista que, con amplia y certera visión, orientó y encauzó los esfuerzos para fundar el Colegio Presbiteriano "La Progresiva" de Miami. No caben dudas de que han sido muchos los que han luchado y trabajan incesantemente por llevar adelante, en el suelo de los Estados Unidos, la hermosa labor docente y espiritual del gran plantel de Cárdenas en el Exilio, pero la labor del Rev. Añorga lo coloca a la cabeza cono el líder que, con el corazón repleto de gra-titud para "La Progresiva" histórica y con plena conciencia de la importancia de preservar la obra de aquella, se dio a la tarea de liderear su organización desde los primeros momentos.

La fundación, la dirección y el desenvolvimiento triunfal de "La Progresiva" del Exilio han podido contar con el consejo, con el colaborador siempre dispuesto y hábil y con un especial talento para lograr que los criterios más divergentes encuentren puntos de coincidencia para avanzar hacia metas comunes. Por su sabia cooperación la causa de "La Progresiva" en el Exilio ha avanzado hacia un presente más fecundo y creativo y se encamina a un porvenir muy prometedor.

Todos los ex-alumnos de aquella inolvidable Progresiva histórica, de aquella institución fecunda en realizaciones que supo, desde la bella Cárdenas, irradiar su prestigio y grandeza hacia toda la Isla de Cuba, le estamos muy agradecidos al Rev. Añorga por sus luchas y esfuerzos para que aquella institución se traslade - siquiera en espíritu y objetivos docentes y espirituales- para continuar en estas tierras de libertad de los Estados Unidos de América, su obra fecunda y hermosa.

LOS DIRECTORES DE "LA PROGRESIVA" DE MIAMI

Rev. Pablo Emilio Veitía

El nombre de Emilío Veitía está registrado con tinta indeleble en la historia del presbiterianismo cubano. Nació con la república en Yaguajay, Las Villas pero radicó también en las áreas de Sancti-Spíritus y Cabaiguán.

Veitía graduó de Bachiller en el Colego "La Progresiva" en 1928 y a esa edad mostraba ya una madurez admirable y una capacidad intelectual extraordinaria. Cursó estudios teológicos en Río Piedras y fue ordenado al ministerio por el Presbiterio de Cuba. Su avidez por la reflexión lo llevó a cursar estudios filosóficos en la Universidad de La Habana donde obtuvo doctorado en esa rama. Hombre consagrado a su vocación, reveló siempre un carácter donde predominaba la verdad y la honestidad.

Prestó su nombre y su autoridad moral para desempeñar la dirección de La Progresiva de Miami en sus años iniciales 1971-1973. El mejor tributo que podemos dar a su trabajo es rememorar su propio pensamiento que aparece en la Juventa de 1928 "Nunca prestes un servicio por interés, bástate la satisfacción del deber cumplido".

Prof. Sinesia Betancourt Castiello

Se graduó de Bachiller en La Progresiva en 1928 y de maestra normalista en 1929. En ambos cursos se distinguían estudiantes de sobrado talento: Gastón Jones, Emilio Veitía, José Antonio Sanjurjo, Pedro Vázquez, Pepe Llort y Rubén Rodríguez y también Berta Torres Ortega, María Véliz, Ilma Koski y Virginia Ossorio. La influencia fascinante de nuestros fundadores ya habían ganado para el evangelio a la familia Betancourt que fue un baluarte siempre del presbiterianisimo cardenense y que enroló a Sinesia en el trabajo educativo de La Progresiva. Obligada al exilio como a tantos cubanos dignos, la Sra. Sinesia tuvo la oportunidad de servir años con efectividad y consagración en La Progresiva de Miami. Bajo su administración el Colegio completó su ciclo hasta grado 12. Sus colegas y alumnos la recuerdan con devoción imperecedera.

Dra. Leticia Sosa

El nombre del Dr. Ignacio Sosa se institucionalizó en "La Progresiva" y su consagración a la causa del evangelio, la transfirió a sus hijas. La Dra. Leticia Sosa se incorpora a La Progresiva en 1975 en calidad de profesora y en 1979 asume la dirección que va a desempeñar hasta 1987 cuando se acoge a la jubilicación. Su trabajo estuvo siempre distinguido por su profesionalismo y su fidelidad a los objetivos progresivistas. Sus tiempos en el Colegio coinciden con tiempos de grandes logros.

Prof. Francisco Sitjes

Sucedió a la Dra. Leticia Sosa en la Dirección de "La Progresiva" en 1987 y trajo con él sus muchos años de experiencia administrativa. Bajo su administración el Colegio mantuvo su desarrollo académico y en el área del atletismo consiguió un notable crecimiento que le ganó el respeto de los otros colegios de la ciudad.

Maria Luisa Hernández

Hizo sus estudios en Cuba en el Colegio "La Progresiva" de Cárdenas y aplicó en nuestro colegio de Miami toda la mística y el espíritu progresivista. Aplicó también sus conocimientos teológicos y su experiencia pastoral y de Consejería que obtuvo en Cuba primero y después en California. Su carácter bondadoso y su exquisito sentido del humor dejó gratos recuerdos a su paso por el Colegio donde se distinguió por su dedicación y su espíritu conciliador.

Celia Pujol

Graduada en "La Progresiva" de Cuba ha desempeñado en nuestra Progresiva de Miami diversas posiciones como maestra, coordinadora y Directora. Durante su administración dejó pruebas convincentes de una óptima relación con estudiantes, profesores y padres y tanto su oficina como su hogar estuvieron siempre accesibles a todos para buscar soluciones a los problemas que se presentaban.

Dr. Winston Sosa

Abogado con varios años de ejercicio, educador con ocho años de experiencia en el D.C.P.S., Pastor y Predicador Laico ocupó por varios años la Dirección del Colegio La Progresiva de Miami. De hablar pausado, con amplio espíritu de comprensión, sus alumnos dan testimonio de un trabajo realizado con compasión, visión y espiritualidad.

Prof. Raúl Valera

Después de la gestión administrativa del Dr. Sosa, ejerció la dirección de "La Progresiva" el Sr. Raúl Valera quien había servido al Colegio como profesor por un largo período de años, desempeñó con gran acierto y eficacia este cargo hasta la posesión de la Dra. Sosa.

Dra. María Sosa

Creció y se educó a la vera de los fundadores del Colegio La Progresiva de Cárdenas donde graduó de Bachiller y Normalista para prestar servicios como maestra de La Progresiva de Cárdenas. Casada con el Rev. Ernesto Sosa hizo grandes aportes a varios colegios parroquiales de Cuba y ambos colaboraron en los inicios de los proyectos educativos en la Primera Iglesia de Miami. La Dra. Sosa sirvió también por varios años como miembro de la Junta Directiva del Colegio donde ahora desempeña la Dirección del mismo.

APUNTES HISTORICOS SOBRE LA ASOCIACION DE EX ALUMNOS

Simultáneamente con las primeras promociones de graduados de "La Progresiva" se empieza a gestar la idea de mantener vigente en los egresados el nombre, la filosofía y el espíritu del Colegio donde se educaron. En 1920 se organiza la Asociación y el creador, promotor y ejecutor de la brillante iniciativa lo es el Dr. Ezequiel Torres.

Ezequiel Torres es uno de los 14 alumnos que escucharon de labios de Mr. Wharton la lectura de Primera de Corintios 13 el día inicial del Colegio en los altos de "San Lorenzo" . Ocupará el pastorado de distintas iglesias presbiterianas; organizará un Colegio Presbiteriano en Camajuaní, Las Villas, será el organizador y primer presidente de la Asociación de Ex Alumnos; ejercerá como catedrático de Matemáticas y otras materias en La Progresiva y ocupará la dirección del afamado colegio presbiteriano "Kate Plumer Bryan" de la villa de Güines. Entre tantos progresivistas renombrados, el Dr. Torres merece una mención de honor en esta memoria del Centenario.

Otros distinguidos progresivista ocupan la presidencia después del fundador para hacer aportes valiosísimos a La Progresiva. Eduardo Catá, Rubén Sáez, Pablo Sosa, Emilio Bosch, Antonio M. Maicas, Pedro Maciques, Omar Vega, Joaquín Hernández-Vitier, Gregorio López, Luis Felipe Pascual, Carlota Gutiérrez, Jesús Pérez, Oziel Gómez, Alejandro Pascual, Nilo Barroso, José Trujillo, Gilberto Scudiery, Rigoberto Pérez y Ramiro Castiello.

La historia de la Asociación en los primeros cuarenta años de su existencia está enmarcada en muchas páginas de logros y aportes al progreso de la gran institución cardenense. Se organizaron exitosas actividades culturales como conciertos, recitales, conferencias, simposios, concursos. Y se auspiciaron y organizaron grandes eventos deportivos con derivaciones meritorias, no solamente para el Colegio, sino también para la amada ciudad de Cárdenas.

Si sobresalientes fueron los aportes anteriores, todavía hay otros que lo superan en efectividad. Los ex alumnos se vincularon en todos los nobles proyectos para mejorar las instalaciones y recursos del Colegio. El Dr. Wharton primero, y el Dr. Rodríguez después siempre tuvieron en esta Asociación un eficaz instrumento de apoyo y colaboración en las programas y planes de La Progresiva.

El éxodo de los ex alumnos se inicia en el mismo mes de enero del 59 pero con la usurpación del plantel por parte de la tiranía comunista se generaliza la fuga apresurada de la mayoría de su profesorado que viene a los Estados Unidos a salvaguardar sus principios morales y espirituales. Vienen también a fundar "La Progresiva" en el Exilio y la Asociación de Ex alumnos en el Exilio. Los esposos Ernesto y María Sosa primero y el Rev. Martín Añorga después, hacen un gran aporte a estos proyectos. En noviembre de 1962, el maestro José Antonio Reyes organiza un programa en los salones anexos de la Primera Iglesia Presbiteriana de Miami para rememorar la fundación de La Progresiva y El Orador del acto lo es Liberato Vega García, graduado del año 1944. El acto constituye un factor precursor para la organización de la

Dr. Ezequiel Torres

Asociación de Ex Alumnos en el Exilio lo que tiene lugar en 1964 eligiéndose como presidente al Sr. Teobaldo Posada. Después Posada es sucedido por Enrique Trenzado, Max Salvador, Francisco Reyes Jr., Roberto Rodríguez de Aragón, Jorge Piñón Cervera, Omar García, Frank Cobo-Toranzo, Vivian Posada, Armando González, Pablo Reyes, Samuel Mursulí, Juan A. Alvarez, Moisés Gálvez, Pablo Sosa, José A. Márquez, Carlota Gutiérrez, José A. Díaz, Mario Villar, Evita Suárez, Francisco Suárez, Aleida González Rubí, Juan A. Alvarez, Yolanda Rodríguez, Frank Cobo-Toranzo, Georgina Cuervo, Orlando Gómez Gil, Humberto Fariñas, Roberto Sánchez Zamora, Martín N. Añorga y Miriam Lima Torres.

Digamos que en ninguno de estos nombres se produjo excepción en la fidelidad a los principios progresivistas y a los fervientes anhelos libertarios para la tierra de nuestros orígenes. Han mantenido la fe enhiesta en un regreso digno y otro resurgir glorioso en la Ciudad Bandera. Han celebrado todos los años el aniversario de la gloriosa fundación del colegio; han creado filiales y encuentros en ciudades remotas como Madrid, Australia, Los Angeles y Nueva York. Han hecho contribuciones al proyecto educativo de La Progresiva de Miami, han mantenido un órgano publicitario, han organizado el Museo Progresivista y el Oasis Progresivista, factores emotivos para el recuerdo y la veneración de nuestro colegio. Se publicó el Libro de Oro, en 1993, iniciativa del Dr. Orlando Gómez Gil cumplimentada en la presidencia del Ing. Humberto Fariñas; y en este año 2000, como colofón de este proceso elocuente de ofrenda y tributo se organiza el gran banquete del centenario en la ciudad de Miami, el sábado 11 de noviembre, la edición de la Juventa del Centenario y el develamiento de un busto egregio de nuestro inolvidable fundador Robert L. Wharton, confirmando así la promesa que nos inspirara nuestro inolvidable poeta Sergio Manejías:

¡Nunca, nunca podré Progresiva,
nunca, pues tu cariño olvidar
que en mi mente estarás siempre viva
y en mi pecho tendrás un lugar!

LOS BARDOS PROGRESIVISTAS

"HACIA LAS ALTURAS" *Dr. René Castellanos*

Como las aves en bellas tardes alzan el vuelo,
buscando ansiosas los horizontes de ignoto cielo
donde las nubes de grana y oro besan el mar,
hoy nos alzamos con nuestros ojos hacia la altura,
buscando el rayo de la victoria radiante y pura
que a valerosos y nobles pechos hará triunfar.

¡Mas la tristeza pliega las alas en la partida!
Y siente el alma dejar los sitios donde la vida
en dulces horas tan blandamente se deslizó;
donde el afecto sembró las flores de la confianza,
donde escanciamos el rico néctar que la enseñanza
plena de amores, en vasos de oro nos ofreció.

¡Oh Progresiva, la que se viste de verde y oro!
Toma la orquídea de nuestras almas, toma el tesoro
de rico aroma que en tus jardines viste brotar;
lleva en tu pecho tan leve y puro jirón de seda,
guárdalo siempre, que en cada suave pétalo queda
el alma invicta de un estudiante que va a marchar.

En el sendero de la victoria, será tu lumbre
la que dirija mis pasos firmes hacia la cumbre
a do se alzaren alados sueños del corazón,
mas aunque entonces la dicha ansiada se torne esquiva,
serán mi faro tus enseñanzas, ¡Oh Progresiva!
y a tus recuerdos habrá en mis labios dulce canción.

"INTERROGACION" *Manuel Rodríguez Ramírez*

Hirió el silencio agudo la grave campanada
y vuelve a sumergirse la vasta habitación
en un hondo silencio; ya nada, casi nada
se escucha sino sólo la marcha acompasada
del reloj del salón...

Como hijos del insomnio relucen los tormentos
que van mimando mi alma de un íntimo dolor,
después las reflexiones y los presentimientos
y mil trivialidades y mil remordimientos...
¡Oh noche sin amor!

¡Oh noche que pareces abismo interminable,
profundidad eterna sin un rayo de luz!
¿Veré yo realizado mi sueño formidable,
por quien medito y sufro, ¡oh noche indeclinable!
por quien llevo esta cruz?...

"AQUELLA TARDE" *Jacobo Reyes*

La tarde de mi triste despedida,
tu brazo con mi brazo entrelazado,
de tu párpado negro y apagado
corrió por tu mejilla enflaquecida.

Una lágrima nítida y henchida
un grano de pesar cristalizado
de todo el gran dolor acumulado,
al cruce de los años de la vida.

Llorabas, madre buena, de tus ojos
cual cifra de carísimos antojos,
tu lágrima brotó cual una perla.

Tus ojos se turbaron y una herida,
se abrió en tu corazón tan escondida
que sólo quien te adora puede verla.

Grupo de ex alumnos en 1944 reunidos en la Quinta Carol con un grupo de graduandos de ese año. Se distinguen los profesores Castellanos, Reyes, Quintana y Sinesia Betancourt. Cárdenas 1944.

El Sr. Berardo Zuazo entrega una placa a nombre de los ex alumnos a los esposos Sergio y María Manejías. Miami.

María Manejías, Rubén Rodríguez y Berta Parquet, graduados de la década del 20, asisten a una celebración de aniversario en Miami.

José A. Márquez, ex presidente de la Asoc. de Ex Alumnos muestra la placa que distingue la biblioteca fundada en honor de Ms. Alma Neska en la Iglesia Friendship de Hialeah, Miami, 2000.

Asistentes a un banquete anual para celebrar el aniversario de La Progresiva. Miami.

El Dr. Orlando Gómez Gil hablando con el Dr. José R. Andreu mientras Liberato Vega mira el lente de la cámara durante un acto de la Asociación de Ex Alumnos.

El Dr. Roberto Rodríguez de Aragón, ex presidente de la Asociación dirigiéndose a los asistentes en un banquete anual de los progresivistas. Miami.

Aleida Leal, locutora y animadora oficial de la Asociación junto a Frank Cobo, nuestro tesorero. Miami.

MUSEO PROGRESIVISTA

La Asociación de Ex-Alumnos ha creado el Museo Progresivista "Robert L. Wharton", el cual se encuentra localizado en los predios de la Biblioteca del Colegio "La Progresiva", en esta ciudad de Miami.

Este Museo es un bello mueble de 7' de alto por 9' de ancho, con puertas de cristal, cerradas con llave, y en los entrepaños, también de cristal, se exhiben los tesoros progresivistas. Les llamamos "tesoros" pues son recuerdos y reliquias de lo que fue el Colegio "La Progresiva" de Cárdenas; ya que, además de su valor real, tienen mucho valor sentimental.

La principal donación de este material nos fué entregado por las hijas de Mr. Wharton: Anita y Josefina.

A grandes rasgos podemos mencionar algunas de estas reliquias:

1) Las medallas de la Orden al Mérito "Carlos Manuel de Céspedes", otorgadas al Dr. Wharton por el gobierno de la República de Cuba, según acuerdo del Congreso. 1943.

2) Medalla de la Cruz Roja, también conferida a Mr. Wharton.

3) Periódico Havana Post, de fecha abril de 1954, donde fueron plasmados estos honores al fundador de "La Progresiva".

4) Valiosa colección de caracoles de todas las provincias de Cuba, debidamente clasificada, que perteneció a Mr. Wharton, y que fué producto de muchos años de estudio y recolección.

5) Biblia que trajo Mr. Wharton a Cuba en 1900, y otra Biblia de Miss Margaret Craig, fechada 1906.

6) Bandera cubana que perteneció a la Asoc. de Ex-Alumnos en la ciudad de Cárdenas.

7) Trofeo enmarcando el himno del Colegio y del Ex-Alumno, escrito con la letra del Rev. Sergio Manejías.

8) Fotos del ciclón de 1933, y de cómo Mr. Wharton ayudó a la ciudadanía cardenense.

9) Ejemplar del Reader's Digest, de fecha diciembre, 1944, con el artículo "One Thousand Men and a Man" destacando la actividad cívica de Mr. Wharton en el Comité Pro-Calles.

10) Reconocimiento de la Alcaldía de Cárdenas a la labor encomiable de Mr. Wharton, y el gran aporte a la educación del Colegio "La Progresiva", nombrándolo Hijo Adoptivo de la ciudad, en Mayo 20 de 1941.

11) Circular impresa del Padre Carbonell, Párroco de Cárdenas, elogiando la labor de Mr. Wharton, y el alto nivel educativo de "La Progresiva".

12) Revistas Juventas, que recogían las memorias de cada clase graduada, de 1918 a 1960 (faltan algunos ejemplares para completar el ciclo).

13) Albumes con fotos y detalles del profesorado, alumnos y demás acontecimientos desde la fundación del Colegio en 1900.

14) Otra Biblia que perteneció a Mr. Wharton, pasando, después a las manos del maestro Reyes Fleitas, el cual la usó hasta su fallecimiento.

15) Estandarte conmemorativo de los 50 años de la fundación del Colegio (Cárdenas, 1950).

16) Botón (Pin) de saco de hombre con CP (año 1950).

17) Un "quepi" en verde y oro logo CP, que se usaba con el uniforme de gala.

18) Anillos de graduación de los años 1940, 1948.

19) Camisa del uniforme traída de Cuba, y que fué usada por el alumno el último día de clases, en el año de graduado, con las firmas de todos sus compañeros.

20) Gallardete original de Cuba.

21) Fotos de Mr. Wharton, y una pintada al óleo.

22) Cuadro pintado por Herland Tabares de la fachada del edificio de Segunda Enseñanza, y los famoso "tubos".

23) Cuadro de los alumnos de la escuela de Campiña (1933).

24) Mantel con las firmas bordadas de la Directiva de 1968, y demás Ex-Alumnos, que pagado $1.00 por firma ayudaron a crear los fondos de la Asociación. (El mantel fue usado en múltiples Banquetes Aniversario).

Además tenemos albumes de fotos, fotos sueltas, documentos, boletines, etc. En los entrepaños del Museo están pequeños tapetes tejidos por Miss Alma Neska, en memoria de Mr. Wharton.

Todo lo guardado en este Museo Progresivista, son verdaderos tesoros de gran sigdnificado sentimental para todos los Ex-Alumnos el Colegio "La Progresiva".

UNA VEZ DE "LA PROGRESIVA",
SIEMPRE DE "LA PROGRESIVA"

Informe de Frank Cobo Toranzo

NOTA DE LOS EDITORES

Esta Juventa de "La Progresiva" no garantiza infalibilidad en los documentos, datos y juicios aquí expuestos. Pero los editores de la misma la han procurado con revisión exhaustiva de todos los recursos a nuestro alcance y con honesta responsabilidad en las opiniones publicadas.

Omisiones significativas, si se han producido, están totalmente exentas de intenciones aviesas que, lógicamente desentonarían en este tributo a los fundadores de la institución.

Es nuesro elemental deber recurrir a la idoneidad e indulgencia de todos nuestros lectores en el examen y la evaluación de este esfuerzo editorial.

****

Una correspondencia exacta entre los nombres de los graduados y la ubicación de sus fotos en la misma página fue reconocida como tarea imposible. Los nombres de los graduados con sus dos apellidos han sido colocados en columnas para una fácil localización por parte de los interesados.

Las fotos publicadas en esta edición fueron seleccionadas por una Comisión de tres miembros. La limitación de espacio obligó a excluir amaterial fotográfico de gran valor.

****

Los editores de esta Juventa y la Asociación de Ex-Alumnos de "La Progresiva" agradecen los aportes ofrecidos a este proyecto y la buena voluntad de tantos para hacerlo agradable y útil a todo aquel que lo conozca.

Para conceptos y opiniones sobre esta obra o adquirir ejemplares de la misma, puede dirigirse a la Asoc. de Ex-Alumnos de La Progresiva, P.O. Box 350-1057.

Miami, Florida, noviembre 11 del 2000
A cien años del gran principio

Los siguientes nombres que aquí aparecen corresponden a personas que son autores de los escritos y reseñas relacionados con tópicos que aparecen en el Indice de esta publicación.

Sr. José A. Márquez
Rev. Martín N. Añorga
Dra. Carlotica Gutiérrez
Dra. Elmeida Vega
Sr. Liberato J. Vega
Prof. Enrique J. Quintana
Dra. Georgina Cuervo-Vázquez
Dr. Orlando Gómez-Gil
Ing. Humberto Fariñas
Prof. Pedro Granadillo
Sra. Myriam Lima Torres
Dra. Leticia Sosa

FOTOS DE AYER Y DE SIEMPRE

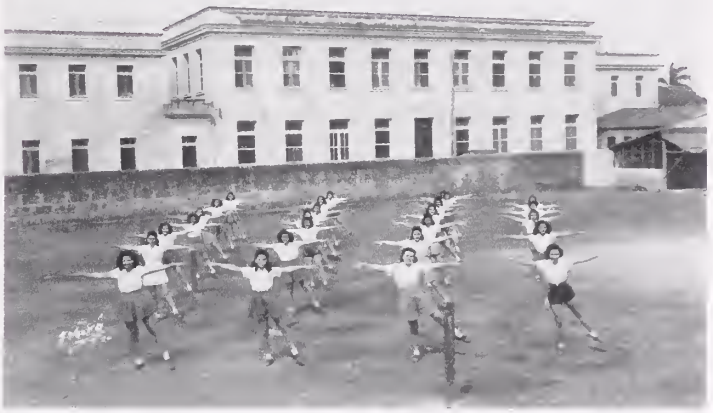
El alumnado de "La Progresiva" vestido de gala desfilan en fecha patriótica por las calles de Cárdenas. Vestido de oscuro, el Prof. Jesús Valella (1944).

El alumnado femenino con uniforme de diario en otro desfile por la calle Jénez.

El Dr. Rodríguez Busto entrega una pelota en ceremonia deportiva.

Las gradas llenas de fanáticos progresivistas. El caballero elegante es el Rev. Eduardo Gálvez.

Otro desfile del alumnado para celebrar el cumpleaños del Colegio. El Prof. Herland Tabares dicta órdenes de marcha (1944)



Grupo de alumnas de clases de gimnasia en los terrenos de béisbol. Al fondo los dormitorios de varones.

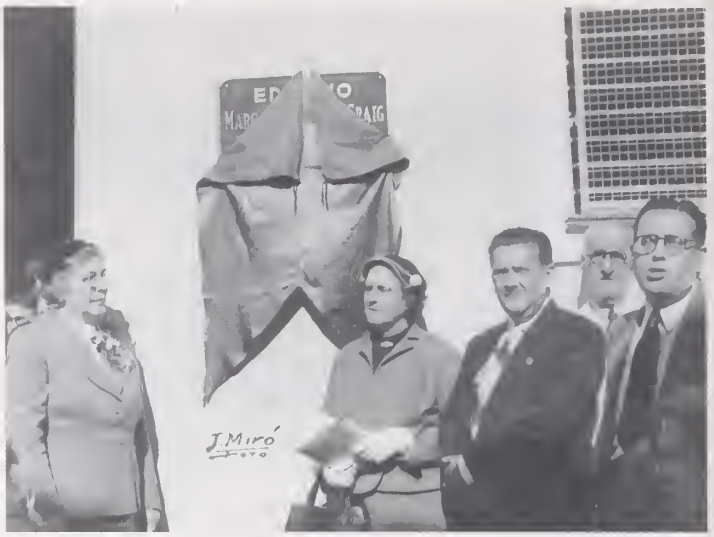
Foto de la gradería del campo de béisbol atiborrada de fanáticos progresivistas. Se destaca la Sra. Angelita Artiles Vda. de Véliz.

Los graduandos del año 1944 en actividad recaudatoria de fondos para la Juventa de ese año.

Apertura del Curso Escolar 1953 en el nuevo edificio de Primera Enseñanza.

Grupo de trabajadores de la firma Construcciones Cantera al iniciarse la construcción del nuevo edificio de Primaria.

Visita a "La Progresiva" del Ministro de Educación Dr. Luis Pérez Espinós y la Subsecretaria Alicia Hernández de la Barca. Aparece el Dr. Rodríguez Busto, el Prof. Garmendía y los alumnos Larramendi y Huerta. Diciembre de 1944.



Develamiento de una placa en la inauguración del Dormitorio para niñas y señoritas "Robert L. Wharton" en homenaje al gran misionero. En la foto Susan Craig, el alcalde Bathuel Posada, el Dr. Pedro Vázquez, y el Comandante Andrés Casimajou.

Inauguración de un Busto en homenaje al Apóstol José Martí, en la Sección Primaria.

El Dr. Wharton y el Prof. Garmendía con un grupo de alumnos el 11 de Noviembre de 1945.

Cursillo de entrenamiento para los maestros de los Colegios Presbiterianos de Cuba. Foto tomada frente al dormitorio de señoritas (1945).

El templo presbiteriano de Jénez y Calzada al concluir la Escuela Dominical a la cual asistían los alumnos.

Isora López Lima, Edith Ceballos y Mercedes Rodríguez maestras fundadoras del Colegio Presbiteriano de Varadero.

Un acto de La Progresiva en la época de los sombreros de pajilla.

Inauguración del Club Panamericano integrado por un nutrido grupo de alumnos y asesorado por los maestros Pedro Vázquez y Alfonso Rodríguez (1944).

Grupo de coristas progresivistas en un ensayo con el maestro Reyes y el pianista Nelson DeBergue.

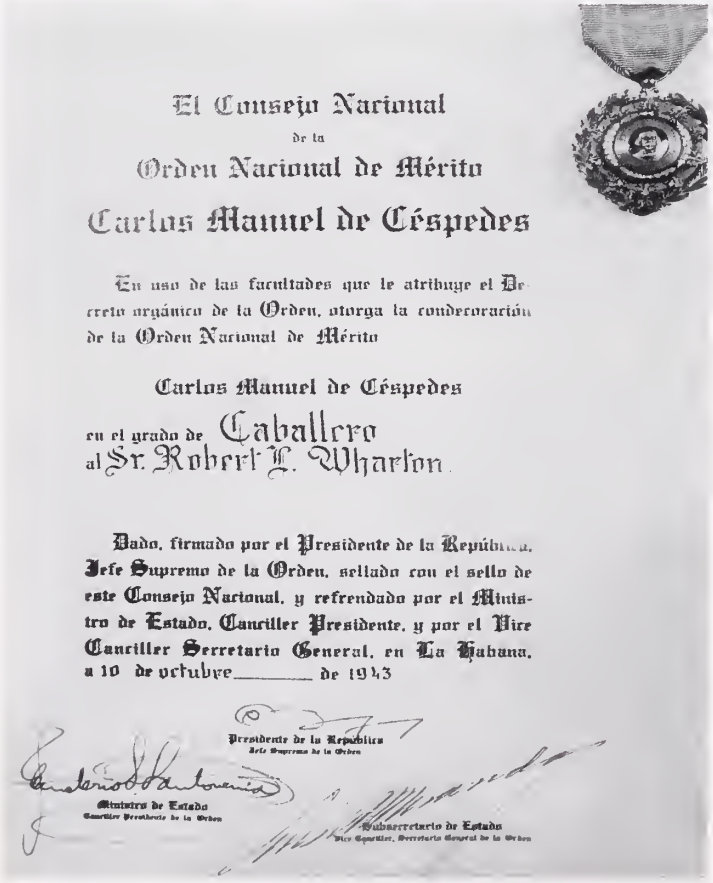
El Prof. Garmendía y el Prof. Ernesto Suárez con un grupo de estudiantes de Comercio.

Alumnos de un Curso de Comercio frente a la entrada del Colegio. (Año 1945)

Pupilas frente a la residencia de Miss Craig (1939).

Grupo de progresivistas en un Campamento de North Carolina con Mr. Wharton.

Lilian Portes, María Díaz y Yolanda Rodríguez, graduadas del año 1959.



El Consejo Nacional
de la
Orden Nacional de Mérito
Carlos Manuel de Céspedes

En uso de las facultades que le atribuye el Decreto orgánico de la Orden, otorga la condecoración de la Orden Nacional de Mérito

Carlos Manuel de Céspedes

en el grado de Caballero
al Sr. Robert L. Wharton

Dado, firmado por el Presidente de la República, Jefe Supremo de la Orden, sellado con el sello de este Consejo Nacional, y refrendado por el Ministro de Estado, Canciller Presidente, y por el Vice Canciller Secretario General, en La Habana, a 10 de octubre de 1943

Presidente de la República
Jefe Supremo de la Orden

Ministro de Estado
Canciller Presidente de la Orden

Subsecretario de Estado
Vice Canciller, Secretario General de la Orden

Facsímil de la condecoración conferida al Dr. Roberto L. Wharton por el gobierno nacional de Cuba en 1943.

Cuatro maestras del Colegio "El Fuerte" Esther Muñoz, Ilma Koski, Delia y María Véliz.

Miss Craig encabeza un desfile por las calles de Cárdenas.

Los esposos
Guillermo y Minerva Revuelta,
con su hija Zheiza, miembro de la
Sociedad Nacional del Honor Escolar,
expresan su pública gratitud a Dios
por la obra de "La Progresiva",
primero en Cuba
y después en el exilio.

La Clase de Bachilleres
Graduados de 1944
en testimonio de gratitud
a nuestros maestros
de "La Progresiva"

- Francisco Reyes Fleitas
- Pedro Vázquez López
- Ignacio Sosa Sardiñas
- Alma Neska de García
- José Antonio Reyes
- René Castellanos Morente

OCEAN BANK
We Care For You

Headquarters
780 N.W. 42nd Ave, Miami, FL 33126
Tel: (305) 442-2660

Ocean Bank
Our Commitment... to Serve the Community

Since its inception in 1982, Ocean Bank has grown to become one of the largest financial institutions in Florida. At the foundation of this outstanding success is our strong commitment of loyalty toward this community and our personalized service style.

By investing funds into projects that strengthened our local economy, Ocean Bank has remained faithful to its tradition of service.

Today, we proudly reaffirm our commitment: to create lasting values that contribute to the economical and cultural growth of our community.

Equal Housing Lender Member FDIC Equal opportunity/Affirmative action employer

NEMESIO
OFFICE EQUIPMENT

Presenta un devoto saludo a "La Progresiva"
el prestigioso colegio presbiteriano fundado por Mr. Wharton
en 1900 en la ciudad de Cárdenas, Cuba. En la celebración
de su centenario elevamos una oración de gracias a nuestro
Dios por la vida de sus fundadores, maestros, empleados y
alumnos que están en su divina presencia.

Miami, Nov. 11 del 2000

Nos identificamos con la celebración del Centenario
del Colegio "La Progresiva" de Cárdenas, Cuba
y honramos la memoria de su fundador,
el Dr. Robert L. Wharton

Brisas del Caribe
Air Conditioning, Inc.
13989 S.W. 142 Street, Miami, FL 33186
Phone: (305) 264-4767
Lic. #CAC-043923

Esta empresa se adhiere con orgullo

a la celebración del Centenario de la fundación

del prestigioso Colegio Presbiteriano

"La Progresiva" de Cuba y hace votos

porque en un futuro cercano renueve

su luminosa misión educativa y cultural

en una Cuba libre y democrática.

Miami, noviembre 11 del 2000

A TEAM OFFICE PRODUCTS, INC.

2454 N.W. 94th Avenue, Miami, Florida 33172
Tel.: (305) 471-5858 Fax: (305) 471-9711 / E-mail: ateamoff@bellsouth.net

Felicitaciones a los graduados y ex alumnos
del gran colegio "La Progresiva"
por la celebración del centenario
de la gran institución cardenense.

Miami, noviembre 11 del 2000

Newport Trucking Corp.

Common Motor Carrier

Noelio Mantilla
Propietario

Mailing Address:
P.O. Box 522323
Miami, FL 33152

9500 N.W. 77th Ave. Suite B-4
Hialeah Gardens, FL 33017
Phone: (305) 269-0485 • Fax: (305) 221-8842
Beeper: (305) 399-3613

ICC-MC 141883 FLA-PSC11653

RAINBOWLAND ACADEMY
con servicio de Day Care y Pre-School , en 7355 Coral Way, Miami, se adhiere a la celebración del centenario de "La Progresiva".

Martha Valleau
Directora

En memoria de nuestro querido esposo y padre Agustín A. Pascual, un testimonio vivo de la misión progresivista
Zoila González de Pascual y sus hijos Zoilita y Agustín Jr.

Compartimos con nuestros grandes amigos progresivistas la celebración del centenario del prestigioso plantel presbiteriano de Cuba.

Daniel y María Teresa Medina

La Rosa de Saron

Flores para Toda Ocasión

Okeechobee Plaza
1583 Okeechobee Rd.
Hialeah, FL 33010
Telephone: (305) 887-3558

Ulises Prieto

In Memorian
Miss Margaret Emelyn Craig, mujer abnegada de quien tuve el privilegio de recibir orientación maternal y pedagógica.
Dra. Elmeida González Vega

Siempre recuerdo
con gran aprecio a los maestros
y progresivistas
de la era 1942-1947

Ramón García

Con inmenso cariño
saludamos
el Centenario
de *"La Progresiva"*

Roberto Behar y Familia

En Memoria
de mi hermana
María del Carmen Revoredo,
Ex alumna y ex profesora
de La Progresiva
Ada Revoredo

In Memoriam
JAIME MIRO
Genio del arte fotográfico y artífice excepcional de la amistad.

Liberato J. Vega

EL MUNICIPIO DE ENCRUCIJADA EN EL EXILIO

En memoria de nuestros coterráneos fallecidos que cursaron estudios en el prestigioso Colegio Presbiteriano "La Progresiva" de Cárdenas.

Julia Llanos Borges
Olga Ascunce Santos
Angela González Rey
Eloisa Pérez Torres
Amelia Landa Torres
Agustín Pascual Gajate
Mariano Rodríguez Tormo
Miguel Romero Borroto
Raúl García Andreu
Alfonso González Angel
José M. Salgado Angel
Evelio Angel Corral
Horacio Suárez Gómez

En memoria
de mis benefactores
de "La Progresiva":

Dr. Robert L. Wharton
Dr. Emilio Rodríguez Busto
Dr. Alfonso Rodríguez Hidalgo

¡Gratitud eterna!

Dr. Rafael L. Diaz-Balart

Los empresarios Martín y Ceasar Moreira, ejecutivos de "Integrated World Enterprises" y organizadores de la Cámara de Comercio Cristiana Hispana, saludan al colegio presbiteriano "La Progresiva" en la celebración de su Centenario

En memoria de Ramón Hernández por su contribución a "La Progresiva" en sus funciones de sereno y por su ejemplo como padre y abuelo de tres progresivistas.

Miriam Lima

Testimonio de gratitud a mi padre Joaquín Finalé por haberme ingresado en "La Progresiva" desde los seis años y recibir su influencia cristiana.

Lolita Finalé de Arias

Siempre doy gracias a Dios por haber pasado por las aulas de "La Progresiva" y sentir el amor cristiano como base esencial de mi vida.

Dra. Zenaida Bosch

En testimonio de gratitud a "La Progresiva" a la cual debo todos mis logros personales por la formación cristiana y académica que recibí durante mi permanencia en ella.

Vicente Gerardo García

En memoria de Manuelita Torres y en testimonio de gratitud por el amor cristiano que diariamente nos impartía en el Dormitorio de las muchachas de "La Progresiva".

Migdalia López

LA JUVENTA DEL CENTENARIO
En memoria de Aune Alma María Neska y su hermano Harry Neska, progresivistas que dieron admirables testimonios de servicio y fidelidad a nuestro Colegio.

MARBLE-LITE CORPORATION

9920 N. W. 79th Avenue, Hialeah Gardens

305-557-8766

WHOLESALE-RETAIL

Nos identificamos con la celebración del centenario del prestigioso plantel "La Progresiva" de Cuba, institución que hizo valiosos aportes al desarrollo cultural y educativo de esa nación y a la formación moral y espiritual de sus alumnos.

El Pastor, los oficiales y miembros de la Iglesia Presbiteriana "Nueva vida" de Miami, se adhieren a la celebración del Centenario de la Obra Presbiteriana en Cuba y especialmente, de su gran Colegio "La Progresiva" de Cárdenas.

Rev. Germán Vega Feliciano, Pastor

EN MEMORIA DE MIS HERMANOS, AMBOS PROGRESIVISTAS

Nelson Herrera Ramírez
08-02-43 / 2-19-97
Martha Herrera Ramírez
1-28-46 / 12-11-97

Dr. Luis Herrera Ramírez
Graduado de Bachiller en Ciencias en 1959

"Cada uno dé como propuso en su corazón:
no con tristeza ni por necesidad,
porque Dios ama al dador alegre."
II Corintios 9:7

PRESBYTERIAN CHURCH (USA)

EL CONCILIO HISPANO PRESBITERIANO del Sínodo Atlántico Sur (Capítulo del Sureste)

se adhiere a la celebración del Centenario de la fundación del histórico Colegio "La Progresiva" de Cárdenas, Cuba, y felicita a la Asociación de Ex Alumnos en el Exilio, organizadores del gran evento.

Rev. Elías Ubaldo Collado, Presidente
Donaida E. Vergel, Secretaria

Un tributo de recuerdo
para nuestra inolvidable
Angela González,
Bachiller y Normalista
egresada de La Progresiva y
profesora en los colegios de
Cárdenas y Caibarién
por más de 25 años.

Sus hijas Guelsis y Mayra,
su hermana Elmeida
y su nieta Venessa.

En memoria
de nuestros amantísimos padres
Benito Garmendía
y Blanca Arenas,
quienes sembraron
en nuestras vidas
el amor a La Progresiva.

Blanca y Marcos
Garmendía Arenas

La Clase de Bachilleres
Graduados en el año 1944.

En memoria
de nuestro inolvidable maestro,
consejero y amigo

Alfonso Rodríguez Hidalgo

Las Clases de Graduados en 1944.

En Memoria
de nuestros compañeros
ya fallecidos:

Malvina León Felipe
Mireya Martín Altuna
Lidia Bao Lázaro
Inés Sotolongo García
Alfredo Alvarez Alvarez
Alfredo Brito Castro
Raúl González Castro
Jesús Huerta Estrada
Oscar Oti de Rojas

En memoria
de nuestros padres Adela y Joaquín Hernández Vitier y nuestros hermanos Nilda Hernández y J. Ramón Hernández Pérez.

José y Gisela Hernández Vitier

IN MEMORIAN
de nuestro gran amigo y compañero en "La Progresiva" Adolfo de Aragón Portela, quien murió combatiendo en el Pacífico durante la Segunda Guerra Mundial.

Dr. Orlando Gómez-Gil
Liberato J. Vega

En memoria
de mi hermano Mariano Rodríguez Tormo y de la brillante promoción de bachilleres progresivistas de su curso en 1934.

Elena Jiménez

En tributo a los esposos Ferreol J. Gómez y Maricusa Achón de Gómez, fundadores de la Iglesia Presbiteriana y el Colegio Presbiteriano de Encrucijada y tutores espirituales de nuestras vidas.

Dr. Orlando Gómez-Gil
Liberato J. Vega

Un recuerdo agradecido a:

Dr. Francisco Reyes Fleitas
Dr. Pedro Vázquez López

por su influencia en mi vida como estudiante.

Martín N. Añorga

La Revista Presbiteriana "IMPACTO" en Memoria de fieles colaboradores ya fallecidos

Rev. Cecilio Arrastía
Rev. Sergio Manejías
Rev. Angel Fernández
Pbro. Armando Vera
Dra. Aurora González Tovar

Princeton Theological Seminary Libraries
1 1012 01220 6365

LA PROGRESIVA PRESBYTERIAN